ОПИСЬ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

КНИГА ТРЕТЬЯ.

№ 2361 – 4059 а

ПОСУДА РАКОВИННАЯ, КОСТЯНАЯ, КАМЕННАЯ, КОКОСОВАЯ и ПРОЧ.

ДРЕВНЯЯ ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ.

МЕБЕЛЬ и ОДЕЖДА.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.

Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ. Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.

1884.

Reference Library
Book No. 6121
Hammer Galleries, Inc.
682 Fifth Avenue
New York City
Not for Sale

ОПИСЬ

МОСКОВСКОЙ

ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

КНИГА ТРЕТЬЯ.

ПОСУДА РАКОВИННАЯ, КОСТЯНАЯ, КАМЕННАЯ, КОКОСОВАЯ и ПРОЧ.

ДРЕВНЯЯ ДОМАШНЯЯ УТВАРЬ.

МЕБЕЛЬ и ОДЕЖДА.

Издано съ ВЫСОЧАЙШАГО ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА соизволенія.

МОСКВА.
Типографія Общества Распространенія Полезныхъ Книгъ, Моховая, противъ Манежа, домъ Торлецкой.
1884.

Печатано съ Высочайшаго соизволенія.

ПОСУДА РАКОВИННАЯ,

КОСТЯНАЯ, КАМЕННАЯ,

КОКОСОВАЯ И ПРОЧ.

ПОСУДА РАКОВИННАЯ, КОСТЯНАЯ, КАМЕННАЯ, КОКОСОВАЯ И ПРОЧ.

КУБКИ ВЪ СЕРЕБРЯНОЙ ОПРАВѢ, ВЪ ВИДѢ ФИГУРЪ.

2361.

КУБОКЪ раковинный, въ оправѣ, въ видѣ стоящаго на поддонѣ страуса. Верхняя половина туловища, представляющая голову, спину и хвостъ птицы, служащая сосуду крышею, серебряная, золоченная, такъ же какъ и ноги; нижняя, изъ большой морской жемчужной раковины, прикрѣпленной сверху, рѣзнымъ бортомъ, съ боковъ, тремя сквозными поясками на шарнирахъ; по борту на раковинѣ рисованы птицы въ висящихъ травныхъ перевязкахъ (гирляндахъ). Внутри сосуда на завиткѣ вырѣзано подобіе забрала; вверху гравирована звѣрообразная личина. Поддонъ опрокинутою чашею, по нижней выпуклости которой чеканены, спереди и сзади, въ орнаментѣ, двѣ погрудныя юношескія личины въ низкихъ круглыхъ шляпахъ съ перомъ, а по сторонамъ, двѣ прыгающія козы и двѣ бѣгущія въ противоположныя стороны лошади.

Ноги страуса къ поддону привинчены. Въ голову вставленъ сверху большой граненый смазень; глаза финифтяные чернаго и желтаго цвѣта. Бокъ кубка разбитъ и обломковъ не достаетъ.

Клейма: ⓦⓘⓗ

Мѣры въ вышину, девять съ половиною вершковъ.

По ярлыку: № 36. По казенному приказу 2-го шкафа: «Кубокъ раковинный птицей, оправленъ серебромъ, вызолоченъ и раковина рисована, въ головѣ камень смазенъ, раковина разособена.» На оборотѣ ярлыка № 6: «осмотрѣнъ 1782 года Ноября 2 дня.»

Упоминается въ древней описи въ № 156, л. 19 и № 152 стр. 195. Въ описи 1835 года кубокъ этотъ значится подъ № 2440.

2362.

КУБОКЪ раковинный въ серебряной оправѣ, въ видѣ стоящаго на поддонѣ лебедя. Нижняя часть туловища, служащая чашею, состоитъ изъ большой морской жемчужной раковины, подпираемой серебряными золочеными ногами птицы; чаша оправлена по верхнему борту широкимъ серебрянымъ поясомъ, по которому гравированы по волнистой поверхности плавающія птицы и морскія чудовища; на завиткѣ раковины возвышается голова птицы на длинной и согнутой впередъ шеѣ. Оправой раковинѣ съ четырехъ сторонъ служатъ вырѣзанные пояски на шарнирахъ и кромѣ того двѣ гладкія овальныя бляшки. Поддонъ столбообразный, продолговатый въ видѣ опрокинутой чаши, съ двумя между шейкою выпуклостями. На верху его, въ ногахъ птицы, литыя бѣлыя изображнія: двухъ птичьихъ яицъ, ящерицы и змѣйки. По сторонамъ гладкой шейки, четыре оборотныя бѣлыя дужки, подложенныя сквозными бляшками. По верхней выпуклости поддона чеканена земля и травы, по выпуклому борту нижней выпуклости между четырьмя головками купидоновъ, изъ которыхъ передніе и задніе окрылены,—клеймы съ плодами.

Снизу поддона, по краю особой вставленной внутрь его бляхи, вырѣзана надпись: ка̃ ве̃ г̃ фѵ̃ зі̃ зо̃ ц҃рце по҃не патриа̃хъ рі̃з геи к ѳі̃ де. Среди раковины трещина, а съ одного конца она пробита насквозь.

Клейма: (N) (IR)

Мѣрою кубокъ, семь съ половиною вершковъ.

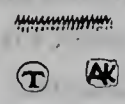
Былъ поднесенъ Патріархомъ Іосифомъ въ 7156 (1648) году.

Упоминается въ древней описи №. 156, л. 37, № 155 л. 31 об., № 152 л. 187 об. Въ описи 1835 года значится подъ № 2441.

2363.

КУБОКЪ раковинный, большой, въ серебряной оправѣ, въ видѣ стоящаго пѣтуха. Изъ раковины сдѣлана только нижняя часть фигуры и часть спинки въ завиткѣ, шейка же съ головою и два крыла, по произволу опускающіяся на шарнирахъ, также какъ и распущенный хвостъ пѣтуха и его ноги серебряные золоченые. Раковина закрѣплена четырьмя плоскими поясками. Голова пѣтуха вверху шейки съемная, служитъ сосуду крышею. Поддонъ столбообразный. Поверхъ его внутрь чеканена земля съ травами, къ нему привинчены литыя бѣлыя: лягушка и двѣ ящерицы и одна золоченая ящерица. Съ трехъ сторонъ гладкаго перехвата прикрѣплены бѣлыя сквозныя бляшки, посредствомъ золоченыхъ рѣпьевъ съ вставленными въ нихъ подцвѣ-

ченными стеклами. Тѣ же украшенія повторяются и по нижней выпуклости поддона, между ними чеканены три мѣста съ плодами.

Клейма: 

Мѣры въ кубкѣ, семь съ половиною вершковъ.

Въ древнихъ описяхъ упоминается въ № 156, л. 46 об., № 155, л. 43, № 162 л. 121 об. Въ описи 1835 года значится подъ № 2447.

КУБКИ СЪ ФИГУРАМИ ВЪ СТОЯНАХЪ.

2364 и 2365.

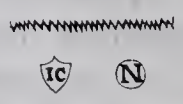
КУБКА два большихъ раковинныхъ, въ серебряной золоченой оправѣ, съ литыми фигурами. Вмѣстилищами обоихъ кубковъ, служатъ большія жемчужныя раковины, оправленныя сверху, высокими, стоячими бортами, съ четырехъ сторонъ, сквозными дужками на шарнирахъ. По борту вырѣзаны, среди волнъ плавающія морскія божества и чудовища античной миѳологіи. Крыши въ видѣ овальной опрокинутой чаши съ вырѣзками къ завитку раковины. На крышахъ чеканены также, среди волнъ, по два дельфина, по морской улиткѣ и черепахѣ, кромѣ того, привинчены литыя фигуры кентавра, похищающаго Дѣяниру, по сторонамъ ихъ, по два морскихъ коня; на завиткѣ раковины по литой фигурѣ Геркулеса, стрѣляющаго изъ лука. На одномъ кубкѣ въ правой, опущенной рукѣ кентавра копье, въ другой, поднятой, мѣсто порожнее; на другомъ, обѣ руки съ мѣстами порожними. Внутри чаши, подъ крышею, на завиткѣ одного кубка вставленъ въ оправу овальный медальонъ съ выпукло рѣзнымъ на раковинѣ изображеніемъ скачущаго всадника; вдали видѣнъ городъ. Въ стоянахъ литыя фигуры Геркулеса, поражающаго лернейскую гидру, въ ногахъ небольшія литыя фигурки: двухъ ящерицъ, одной лягушки, одной змѣйки, одной черепахи, одного дракона безкрылаго. Въ спину Геркулеса утвержденъ древесный пень съ гнутыми травками вверху и золоченымъ колечкомъ, на которомъ поставлена раковина. Поддонъ столбообразный, между двумя выпуклостями съ перехватомъ, чеканный, по верхней выпуклости, служащей фигурамъ поддономъ, чеканена земля и травы, по нижней выбито восемь крупныхъ ложекъ, изъ коихъ на четырехъ чеканены раковины, а на остальныхъ дельфинъ, черепаха, ящерица и змѣя. Между ложками травныя литыя дужки съ человѣчьими личинами. Снизу внутрь поддона вставлена для закрѣпки золоченая бляха. Нѣкоторыя литыя фигуры, укрѣпляющія эти кубки, сохранили слѣды раскраски. На одномъ кубкѣ у гидры изъ трехъ головъ одной недостаетъ.

Мѣры въ вышину, по одинадцати съ половиною вершковъ въ каждомъ

Одинъ кубокъ упоминается въ древнихъ описяхъ въ № 156, л. 32, № 155, л. 25, № 152, л. 188 обор. Другой въ № 156, л. 38, № 155 л. 32 обор. Въ описи 1835 года значится подъ №№ 2436 и 2437. Клейма:

2366.

КУБОКЪ раковинный, большой, въ серебряной золоченной оправѣ съ крышею. Большая перламутровая раковина, служащая вмѣстилищемъ кубка, оправлена съ четырехъ сторонъ прорѣзными поясками, а вверху до завитка гладкимъ высокимъ, стоящимъ золоченымъ бортомъ, по коему гравированы плавающія въ волнахъ морскія божества античной миѳологіи. На верху завитка золоченная бѣлая литая фигура Персея, скачущаго на крылатомъ конѣ, правая рука поднята съ пустымъ кулакомъ, въ которой, вѣроятно, было копье. Въ стоянѣ литая раскрашенная фигура стоящаго Геркулеса, который лѣвою рукою на цѣпи ведетъ лернейскую гидру, правою замахнулся на нее палицею. Въ спину Геркулеса вставленъ древесный сукъ, съ бѣлыми, загнутыми вверхъ и внизъ листьями, еще выше гладкій, золоченый поясокъ; въ ногахъ фигуры на золоченной, чеканной землѣ литыя бѣлыя фигурки ящерицы, трехъ лягушекъ, улитки, безкрылаго дракона. Поддонъ столбообразный; по нижней, большей выпуклости выбито восемь выпуклыхъ ложекъ, на коихъ чеканены: змѣй, улитка, черепаха, ящерица и характерныя украшенія; въ промежуткахъ, по угламъ, привинчены восемь бѣлыхъ, прорѣзныхъ, вѣтвистыхъ дужекъ съ человѣческими вверху головами. Снизу поддона внутрь вставлена гладкая, золоченная бляха, закрѣпленная бѣлою гайкою. Крыша овальная, въ видѣ опрокинутой, золоченой чаши, по сторонамъ коей чеканены, среди волнъ, дельфинъ и черепаха, среди ея поднимается фигура чеканной и расписанной скалы, съ прикованною къ ней на цѣпочкѣ обнаженною женскою фигурою (Андромеды). По сторонамъ скалы прикрѣплены мелкія фигурки шести ящерицъ, семи улитокъ и травки; межъ скалы и находящейся на завиткѣ фигуры, по краямъ щель.

Клейма: 

Мѣры въ вышину, одиннадцать вершковъ.

Упоминается въ древнихъ описяхъ въ № 156 л. 35 об. № 155, л. 30, № 162, л. 119. Въ описи 1835 года значится подъ № 2438.

2367.

КУБОКЪ раковинный, большой, въ серебряной, золоченной оправѣ. Вмѣстилищемъ кубку служитъ жемчужная раковина, оправленная сверху гладкимъ стоячимъ бортомъ, отъ котораго съ трехъ сторонъ раковину обнимаютъ три прорѣзныя дужки. Завитокъ раковины обдѣланъ прорѣзными съ чернью украшеніями, часть его отломана. Внутри завитокъ вырѣзанъ забраломъ. Раковина съ одного боку пробита. Крышка плоская, овальная, съ вырѣзкою для завитка, на ней среди чеканныхъ волнъ и трехъ дельфиновъ стоитъ бѣлый литой Нептунъ съ золоченнымъ трезубцемъ, подложенный золоченною раковиною, другая рука порожняя. Въ стоянѣ бѣлая литая фигура сирены, съ золоченнымъ изгибающимся хвостомъ, поддерживающая раковину головой и поднятыми вверху руками. Поддонъ столбообразный, съ двумя чеканными волною между гладкою шейкою выпуклостями, изъ которыхъ

верхняя, меньшая имѣетъ въ планѣ видъ звѣзды изъ шести полукружій, нижняя большая выпуклость, изъ трехъ полукружій, къ послѣдней привинчены литые, бѣлые полукони.

Клейма:

Мѣры въ вышину девять съ половиною вершковъ.

Поднесенъ Государю Датскимъ Королевичемъ Вольдемаромъ въ 7152 (1644) году, 28 Января.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2442.

2368.

КУБОКЪ раковинный, большой, безъ крыши, въ мѣдной, золоченой оправѣ, поддерживаемый двуголовымъ Янусомъ, попирающимъ черепаху. Вмѣстилищемъ кубку служитъ большая морская жемчужная раковина, въ завиткѣ которой изнутри прорѣзанъ двуглавый орелъ, а подъ нимъ подобіе рѣшетки шишака; верхній край раковины и ея бока оправлены мѣдными золочеными ободками, изъ коихъ одного недостаетъ; передній и задній ободы вверху украшены литыми звѣрообразными личинами, на самомъ верху ободка, что на завиткѣ, стоитъ литая золоченая фигура Андромеды съ поднятыми вверхъ руками, скованными цѣпями. Въ стоянѣ литая фигура стоящаго Януса, одна голова его, въ каскѣ, поддерживаетъ раковину сосуда, другая нагнувшись, обѣ руки подняты вверхъ съ порожними мѣстами въ кулакахъ, въ ногахъ чудовище, подобное черепахѣ, ползущей на четырехъ ногахъ, съ хвостомъ, крыльями и драконообразною головою, поднятою вверхъ съ раскрытою пастью.

Мѣры въ вышину девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2445.

2369.

КУБОКЪ раковинный, большой, въ серебряной золоченой оправѣ, на Нептунѣ. Раковина оправлена сверху высокимъ стоячимъ бортомъ, съ боковъ, четырьмя прорѣзными фигурными дужками, съ окрыленными бюстами, поддерживающими корзину съ плодами. Дужки соединены листами бѣлой, подкладной травки; сверху завитка прорѣзная бляха, съ двумя мѣстами порожними. Въ стоянѣ бѣлый, литой Нептунъ, въ голову котораго вставлена трубка, поддерживающая сосудъ, между ногами его, на поддонѣ, золоченый дельфинъ на двухъ травкахъ и, кромѣ того, мѣсто порожнее. Поддонъ столбообразный золоченый, верхняя его выпуклость чеканена волною, по сторонамъ нижней выбиты четыре выпуклыя ложки съ звѣрообразными личинами. Раковина съ одного боку разбита.

Мѣры въ вышину шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2443.

2370.

КУБОКЪ раковинный, небольшой, въ серебряной золоченой оправѣ. Служащая сосудомъ жемчужная раковина оправлена сверху широкимъ, золоченымъ поясомъ, по которому гравированы среди волнъ плавающія морскія чудовища; завитокъ раковины отломанъ, по признакамъ, былъ прорѣзной и украшенъ чернью; съ трехъ сторонъ раковина оправлена прорѣзными поясками. Въ стоянѣ небольшая, литая и раскрашенная человѣческая фигура, съ оленью головою стоящаго Актея, который поддерживаетъ сосудъ посредствомъ заправленной въ спину трубочки, сверху ея гладкая золоченая шейка, подложенная цвѣтною травкой. Актей, правою рукою опираясь на копье, въ лѣвой рукѣ на сворках держитъ двухъ собакъ; у лѣваго бедра виситъ мечъ, въ ногахъ его на чеканной золоченой землѣ, по сторонамъ, раскрашенныя фигуры двухъ улитокъ и двухъ лягушекъ. Поддонъ столбообразный, по нижней, большей выпуклости выбиты шесть выпуклыхъ ложекъ, на коихъ чеканены морскія животныя, четыре дельфина, улитка и черепаха, между ними по угламъ бѣлыя прорѣзныя дужки. Снизу, внутрь поддона, вставлена гладкая золоченая, бляха прикрѣпленная бѣлою гайкою; изъ шести гаекъ для прикрѣпленія дугъ сохранилось пять. Крыша къ кубку серебряная, золоченая, въ видѣ опрокинутой чаши; по верхней выпуклости чеканена волнами. На ней, среди небольшой раковины, стоитъ литая, бѣлая фигура Нептуна, съ посохомъ въ правой рукѣ; предъ нимъ три литыя, бѣлыя фигуры морскихъ коней.

Клейма: Ⓝ ⓗⓒ

Вышина кубка шесть вершковъ.

Вѣсу въ крышѣ двадцать три золотника.

Поднесенъ Государю въ 7157 (1649) г. 26 октября, бояриномъ Петромъ Буйносовымъ-Ростовскимъ.

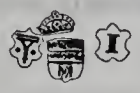
Въ описи 1835 года кубокъ этотъ значится подъ № 2449.

КУБКИ СЪ ВАЗАМИ ВЪ СТОЯНАХЪ.

2371.

КУБОКЪ раковинный, на вазѣ, въ серебряной золоченой оправѣ; средней величины. Вмѣстилищемъ сосуду служитъ жемчужная раковина, съ двухъ сторонъ, по линіи завитка, украшенная чеканными съ финифтью дужками въ видѣ рыбъ, наверху коихъ сидятъ фигурки трубящихъ тритоновъ; финифть по бокамъ рыбки зеленоватая и красноватая. На верху завитка, на литомъ и чеканномъ дельфинѣ, въ раскрытой пасти котораго вставлена жемчужина, а на головѣ бирюза, сидитъ верхомъ Нептунъ, замахнувшійся лѣвою рукою трезубцемъ, въ правой, со щитомъ, въ средину котораго

вставленъ въ гнѣздѣ крупный красный яхонтъ (вениса), по сторонамъ, на двухъ помочахъ, по мелкой венисѣ, внутри завитка двѣ бирюзки; снаружи чеканная бляха, украшенная зеленою финифтью, съ вставленнымъ въ средину краснымъ яхонтомъ. Съ передней стороны, обнимающій раковину ободъ вверху оканчивается литымъ изображеніемъ женскаго бюста, руками держащаго у груди змѣй. Бортъ раковины къ передней сторонѣ расширяется на подобіе кокошника и сплошь гравированъ съ обѣихъ сторонъ различными мелкими украшеніями; изнутри его, въ клеймѣ вырѣзана богиня, плывущая на морской коровѣ, а по сторонамъ, висящіе плоды съ птицами. Въ стоянѣ чеканная ваза съ четырьмя литыми вокругъ дугами, оканчивающимися вверху звѣрообразными головами, между дугъ, посреди вазы, четыре такія же головы. Поддонъ столбообразный съ обронно чеканными украшеніями; по верхней выпуклости вставлено четыре красныхъ яхонта, по нижней на жемчужныхъ раковинахъ, восемь красныхъ яхонтовъ. По сторонамъ раковины прикрѣплены камни: бирюзы и яхонты.

Клейма: 

Вышиною кубокъ семь вершковъ.
Цѣна, триста пятьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2446.

Въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича упоминается, въ № 156, л. 32 об. № 155, л. 26, № 152, л. 181, № 162, л. 118, об.

2372.

КУБОКЪ раковинный, небольшой, въ серебряной золоченой оправѣ, безъ крыши. Сверху раковины бортъ, а по сторонамъ ея два бюста, одинъ мужской, другой женскій. Снаружи раковины замѣтны слѣды золоченыхъ мѣстъ и внутри ихъ пустота, оставшаяся отъ наклеенныхъ каменьевъ. Снизу раковины подложена, чеканная плодами, бляха. Рукоять литою вазою, съ тремя внизу завитками, изъ коихъ одного недостаетъ. Поддонъ столбообразный; на верхней полкѣ чеканены три клейма съ плодами, ниже ея, вокругъ пояска, травной орнаментъ; по нижней выпуклости вычеканены сплошь три личины, изъ коихъ одна человѣческая и двѣ звѣрообразныя, между ними широкія клейма съ плодами.

Мѣры въ вышину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2451.

2373.

КУБОКЪ совершенно одинаковый съ предъидущимъ, т. е. съ № 2372; у него, кромѣ недостатка дугъ, завитокъ разломанъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2448.

2374.

КУБОКЪ раковинный, большой, въ серебряной, сканной оправѣ, на Бахусѣ, съ такою же кровлею. Вверху огромная жемчужная раковина, по

которой изъ верхняго слоя сплошь вырѣзанъ травной разводъ, съ птицами и звѣрями, обезьянами, улитками, зайцами, собаками; внутри кубка завитокъ прорѣзанъ рѣшеткой шишака. Кровля сканная, плоская, на шарнирѣ, сверхъ гладкаго серебрянаго листа, положены сквозной скани завитки на нихъ одинадцать сканныхъ звѣздообразныхъ репейковъ, покрытыхъ прорѣзною финифтью зеленаго цвѣта; по узкому спуску крыши тянется вырѣзанная надпись: «Кꙋбокъ раковинной великого Гдⷭ҇рѧ. Бл҃городнаго Цр҃вча и великаго Кн҃зѧ Алеѯѣѧ Петровича всеѧ великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ Росіи.» Въ стоянѣ сканное изображеніе Бахуса, сидящаго съ чашею на бочкѣ, на головѣ котораго чаша, поддерживающая верхнюю раковину, вмѣстѣ съ правою рукою фигуры; подъ ногами его выпуклая бляха, еще ниже, плоская треугольная, на шести ножкахъ, изъ коихъ одной нѣтъ; все изъ сквозной скани.

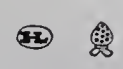
Мѣры, въ вышину семь съ половиною вершковъ, въ длину пять съ четвертью вершковъ.

При исправленіи вещей въ 1882 году, недостававшая ножка придѣлана вновь изъ серебра.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2330.

2375.

КУБОКЪ раковинный, въ серебряной золоченой оправѣ, средней величины, съ вырѣзанными изъ кости фигурами. Поврежденъ. Вмѣстилищемъ кубку служитъ жемчужная раковина, обложенная, сверху серебрянымъ золоченымъ бортомъ, а съ четырехъ сторонъ, сквозными, фигурными дужками, изъ которыхъ на трехъ изображены бюсты окрыленныхъ купидоновъ, на четвертомъ, звѣрообразная личина. Дужки внизу соединены съ помощію листковъ, подложенныхъ подъ корпусомъ восьмилистной травки, украшенной снизу на подобіе ожерелья изъ бусъ. Подъ завиткомъ снятый съ раковины верхній слой образуетъ травныя вырѣзки, сверхъ завитка на части, обращенной внутрь сосуда, прорѣзкой изображенъ двуглавый орелъ, подъ нимъ рѣшетка шишака; на верху завитка, на особой металлической оправѣ вырѣзанъ изъ кости купидонъ, верхомъ на дельфинѣ, лѣвою рукую держащій поводки, правая отломана. Въ стоянѣ также рѣзное изъ кости изображеніе двухъ купидоновъ, обнимающихся чрезъ древесный стволъ, украшенный виноградными гроздами. Верхняя часть поддона изъ слоновой же кости, вырѣзана на подобіе ложчатыхъ, вогнутыхъ раковинъ; низъ обложенъ золоченымъ бортомъ.

Клейма: 

Вышины въ кубкѣ, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2444.

2376.

РАКОВИННЫЙ верхъ кубка, безъ поддона и крыши. Раковина огромная, въ серебряной золоченой оправѣ, которая состоитъ изъ четырехъ плос-

кихъ прорѣзныхъ, дугъ, изъ коихъ передняя, на носку, имѣетъ вверху литую нетопыреву голову, задняя, на завиткѣ, дельфинову; всѣ дуги снизу соединены въ четырехъ вѣтвяхъ крестообразной запоны; верхъ раковины обложенъ выгнутымъ бортомъ, къ переди расширяющимся на подобіе кокошника, внутри украшеннаго разными изображеніями охоты на лебедя. Раковина расшибена.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка, въ длину пять вершковъ.

Въ 1882 году къ этой раковинѣ придѣланъ новый, серебряный, бѣлый, гладкій стоянъ съ поддономъ, вѣсомъ въ двадцать пять золотниковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2450.

2377.

КУБОКЪ жемчужной раковины, въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ верхняго ободка съ блюдцеобразнымъ носкомъ, двухъ по сторонамъ завитка дужекъ, въ видѣ дельфиновъ и одной обоймицы спереди. На завиткѣ золоченая литая фигура Нептуна, плывущаго на морскомъ конѣ; въ поднятой правой рукѣ желѣзный трезубецъ, лѣвая порожняя; въ лобъ коня вставлено въ репейкѣ зеленоватое стекло. Подъ фигурой, на жемчужную раковину, наложена овальная чашечка, съ двухъ сторонъ ея, въ прорѣзныхъ украшеніяхъ и четыреугольныхъ гнѣздахъ, два изумруда. По сторонамъ фигуры, на головахъ дельфиновъ, служащихъ обоймицами, два литыхъ трубящихъ тритона, у головы дельфина два золоченыхъ цвѣтка, на дельфинѣ по два изумруда и посреди ихъ по одному красному яхонту. По вѣнцу, съ обѣихъ сторонъ, также по два изумруда и по одному красному яхонту; всѣ въ отдѣльныхъ, привинченныхъ гнѣздахъ. Передняя обоймица, или дуга въ верхней части, въ видѣ женскаго бюста, въ который вставленъ репей съ краснымъ яхонтомъ (венисою). Въ фигурѣ четыре отверстія. Въ стоянѣ литая ваза, вокругъ верхней выпуклости съ тремя дугами въ видѣ драконовъ, у коихъ двѣ головы отломаны; между ними три звѣриныхъ личины, съ тремя изумрудами въ промежуткахъ. На верху столбообразнаго поддона три изумруда и три красныхъ яхонта. Поддонъ въ два спуска, чеканенъ яичками; вокругъ его пояска три жемчужины и три изумруда. По выпуклости поддона, между обронно чеканными плодами, три цвѣтка съ крупными изумрудами и три съ красными яхонтами (венисами). Снизу поддона чашеобразная гайка съ четырьмя отверстіями.

Мѣры въ вышину, шесть съ половиною вершковъ, въ длину по носку четыре съ половиною вершка.

Клеймъ не найдено.

Цѣна двѣсти шестьдесятъ пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2439. Упоминается въ древнихъ описяхъ, за № 156, л. 33, № 155, л, 26 об., № 152, л. 181 об., № 162, л. 119.

Хранится въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

РАКОВИННЫЕ КУБКИ.

БЕЗЪ ОПРАВЫ И ОДНѢ РАКОВИНЫ.

2378.

КУБОКЪ раковинный, на костяномъ поддонѣ; верхъ кубка изъ цѣльной жемчужной раковины, на которой вырѣзана надпись: «Zyn Keyserlyke Majesteyd Pieter de Groote Heeft Gier üyt voor Get Eerste maal gedronken.» Рукоять костяная, выточена на подобіе столбика. Поддонъ плоскій, снизу его привинчена мѣдная гайка.

Мѣры въ вышину пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2525.

2379.

КУБОКЪ раковинный, небольшой, безъ оправы; весь изъ жемчужной раковины, съ отбитымъ вверху краемъ. Поддонъ изъ наклеенныхъ и не вполнѣ сохранившихся кусковъ раковины.

Мѣры въ вышину три и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2452.

2380.

РАКОВИНА жемчужная большая, предназначавшаяся для кубка; верхъ ея у устья отломанъ.

Мѣры, въ длину четыре вершка, въ вышину три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2486.

2381.

РАКОВИНА большая, морская, съ коричневыми чешуями.

Мѣрою, въ длину пять съ половиною вершковъ, въ ширину два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2487.

2382.

РАКОВИНА небольшая, морская бѣлая безъ оправы.

Мѣрою, въ длину три вершка, въ вышину полтора вершка.

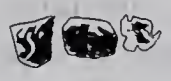
Въ описи 1835 года значится подъ № 2488.

2383.

РУКОМОЙ раковинный, средней величины, украшенный каменьями. Туловище его состоитъ изъ трехъ соединенныхъ оправою, жемчужныхъ раковинъ; раковины выпуклыя, оправа вогнутая; шейка, ручка, носокъ и под-

донъ серебряные, золоченые. Наложенная съ трехъ сторонъ оправа имѣетъ видъ трехъ, кверху разширяющихся и соединенныхъ подъ шейкой и подъ носкомъ полосъ, которыхъ края сверху внизъ усажены мелкимъ жемчугомъ, отъ двадцати двухъ до двадцати пяти зеренъ на каждой, а середина занята чеканнымъ изображеніемъ бюста Венеры, надъ литою головою которой, къ особой дужкѣ, прикрѣплена чеканная, ложчатая раковина; вокругъ головы фигуры, широкій, оборонный, по канфаренной землѣ, вѣнокъ изъ плодовъ. Здѣсь камни размѣщены въ слѣдующемъ порядкѣ: одинъ красный яхонтъ ниже женскаго бюста, два по сторонамъ головы, въ вѣнкѣ; ниже, въ рукахъ фигуры, выходящихъ изъ за перевязи, травки съ жемчугомъ на спняхъ. На одной изъ полосъ, съ задней стороны, подъ пятою ручки, выпукло чеканена голова Нептуна съ завиткомъ, по сторонамъ котораго, на спняхъ, жемчужины, а вверху скважина. Спереди туловища къ выпуклости прикрѣплена звѣрообразная личина, изо лба которой, между крыльями отдѣляется согнутая на долгой шейкѣ, выдающаяся впередъ птичья голова съ раскрытымъ клювомъ, служащая для изліянія жидкости изъ сосуда. Спаи полосъ сверху въ трехъ мѣстахъ закрыты особыми выпуклыми хареобразными накладками, прикрѣпленными къ основанію шейки сосуда. Шейка тумбою, въ видѣ усѣченнаго трегранника; съ трехъ сторонъ его чеканены бюсты трехъ римскихъ императоровъ, окруженные вѣнками; по гранямъ, въ основаніи тумбы, между накладками, по концамъ находящихся здѣсь завитками дужекъ, утверждены цвѣтки съ жемчужинами. По сторонамъ завитковъ, въ основаніи, вдѣланы репейки съ каменьями, красными яхонтами и алмазами. Въ верхней части шейки, по тремъ угламъ, небольшія щели или порожнія мѣста. Бортъ шейки вырѣзанъ раковинообразною, ложчатою чашею съ завитками; на среднихъ и крайнихъ обрѣзахъ, по концамъ завитковъ, по жемчужинѣ; къ двумъ заднимъ завиткамъ прикрѣпленъ верхній конецъ ручки. Ручка изгибается плоскою дугою, верхняя сторона обложена литымъ, чешуйчатымъ дракономъ, головою обращеннымъ внутрь сосуда и чрезъ одну чешую украшеннымъ жемчугомъ на спняхъ. Кромѣ того, на рогахъ дракона по жемчужинѣ. Подъ верхними концами ручки подложена травка. Здѣсь винтъ не закрѣпленъ, а надъ нимъ отверстіе указываетъ на недостающее украшеніе. По сторонамъ винта двѣ травки съ жемчугомъ. Стоянъ сосуда также имѣетъ видъ треугольной тумбы, по сторонамъ которой прикрѣплены три литыя золоченыя фигуры сатира, изъ которыхъ каждый поддерживаетъ головою и правою рукою сосудъ, лѣвою опирается на стоящій у ногъ его рогъ, изъ котораго выходитъ спенекъ съ зеленымъ стекломъ подъ изумрудъ. По угламъ тумбы, въ поддонъ упираются плоскія дужки съ завитками, у коихъ внизу по жемчужинѣ. Сверху стояна, подъ сосудомъ, подложена, вырѣзанная листомъ бляха. Поддонъ плоскій, имѣетъ видъ звѣздообразной бляхи съ тремя углами и тремя между ними полукружіями. Сверху полукружія, на гладкой окрайнѣ, вычеканены оборонныя изображенія ползущаго рака, предъ ними по три камня, изъ коихъ двухъ не достаетъ; на каждомъ углѣ по крупной жемчужинѣ; бока поддона чеканены яичками. Снизу его подложена бляха, для укрѣпленія; на ней вырѣзано: «м. н. з. д. ф. к̄ з.» Оправа повреждена, и мѣстами камней недостаетъ. Всего налицо: семь алмазовъ,

четырнадцать красныхъ яхонтовъ, сто восемьдесятъ пять зеренъ жемчугу, по кубку, три крупныхъ зерна на поддонѣ и три зеленыхъ стекла.

Клейма: 

Мѣрою рукомой, въ вышину восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2492.

РАКОВИННЫЯ ЛОЖКИ.

2384.

ЛОЖКА продолговатою чашечкой, изъ жемчужной раковины, съ золотою, на винтахъ, плоскою ручкою, съ ложчатой дорожкой въ срединѣ; внутри ложки, на раковинѣ вырѣзаны травы и пеликанъ съ цвѣткомъ въ длинномъ клювѣ.

Вѣсу въ ней пятнадцать золотниковъ.

Мѣры въ длину четыре съ половиною вершка.

Опись вновь поступившихъ предметовъ 1838 г. № 31.

2385.

ЛОЖКА съ чашечкой изъ жемчужной раковины, въ серебряной золоченой оправѣ, отъ которой идетъ короткій стебель съ скважиною въ концѣ, свидѣтельствующею о недостающей здѣсь рукояти. На оправѣ, вокругъ чашечки, вырѣзана надпись: «лошъка царевичевы кѫжи Марьи Никифоровъны.» На оправѣ чашечки, у стебля, рѣзныя травы.

Вѣсу десять золотниковъ.

Мѣры безъ четверти три вершка.

Опись вновь поступившихъ предметовъ 1838 года, № 32.

ЧАШИ И ЧАРКИ.

2386.

ЧАША раковинная, въ золотой оправѣ, овальная, съ ручкою, на низкомъ кольцеобразномъ, рѣзномъ поддонѣ, съ такимъ же верхнимъ бортомъ и четырьмя поясками по сторонамъ; съ одной, длинной стороны чаши, къ поперечному пояску прикрѣплена дугообразная ручка съ завиткомъ, внизу оканчивающимся дутыми шариками на гнутыхъ спняхъ; отдѣляющаяся возлѣ ручки по верхней линіи борта, небольшая, вогнутая часть раковины образуетъ еще другую, небольшую чашечку, въ оправѣ и съ золоченою крышечкой, запираемой крючечкомъ; верхъ крышечки рѣзной, на немъ литой репеекъ.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ длину, безъ четверти четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2453.

2387.

ЧАРКА большая, изъ бѣлой раковины, неправильной, овальной формы съ трещиною, въ серебряной, золоченой оправѣ; съ ручкою полочкой, на кольцеобразномъ, книзу расширяющемся поддонѣ; раковина оправлена четырьмя плоскими, поперечными, рѣзными поясками; сверху раковины, по широкому, стоячему борту съ вырѣзаннымъ снизу вѣнцомъ, начертана сплошная надпись, начинающаяся травнымъ орнаментомъ, подъ нолкой: «Бж҃иею мл҃тию Гд҃рѧ Цр҃ѧ и Великаго Кн҃зѧ Василиѧ Ивановича всеа рꙋси и его Цр҃цы и великіе Кнѧгини Маріи, здѣлана р҃зі годꙋ.» — Сверху полки вырѣзанъ травной орнаментъ.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ длину, по верху чаши, два три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2507.

КУБКИ ВЪ ОПРАВѢ.

2388.

КУБОКЪ небольшой, раковинный, имѣетъ видъ лебедя, котораго верхняя половина, т. е. голова съ шеею, спина съ хвостомъ и ноги серебряные, вызолоченые, брюшко же изъ перламутровой раковины; по сторонамъ брюшка, двѣ прорѣзныя дужки съ литыми фигурными украшеніями, на которыхъ сохранились слѣды прозрачной финифти, коричневой и синей; на одной дужкѣ мѣста порожнія. Передняя, верхняя часть птицы, т. е. голова съ шейкою и грудью, съемная, служитъ какъ бы крышею; внутри, на соединеніи, украшена рѣзными орнаментами. Поддонъ кубка въ видѣ опрокинутаго блюдца, на верху котораго чеканены: земля, травы и прикрѣплены восемь раковинокъ, частію раскрашенныхъ зеленою финифтью, одна лягушка; кромѣ того, мѣсто порожнее.

Клейма: ⓔⓛ ⓝ

Мѣры въ вышину пять вершковъ.

2389.

КУБОКЪ раковинный, большой, съ крышею; раковина, служащая сосуду вмѣстилищемъ, составляетъ какъ бы одну только половину, обнята съ трехъ сторонъ гладкими поясами, а съ четвертой, на завиткѣ, снизу оправленномъ въ серебро, вверху углублена внутрь и представляетъ здѣсь рѣшетку шишака. Внизу раковины, соединеніемъ поясковъ служитъ подкладная, чеканная бляха. Рукоять или стоянъ имѣетъ видъ литой, расчеканенной вазы, съ тремя вокругъ верхней шейки дугами, внизу чеканный барабанъ; по концамъ ручки подкладныя, бѣлыя травки. Поддонъ столбообразный, по верхней и нижней выпуклостямъ въ трехъ клеймахъ чеканены плоды. Крыша имѣетъ видъ плоской трехгранной чаши, съ чеканными вокругъ выпук-

лости, плодами и раковинами. Раковина кубка въ одномъ мѣстѣ пробита. На верху его привинчена литая, золоченая фигура Нептуна, верхомъ на дельфинѣ въ лѣвой, рукѣ птица, правая съ порожнимъ въ кулакѣ мѣстомъ.

Клейма:

Мѣры въ вышину семь съ половиною вершковъ.

2390.

КУБОКЪ раковинный, большой; раковина оправлена сверху гладкимъ ободкомъ, по сторонамъ дужками, изъ коихъ двѣ имѣютъ видъ дельфиновъ и двѣ, рыбъ; снятый верхній слой раковины по сторонамъ образуетъ волнистыя, прорѣзныя украшенія; на верху завитокъ; на особой металлической накладкѣ литой, золоченый геній, побѣды, съ вѣнкомъ и пальмовою вѣтвію, подложенный бѣлою травкою. Въ стоянѣ литая, почти обнаженная фигура мужчины, стоящаго на лѣвомъ колѣнѣ, правою ногу откинулъ впередъ; руки обѣ подняты вверхъ; въ спину вдѣлана трубка, поддерживающая кубокъ, съ помощію прикѣпленной сзади бляхи, съ которою соединяется всѣ четыре упомянутыя дужки; по концамъ стояна бѣлыя травки. Поддонъ столбообразный, на верху его чеканены волны, а за гладкимъ, высокимъ перехватомъ, по нижней выпуклости, съ двухъ сторонъ, въ овальныхъ клеймахъ, ландшафты, между ними сплошныя травы.

Клейма:

Мѣры въ вышину восемь вершковъ.

2391.

КУБОКЪ раковинный, на купидонѣ; раковина морская простая, красноватаго цвѣта, на завиткѣ ея стоитъ небольшая фигура воина, подложенная травкой. Въ стоянѣ бѣлый литой купидонъ на одной ногѣ, съ пустыми кулаками отставленныхъ впередъ рукъ, по концамъ его бѣлыя травки; вверху еще чаша золоченая, въ которую утвержденъ низъ раковины. Поддонъ столбообразный съ чеканными, бѣлыми, по золоченой землѣ, цвѣтами.

Клейма:

Вышины въ немъ шесть вершковъ.

ЧАРКИ И ПОДНОСЪ.

2392.

ЧАРКА средней величины, раковинная, висящая на серебряномъ, золоченомъ, прорѣзномъ и вырѣзанномъ поддонѣ, съ такою же рукоятью; внутри ручки небольшая, хорошо исполненная, бѣлая литая фигурка воина на конѣ.

Мѣры въ вышину три вершка.

2393.

ЧАРКА небольшая, составленная изъ кусковъ жемчужной раковины, оправленныхъ вверху пояскомъ, съ двумя, вмѣсто ручекъ, дужками, на чашеобразномъ поддонцѣ. На пояскѣ вырѣзана надпись: «Чарка столника Князя Василья Андреевича Горчакова.» Внутри чаши, въ средину вставленъ красный яхонтъ, а по сторонамъ его, на золоченомъ кружечкѣ крестообразно размѣщены четыре бирюзы.

Мѣры, въ верхнемъ діаметрѣ полтора вершка, въ вышину одинъ вершокъ.

Цѣна сто рублей.

2394.

ЧАРКА перламутровая, оправлена въ серебро; по вѣнцу ея надпись: «Изъ сiй чарки пити на здравiе.»

Коробановская опись № 203.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2395.

БЛЮДЦЕ въ родѣ подноса, изъ жемчужной раковины, въ серебряной оправѣ, совершенно плоское, на трехъ гнутыхъ ножкахъ, съ ободочкомъ вокругъ и съ рукоятью прорѣзною полочкою; на раковинѣ вырѣзаны сплошныя травки.

Мѣры, въ діаметрѣ два съ половиною вершка, въ вышину полвершка.

Л О Ж К И.

2396.

ЛОЖКА большая разливная, изъ большаго куска жемчужной раковины, къ которому прикрѣплена серебромъ долгая рукоять, состоящая изъ двухъ частей: ближайшей къ раковинѣ перламутровой, небольшой и черной кости въ концѣ, вчетверо длиннѣе.

Длиною ложка съ рукоятью десять вершковъ.

Коробановская опись № 197.

2397.

ЛОЖКА столовая съ чашечкой изъ жемчужной раковины; съ оборота ея по выпуклости гравировано поясное изображеніе Императора Петра I, вокругъ его надпись: «Царь и великiи Князь Петръ Алексiевичъ.» Подъ портретомъ, на серебряной оправѣ вырѣзана корона, скипетръ, держава и мечъ. Рукоять четверогранная, съ тремя по концамъ и въ срединѣ граненными репьями; на ней рѣзная подпись; «аχ҃н года.» (1698 г.).

Длина чашечки съ ручкою, четыре вершка.

Коробановская опись № 350.

2398 и 2399.

ДВѢ ЛОЖЕЧКИ десертныхъ, съ чашечками изъ жемчужной раковины, рукояти серебряныя бѣлыя, одна битая, другая граненая; по концамъ золоченыя и рѣзныя.

Мѣры въ длину, въ первой три съ четвертью вершка, во второй четыре вершка.

Коробановская опись №№ 359 и 360.

2400.

ЛОЖКА столовая, съ плоской чашечкой изъ жемчужной раковины; рукоять черной кости, гладкая, плоская, сверху украшена раковинными вставками.

Мѣры въ длину пять вершковъ.

Коробановская опись № 363.

РАКОВИНЫ ВЪ ОПРАВѢ И БЕЗЪ ОНОЙ.

2401.

РАКОВИНА жемчужная небольшая, съ такою же плоскою круглою крышечкой, на коей наложенъ брилліантовый вензель имени Императрицы Екатерины II-й. По сторонамъ раковины рѣзные россійскіе государственные гербы и также вензелевыя имена Императрицы Екатерины II, и Императора Петра III.

Мѣры въ длину раковины полтора вершка.

Коробановская опись № 201.

2402.

РАКОВИНА жемчужная, средней величины; на ней вырѣзанъ двуглавый орелъ подъ одною короною съ скипетромъ налѣво и державою направо; по сторонамъ раковины вензелевыя имена: Императрицы Екатерины II подъ короною Е II. и Р. Р. и Императора Петра III.

Длиною раковина три вершка.

Коробановская опись № 200.

2403.

ЛОЖКА небольшая раковинная, чашечка до половины обломана, черенокъ изъ продолговатой раковины, закрѣпленной серебряною оправою.

Мѣры два три четверти вершка.

Коробановская опись № 362.

2404.

РАКОВИНА, съ прирожденною жемчужиной, небольшая.

Коробановская опись № 519.

ПОСУДА СТРУФОВА ЯЙЦА.

2405 до 2409.

ПЯТЬ КУБКОВЪ, струфова яйца, сверху и снизу оправленыхъ золоченымъ серебромъ; съ трехъ сторонъ обтянуты продольными полосками съ чеканными бюстами, личинами и плодами, по концамъ полосъ шарниры, надъ ними припаяны личины окрыленныхъ купидоновъ. Вверху, надъ оправою широкій стоячій бортъ, на подобіе стакана, съ рѣзными украшеніями. Въ стоянахъ литыя вазы, у двухъ кубковъ, съ одною изъ трехъ, сохранившеюся дужкою, въ видѣ бюста вверху. По выпуклостямъ столбообразныхъ съ перехватами поддоновъ чеканены плоды и травы, между ними три окрыленныя головы. У одного кубка бокъ пробитъ, крыша сломана и верешковъ не достаетъ. Крыши сохранились только на трехъ кубкахъ; чеканныя золоченыя, онѣ украшены вставленнымъ сверху кускомъ струфова яйца, а подъ нимъ бляшкой съ возвышающимся винтомъ, свидѣтельствующимъ о недостающемъ украшеніи. На одномъ кубкѣ, снизу поддона только, вырѣзана надпись: «Каз. вес. в҃ ѳꙋ. лѕ҃ зал. Цр҃це чел. ꙋда. Боѧринъ Кнз. Ѧков. Кꙋденетовичъ Черкасской. рн҃ѕ Ген. ѳі҃ де.» (1678 года 19 Генваря.) На другомъ кубкѣ: «Каз. вес. в҃ ф. ѯг҃ зол. Гд҃рю чело. ꙋдар. Дворецкой Кн҃зь Алексей Михаиловичь Львовъ. рн҃ѕ Ген. д҃і де.» (1678 года 14 Генваря)

Мѣры въ вышину, по семи вершковъ въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2454 по 2458.

2410.

КУБОКЪ изъ струфова яйца, сверху и снизу оправленаго золоченымъ серебромъ, а съ трехъ сторонъ обтянутаго сквозными продольными дугами на шарнирахъ, съ купидонами. Въ стоянѣ литой, золоченый американецъ, стоящій на одномъ колѣнѣ сь лукомъ въ лѣвой рукѣ и стрѣлою въ правой. Къ головѣ его прикрѣплена небольшая шейка, окруженная тремя дугами, на ней утвержденъ верхъ сосуда; по концамъ фигуры бѣлыя травки. По верхней и нижней выпуклостямъ поддона выбитъ рядъ чеканныхъ ножекъ.

Клейма:

Мѣры въ вышину, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2459.

2411.

КУБОКЪ, изъ струфова яйца, обтянутаго съ трехъ сторонъ тремя литыми, продольными полосками, закрѣпленными внизу и вверху шарнирами; на полоскахъ выпуклое многосложное изображеніе охоты на кабановъ. Оправа вверху и снизу кубка также литая, съ рельефными изображеніями трехъ головъ купидоновъ, между орнаментами. Съуживаясь кверху, оправа образуетъ отверстіе не болѣе полувершка въ діаметрѣ, окруженное небольшимъ стоячимъ пояскомъ, съ нарѣзкою внутри, вѣроятно, для винтовой

крыши, которая не сохранилась. Въ стоянѣ ваза съ рѣзными боками и четырьмя вокругъ верхней шейки дугами. На плоскомъ, литомъ поддонѣ мелкія изображенія морскихъ сценъ изъ античной миѳологіи.

Мѣры въ вышину шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2460.

2412.

КУБОКЪ изъ струфова яйца; сохранился одинъ верхъ безъ стояна и поддона и тотъ совершенно изломанъ, въ однихъ верешкахъ, съ стоканообразнымъ, серебрянымъ, золоченымъ и рѣзнымъ бортомъ; по сторонамъ оправленъ прорѣзными дужками, съ окрыленнымъ бюстами вверху.

Мѣры въ вышину четыре вершка.

Въ 1882 году этотъ кубокъ исправленъ, склеенъ и къ нему придѣланъ серебряный, гладкій, бѣлый стоянъ съ поддономъ, вѣсомъ въ двадцать шесть золотниковъ три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2461.

2413 и 2414.

ДВѢ ЧАШИ или братины изъ струфова яйца, въ серебряной оправѣ; изъ нихъ чаша, подъ № 2413, разбита. На одной, по серебряному вѣнцу, между четырьмя камнями, двумя венисами и двумя аквамаринами, въ четырехъ золотыхъ клеймахъ вырѣзана надпись; «Іоаннъ Божіею милостію Господарь Царь и Великій Князь Всея Руси.» На другой съ небольшою ручкою, вокругъ поддона вырѣзано: «Чаша добра человѣка ѕйз (1649) года.» Поддоны въ видѣ цилиндра, съ утонченіемъ кверху. На первой чашѣ, между вѣнцомъ и поддономъ, четыре плоскія дужки, на другой же, только три.

Мѣры въ вышину, по два съ половиною вершка въ каждой.

Въ Коробановской описи значатся подъ №№ 264 и 245.

КОСТЯНАЯ, РОГОВАЯ И ЧЕРЕПАХОВАЯ ПОСУДА ДРЕВНЕЙ ЦАРСКОЙ КАЗНЫ.

КОСТЬ ГЛАДКАЯ И ТОЧЕНАЯ.

2415.

БРАТИНА буйволовой кости, средней величины, на низкомъ поддонѣ. Внутренность серебряная золоченая; снаружи обложена вертикально поставленными кусками кости. Вверху и внизу, по краямъ кости серебряная золоченая оправа, украшенная финифтью, внутри золоченыхъ разводовъ съ крапинами бѣлаго, зеленаго, чернаго, голубаго и синяго цвѣта. Внутри братины въ дно вставлена такой же работы финифтяная бляха. Крыша плоская, съ большимъ, финифтянымъ, полукруглымъ репьемъ, ободомъ по краю и четырьмя полосками, закрѣпляющими спаи кости. Вся финифтяная одинаковой съ указанною выше работы. По нижнему ободку крыши между

финифтью, въ гнѣздахъ крошечные цвѣтные камни искрами. На верху репья, у крыши мѣсто порожнее.

Вышины въ ней три съ половиною вершка.

2416.

КУБОКЪ костяной, на подобіе церковнаго сосуда. Стоянъ столбообразный, ложчатый съ яблокомъ. Поддонъ плоскій, безъ украшенія.

Мѣры въ вышину пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2464.

2417.

КУБОЧЕКЪ костяной, на подобіе рюмки; безъ украшеній, съ крышею, расшибенъ.

Мѣры въ вышину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2465.

КОСТЬ РѢЗНАЯ.

2418.

КРУЖКА съ рукоятью, на поддонѣ, средней величины. Средина слоновой кости, которая въ одномъ мѣстѣ треснула и разошлась. На ней, вокругъ, выпукло вырѣзана исторія Адама и Евы, а именно: сотвореніе Евы, первое заповѣданье, грѣхопаденіе и изгнаніе изъ рая. По краямъ серебро золоченое. По выпуклости поддона чеканены окрыленныя личины купидоновъ. Рукоять литая, посреди въ видѣ человѣческаго туловища съ головой, но безъ рукъ. Крыша, по выпуклости обложена также рѣзною костью, съ пятью, въ орнаментахъ овальными клеймами, въ которыхъ мелко вырѣзаны купидоны и люди. Среди крыши сверху и снизу наложены бляхи: первая гладкая, на второй чеканены плоды. Отъемъ у крыши въ видѣ литаго орла.

Мѣры въ вышину четыре съ половиною вершка.

2419 и 2420.

ДВА КУБКА рѣзныхъ, костяныхъ; одинаковые по общей формѣ, они въ видѣ стакановъ съ статуетками въ стоянахъ и на крышахъ, въ серебряной золоченой оправѣ. На одномъ изъ кубковъ, вокругъ стакана, выпукло вырѣзано изображеніе охоты, по видимому, Діаны и Адониса, на дикихъ звѣрей, кабановъ и оленей и проч. Въ стоянѣ двѣ фигуры, повидимому Венеры и Адониса, которыя стоятъ обнявшись; правая рука женщины отставлена впередъ съ порожнею кистью, такъ же какъ и лѣвая мужчины, заложенная за его спину. По концамъ стояна, вверху, двѣ наложенныя одна на другую, прорѣзныя травки, внизу ободокъ съ зубчатымъ вверху вѣнцомъ; по выпуклости поддона повтореніе верхняго сюжета, вырѣзаны собаки, нападающія на тѣхъ же звѣрей, но безъ охотниковъ; внизу поддона, по краямъ

такой же серебряный ободокъ съ зубчатымъ вѣнцомъ. Крыша серебряная золоченая, по выпуклости ея по канфареному полю, четыре клейма съ бѣлыми цвѣтами, среди орнамента. На ней посреди возвышается слоновой кости вырѣзанная статуетка Діаны, стоящей на правомъ колѣнѣ, лѣвою рукою обнимаетъ собаку, правая поднята вверхъ, съ пустою кистью и поврежденными пальцами, подъ тою же рукою въ днѣ скважина. Снизу крыши вставлена прорѣзная бѣлая бляха. Внутрь костянаго стакана вправленъ серебряный, густо золоченый стаканъ же.

Другой кубокъ съ нѣсколько меньшимъ стаканомъ вверху, окруженъ рѣзнымъ на слоновой кости изображеніемъ сцены изъ античной миѳологіи съ морскими божествами, тритонами и нимфами; въ стоянѣ рѣзная статуя Нептуна, стоящаго съ дельфиномъ между ногами; правою рукою онъ опирается на серебряный золоченый трезубецъ. На поддонѣ вырѣзаны морскія чудовища. Серебряная золоченая оправа такая же, какъ и на первомъ кубкѣ. На серебряной крышѣ чеканены бѣлыя нимфы и тритонъ, плывущіе на дельфинахъ. На верху стоитъ рѣзная слоновой кости фигура безкрылаго купидона съ дельфиномъ между ногами и раковиной подъ лѣвымъ плечемъ. Работа перваго кубка значительно выше втораго.

Клейма: Ⓝ Ⓒ⁂Ⓚ

Мѣры въ вышину съ крышами, по десяти вершковъ въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2462 и 2463.

2421.

КРУЖКА костяная, большая, съ изображеніемъ битвы, вокругъ, выпукло рѣзными, а по краямъ, цѣльными фигурами; поддонъ и края обложены серебромъ. По выпуклости золоченаго поддона чеканены бѣлыя травы, а по крышѣ, въ двухъ овальныхъ бѣлыхъ клеймахъ, охота, въ промежуткахъ, воинскіе доспѣхи. Внутри кружка выложена также золоченымъ серебромъ. Рукоять литая, съ отъемомъ на шарнирѣ.

Клейма:

Мѣры въ вышину девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2475.

2422.

КРУЖКА внутри серебряная, золоченая, снаружи кругомъ обложена рѣзною слоновою костью, на ней три серебряныхъ обода и четвертый снизу крыши, а на верху ея посреди вставлена бляшка съ шарикомъ изъ слоновой кости. Рукоять слоновая, вверху ея дуги сидитъ рѣзная сирена, внизу человѣческая личина. Рукоять отломана. На самой кружкѣ, посреди вырѣзаны, въ четырехъ лавровыхъ вѣнкахъ, стоящіе между пальметками войны. По выпуклостямъ крыши и поддона клейма съ плодами. Рельефъ плоскій, работа довольно грубая, хотя и поздняя. Вокругъ верхняго ободка кружки въ репьяхъ посажены искры изумрудныя и краснаго яхонта, первыхъ двад-

цать, послѣднихъ девятнадцать. Ручка повреждена. Внутри кружки, среди дна, вычеканенъ выпукло единорогъ. Въ описи 1835 года подъ крышкою значится чеканный двуглавый орелъ, котораго нынѣ на лицо не имѣется.

Мѣры въ вышину, четыре вершка.

Въ 1883 году рукоять прикрѣплена, и кружка исправлена.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2474.

2423 и 2424.

ДВѢ КРУЖКИ оленьяго рога, на серебряныхъ поддонахъ и съ такими же крышами и рукоятями; украшены каменьями, изъ числа коихъ, судя по отверстіямъ, многихъ недостаетъ. Одна кружка побольше, съ круглою среди крыши вставкою изъ рога, на ней небольшая серебряная бляшка, съ слѣдами ногъ отъ бывшей здѣсь фигуры человѣка изъ красной кости; по оправѣ крыши, въ четырехъ мѣстахъ, по три скважины и въ четырехъ, между ними, по одному мѣсту, отъ украшеній, порожнему; отъемъ въ видѣ согнутыхъ листовъ. Края крыши и поддонъ снизу покрашены, по золоту, травками бѣлаго съ чернымъ цвѣта. На поддонѣ также многія мѣста порожнія и двѣ накладки съ каменьями: одна тройная, въ видѣ дуги, съ двумя гранеными венисами и одной бирюзой, другая, двойная, съ венисой и бирюзой. На рукояти, въ видѣ плоской дуги, тѣ же каменья: четыре венисы и одна бирюза. Другая кружка, поменьше. На ея плоской, серебряной крышѣ, въ шести мѣстахъ, многихъ камней не достаетъ, также, какъ и по поддону; но на послѣднемъ сохранилось, въ четырехъ накладкахъ подковою и въ ихъ промежуткахъ, восемнадцать венисъ и восемь бирюзъ; на плоской рукояти четыре венисы, двѣ бирюзы и небольшой круглый халцедонъ съ рѣзнымъ внутри бюстомъ. Обѣ кружки сильно повреждены.

Мѣры въ первой, три съ половиною вершка, во второй, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2544 и 2545.

2425.

КРУЖКА съ рукоятью и поддономъ, средней величины. Средина вся костяная изъ поставленныхъ рядомъ, съ косыми рубцами, продолговатыхъ дощечекъ. Края серебряные, золоченые. Рукоять литая, посреди въ видѣ человѣческаго туловища съ головой, но безъ рукъ. Крыша плоская, серебряная, золоченая; на ней выпукло вычеканенъ единорогъ, передъ нимъ круглое клеймо, съ изображеніемъ креста, стоящаго на сердцѣ, вокругъ надпись: «Candore et fide.» Въ отъемѣ литой двуглавый орелъ.

Мѣры въ вышину, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2471.

2426.

КРУЖКА, совершенно подобная предыдущей, но значительно меньше, по рукояти развернутое ожерелье, а въ отъемѣ литой женскій бюстъ.

Мѣры, въ вышину три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2472.

2427.

ПЕРЕЧНИЦА оленьяго рога, съ серебряною винтовою крышкою и поддономъ. Сверху крыши скоба, литая, серебряная, на шарнирѣ. По поддону скважины, указывающія на утраченныя украшенія. Отъ времени пострадала.

Поднесена въ 1755 году 28 Марта Гречаниномъ Иваномъ Матвѣевымъ.

Мѣры въ вышину, три съ половиною вершка.

Упоминается въ старыхъ описяхъ за № 156 л. 26 об., № 155 л. 19 об., № 152 л. 199.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2546, и названа четвертиною.

2428.

РОГЪ КОСТЯНОЙ, на серебряной золоченой птицѣ, въ такой же чеканной оправѣ; сдѣланъ изъ большаго слоноваго клыка, съ двумя посреди серебряными, золочеными обоймицами и такими же наконечниками. По верхнему, широкому наконечнику, между выпукло чеканными плодами, съ двухъ сторонъ, въ клеймахъ, литые бюсты двухъ коронованныхъ особъ, а съ третьей, задней— окрыленная голова купидона, съ четвертой, передней, львиная личина съ продѣтымъ, чрезъ зубы, кольцомъ. На верхней широкой обоймицѣ, съ двухъ сторонъ, въ пейзажѣ лежащія лани, вверху слѣды мѣста порожняго отъ литой фигуры; внизу кольцо съ ошейникомъ, надѣтымъ на птицу, служащую рогу стояномъ. На нижней, меньшаго діаметра обоймицѣ, по сторонамъ вычеканены: козелъ и левъ. Нижній наконечникъ имѣетъ видъ продолговатой головы крокодила, утвержденной на двухъ звѣриныхъ лапахъ; вокругъ головы вычеканено нѣчто въ родѣ узды, по ремешкамъ снабженной привинченными звѣздочками или бляшками, которыхъ сохранилось пять и двѣнадцать мѣстъ порожнихъ. Шейка звѣря ложчатая, выпуклая, на подобіе ожерелья; за нею слѣдуетъ узкая обоймица, по сторонамъ чеканная изображеніями медвѣдя и овцы. Сверхъ этой обоймицы прикрѣпленъ клапанъ съ отверстіемъ; снизу обоймицы спенекъ съ мѣстомъ порожнимъ. Стоянъ въ видѣ литой птицы, стоящей на чашеобразномъ поддонѣ и поддерживающей рогъ двумя поднятыми, припаяными къ большой обоймицѣ, крыльями; въ головѣ птицы скважина и двѣ скважины на ошейникѣ свидѣтельствуютъ о недостающихъ украшеніяхъ. Къ груди птицы прикрѣплена проволокой прорѣзная запона, на которой крестообразно были размѣщены, въ репьяхъ, камни, одинъ посрединѣ, четыре по бокамъ, отъ нихъ сохранились въ цѣлости только два боковыхъ красныхъ яхонта и одинъ репей безъ камня, отъ прочихъ, нѣсколько порожнихъ мѣстъ посреди, одно сбоку, и по угламъ; между каменьями двѣ жемчужинки и два мѣста отъ нихъ порожнихъ. Поддонъ въ видѣ опрокинутой чаши, по выпуклости чеканный четырьмя человѣческими личинами, между которыми двѣ старческихъ, одна женская и одна юношеская. На поддонѣ, близъ когтей птицы, двѣ бѣлыя литыя фигуры, одна ящерицы, другая лягушки.

Клейма:

Мѣры въ вышину, восемь вершковъ, въ длину, четырнадцать вершковъ.

Цѣна, восемьсотъ рублей.

Упоминается въ старыхъ описяхъ за № 156 л. 48 об., № 155 л. 44 об., № 163 л. 103.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2490.

2429.

РОГЪ буйволовый, въ золотой, съ каменьями, оправѣ, состоящей изъ вѣнца при широкомъ устьѣ, двухъ обоймицъ посреди, и наконечника съ человѣческою головой. По оправѣ, рядами, размѣщены въ гнѣздахъ, по канфареной землѣ, крупныя и мелкія бирюзы, красные яхонты и зеленыя стекла; въ числѣ ихъ, большихъ бирюзъ сорокъ четыре, яхонтовъ восемьдесятъ четыре, бирюзовыхъ искръ девяносто двѣ, порожнихъ мѣстъ, большихъ и малыхъ, сто пять. Поврежденъ.

Мѣры, отъ одного конца до другаго, десять вершковъ.

Присланъ Голландскими Штатами въ 7173 (1665) году.

По древнимъ описямъ за № 156 л. 4, № 163 л. 103.

Въ описи 1835 рогъ этотъ значится подъ № 2489.

2430.

СУДОКЪ костяной, изъ шести воронкообразныхъ сосудцевъ; нѣкоторые сосуды съ скважинами для перцу, сахару и проч., другіе съ носкомъ серебрянымъ золоченымъ, для уксуса; назади у всѣхъ по двѣ скважины, отъ недостающихъ ручекъ. Посреди судка развертная ручка. Поврежденъ, ножекъ нѣтъ.

Вышины въ немъ десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2497.

2431.

СТУПКА съ пестомъ, костяные. По сторонамъ первой вырѣзанъ поясной портретъ Царя Алексѣя Михайловича и два двуглавыхъ орла между травами. Рѣзьба новаго характера. На пестѣ тоже двуглавый орелъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка, въ длину, пять съ половиною вершковъ.

Коробановская опись № 235.

2432.

ЧАША черепаховая, небольшая, безъ оправы.

Коробановская опись № 266.

2433 и 2434.

ДВѢ ЛОЖКИ черепаховыхъ; одна продолговатая, съ глубокою черепаховою чашею и составною ручкою, которая при чашкѣ костяная, бѣлая, съ вставленнымъ сверху королькомъ, а далѣе, къ концу, изъ четырехъ мѣдныхъ, черневыхъ колецъ и четырехъ коралловыхъ. Другая ложка продолговатая, съ плоской, черепаховой чашечкой и точеною, костяною, бѣлою ручкою; при чашечкѣ, у коей сверху вставленъ крошечный красный королекъ, закрѣпка мѣдная.

Мѣры въ длину, въ одной ложкѣ, пять съ половиною вершковъ, въ другой, пять и три четверти вершка.

Коробановская опись № 364—365.

ЯНТАРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

СВЯЩЕННАЯ УТВАРЬ.

2435.

ОБРАЗЪ рѣзной, на большомъ, овальномъ, плоскомъ кускѣ янтаря, возвышающійся на четвероугольномъ постаментѣ, съ ступенями вокругъ. Съ одной стороны образа выпукло вырѣзано Распятіе по-католически, съ тремя гвоздями и надписью на дщицѣ четвероконечнаго креста: «I. N. R. I.», между двумя предстоящими и двумя распятыми разбойниками; съ другой стороны, раздѣленной высокою колонною, съ херувимомъ на капители, направо: Рождество Христово съ преклоняющимися, предъ сидящимъ Младенцемъ Іисусомъ, Богоматерью и Св. Іосифомъ, налѣво, Воскресеніе Христово, съ Ангеломъ у Гроба. Постаментъ сильно поврежденъ; янтарная наклейка мѣстами отпала и не сохранилась. На нѣкоторыхъ квадратахъ, по сторонамъ, уцѣлѣли, съ оборота янтаря, вырѣзанныя и просвѣчивающіяся наружу, изображенія орудій страстей Господнихъ, какъ то: копья съ губою и тростью, лука, терноваго вѣнца, стрѣлъ, плети, клещей, трехъ гвоздей, а также изображены раны въ сіяніи и пѣтухъ. По угламъ ступеней прикрѣплены шарики, которыхъ на верхней ступенькѣ не сохранилось; снизу не сохранилось также двухъ висящихъ подзоровъ, а въ промежуткахъ нѣтъ шариковъ, на которыхъ утвержденъ былъ постаментъ.

Мѣрою въ вышину, четыре съ половиною вершка.

2436 и 2437.

ДВА РАСПЯТІЯ съ предстоящими, на поддонахъ, оклеенныхъ плисомъ; были совершенно испорчены, возстановлены г. Родіоновымъ.

2438 и 2439.

ДВА ПОДСВѢЧНИКА, церковныхъ, высокихъ, точеныхъ и рѣзныхъ, съ священными изображеніями; изъ кусковъ разноцвѣтнаго янтаря. Поддоны треугольные, на ножкахъ, украшены тремя рельефными накладками съ головами херувимовъ, изъ которыхъ одной не достаетъ, и другими прилѣпами; въ щитообразныхъ клеймахъ, по сторонамъ поддона, просвѣчиваются снизу янтаря, рѣзныя католическія монограммы Св. Маріи и Іосифа. Вверху подсвѣчниковъ, среди блюдца, ввинчены, для утвержденія восковой свѣчи, по мѣдному шпилю. Янтарной обводки мѣстами не достаетъ.

Мѣрою подсвѣчники въ вышину, по двѣнадцати вершковъ.

Упоминаются въ древнихъ описяхъ за № 156, л. 48, № 155 л. 44.

Въ описи 1835 г. № 2269—2270

2440 и 2441.

ДВА ПОДСВѢЧНИКА, небольшихъ, рѣзныхъ и тонкихъ, продолговатыхъ, точеныхъ, на четвероугольныхъ, широкихъ поддонахъ, оправленныхъ мѣдными ободами и на ножкахъ, изъ которыхъ двухъ не достаетъ, также, какъ и мѣ-

стами обводки поддоновъ. Вверху столбиковъ, вмѣсто трубки, прикрѣплены плоскія, мѣдныя тарелочки, со шпилемъ для свѣчки.

Мѣрою подсвѣчники, въ вышину по шести вершковъ.

Упоминаются въ древнихъ описяхъ за № 166 л. 47, № 155 л. 44 об.

Въ описи 1835 г. № 2271—2272.

2442 и 2443.

ДВА ПОДСВѢЧНИКА небольшихъ, точеныхъ и рѣзныхъ изъ янтаря, съ костяными украшеніями. Свѣчная трубка изъ бѣлой кости, съ прорѣзными дорожками; поддонъ усѣченной пирамидой, на ножкахъ и съ шариками вверху, по угламъ; съ четырехъ сторонъ его вставки, съ прорѣзными на кости изображеніями добродѣтелей, въ видѣ поясныхъ женскихъ фигуръ съ соотвѣтствующими аттрибутами. Вверху и внизу ихъ, изъ подъ четвероугольныхъ янтарныхъ вставокъ, просвѣчиваются бѣлые, травные орнаменты.

Янтарныхъ украшеній многихъ не достаетъ.

Мѣры въ вышину, пять вершковъ.

Въ описи 1835 г. № 2273—2274.

2444.

ПОДСВѢЧНИКЪ янтарный, высокій, рѣзной и точеный, на четвероугольномъ поддонѣ, съ уступами, на ножкахъ. Свѣчная трубка мѣдная, ложчатая, рѣзная. Янтарь съ поддона во многихъ мѣстахъ осыпался. Подсвѣчникъ возстановленъ.

Мѣры въ вышину девять вершковъ.

Въ описи 1835 г. № 2275.

2445 и 2446.

ДВА ПОДСВѢЧНИКА, одинъ побольше, на кругломъ поддонѣ, другой на четвероугольномъ поддонѣ, съ мѣдными свѣчными трубками. Возстановлены, одновременно съ другими янтарными предметами, оцѣнщикомъ Оружейной Палаты, И. Я. Родіоновымъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2268.

СТОЛОВАЯ ПОСУДА.

2447.

ВОРОНОКЪ, на подобіе чайника, овальной формы, на поддонѣ, съ крышею, долгимъ носомъ и дугообразною рукоятью, въ серебряной, украшенной финифтью оправѣ. Внутри выложенъ серебромъ, снаружи обложенъ янтаремъ, мѣстами треснувшимъ, съ потерею нѣкоторыхъ кусковъ. Янтарь скрѣпленъ по сторонамъ овала, сверху и снизу, широкою, серебряною оправою съ шестью плоскими дугами и, между послѣдними, волнистыми, плоскими поперечниками, наведенными прозрачною финифтью коричневаго и зеленаго цвѣта. Внизу оправы, сверхъ чайника выпукло чеканены, въ различныхъ

положеніяхъ, между травами, лошади, вверху поддона воинскіе доспѣхи. Янтарь, по концамъ носка и рукояти, украшенъ также чеканною серебряною накладкой, наверху послѣдней, въ двухъ золоченыхъ, репьяхъ сохранилось одно небольшое зерно краснаго яхонта неправильной формы. Вокругъ крыши, на серебряномъ ободкѣ, по финифтяному полю синяго цвѣта, вычеканены между вѣтвями, птицы, вверху крыши на спнѣ янтарный шарикъ. Воронокъ исправленъ г. Родіоновымъ.

Мѣры въ вышину и въ ширину, съ носкомъ и ручкою, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 г. № 2262.

2448.

КУБОКЪ стаканообразный, на высокомъ стоянѣ, весь янтарный, рѣзной, кромѣ серебряныхъ, золоченыхъ ободковъ вверху и внизу стакана и лежащаго края поддона, на которомъ вставлены бляшки съ рѣзными по янтарю плодами. Въ прочихъ мѣстахъ сосуда вырѣзаны продолговатые овалы.

Мѣры въ вышину, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 г. № 2264.

2449.

КУБОКЪ рюмкою, небольшой, весь янтарный, рѣзной, кромѣ серебрянаго золоченаго ободка вокругъ поддона. На немъ выпукло рѣзаны травы, птицы и овальныя украшенія. Верхнее отверстіе весьма малаго діаметра.

Мѣры въ вышину, три съ половиною вершка.

Поднесенъ былъ въ 7143 (1535) году Царевичу Ивану Михайловичу кн. Алексѣемъ Михайловичемъ Львовымъ.

2450.

КУБОКЪ бокалообразный, вновь исправленный г. Родіоновымъ; по крайнему, ложчатому борту его, вырѣзаны плоды.

Мѣрою, четыре вершка.

Въ описи 1835 г. № 2263.

2451.

РАЗСОЛЬНИКЪ на подобіе большой чаши, на стоянѣ и поддонѣ, съ крышею, весь янтарный, рѣзной и точеный, съ золотыми ободками по краямъ чаши, поддона и крыши. Вокругъ чаши, снаружи, между выпукло рѣзными плодами и орнаментами, вставлены восемь овальныхъ медальоновъ съ олицетвореніями добродѣтелей, въ видѣ стоящихъ женщинъ съ соотвѣтствующими аттрибутами. По выпуклостямъ поддона и крыши съ репьемъ, размѣщены четвероугольныя бляшки бѣловатаго янтаря, съ рѣзными личинами.

Мѣры въ вышину, шесть вершковъ.

Этотъ и слѣдующіе за нимъ разсольники, въ количествѣ пяти, присланы отъ Бранденбургскаго Курфирста въ 7158 (1650) году февр. 7.

Упоминается въ древнихъ описяхъ за № 156 л. 29, № 155 л. 22.

Въ описи 1835 г. № 2276.

2452 до 2455.

ЧЕТЫРЕ РАЗСОЛЬНИКА, склеены изъ янтарныхъ обломковъ, у которыхъ многихъ частей не доставало, съ точеными стоянами, на поддонахъ; по краямъ оправлены серебряными золочеными вѣнчиками, которые, вокругъ поддоновъ, украшены финифтью бѣлаго съ чернымъ и синяго цвѣта.

Мѣрою въ стоянахъ съ поддонами по три вершка.

См. тѣже мѣста древнихъ описей.

2456.

СТОПА или кружка янтарная, значительной величины, въ серебряной, золоченой оправѣ, съ ручкою и крышею, дна недостаетъ. Средина оправлена двумя серебряными, золочеными горизонтальными ободками. Въ верхней и нижней частяхъ вырѣзаны вертикально, по бѣловатому янтарю, вогнутыя ложки, а посреди, по красноватому, въ шести овальныхъ клеймахъ, связки плодовъ съ птицами. Рукоять серебряная, золоченая, дугообразная, обложена, съ лица двумя кусками янтаря, а снизу, прорѣзною дужкою. Крыша также изъ двухъ кусковъ янтаря въ серебрѣ, по которому въ верхней части выпукло чеканены четыре овальныхъ клейма съ плодами, между ними, личины. Отъемъ у крыши серебряный, прорѣзной, на шарнирѣ, при ручкѣ.

Мѣрою, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ ширину, съ ручкою три съ половиною вершка.

Поднесена 7156 г. Апрѣля 11, Литовскимъ посломъ Станиславомъ Виневскимъ

Упоминается въ древнихъ описяхъ за № 159 л. 35, № 155 л. 29.

2457 до 2460.

ЧЕТВЕРТИНОКЪ маленькихъ, осьмиугольныхъ, съ винтовыми крышками, четыре; внутри каждой крыши просвѣчивается, свозь янтарь, бѣлый медальонъ, съ рѣзнымъ, пояснымъ изображеніемъ лицъ священнаго характера. Одна четвертина разбита.

Мѣрою каждая, по полутора вершка.

2461 и 2462.

ДВѢ ТАРЕЛКИ, изъ янтаря, плоскія, точеныя, безъ поддоновъ и украшеній.

2463.

ШКАТУЛКА янтарная. Будучи совершенно испорченною, возстановлена г. Родіоновымъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 1284.

2464.

ШАШЕКЪ, или тавлей янтарныхъ, большихъ и малыхъ, восемьдесятъ семь.

2465.

ЗЕРКАЛЬЦЕ въ янтарной рамѣ, восьмиугольное. Также возстановлено изъ обломковъ, г. Родіоновымъ.

ПОСУДА КАМЕННАЯ И КОРАЛЛОВАЯ.

К О В Ш И.

2466.

КОВШЪ яшмовый, ложчатый, большой; яшма зеленая, темная, вырѣзанная изъ одного куска, на подобіе ложчатаго листа. Поддонъ кольцеобразный, также вырѣзанъ на подобіе листа. Снаружи, по десяти выпуклостямъ ложекъ, ковшъ былъ украшенъ каменьями и, въ рѣзяхъ, золотыми травками. Въ настоящее время сохранились только слѣды послѣднихъ въ немногихъ мѣстахъ, отъ камней же одни отверстія. Яшма разбита и склеена.

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ длину три съ половиною вершка; въ ширину два съ половиною вершка.

Поднесенъ турецкимъ посломъ Алеемъ Агеевымъ въ 7142 (1634) году 15 Декабря.

Въ древнихъ описяхъ за № 678, л. 146, № 156 л., 31, № 155, л. 24 об., № 152 л., 192 об.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2533.

2467.

КУБОЧЕКЪ небольшой, чашка, стоянъ и поддонъ изъ трехъ кусковъ агата, оправленныхъ по концамъ золотыми ободками, а посреди чаши, четырьмя дугами, на нихъ тридцать пять яхонтовъ, двадцать шесть изумрудцевъ; между каменьями, финифть, въ сканныхъ разводахъ, по бѣлому полю голубая, синяя, зеленая, частію желтая. Внутри чаши утверждена круглая, выпуклая, финифтяная бляшка, съ пятью красными яхонтами и четырьмя изумрудами. Крыша золотая, въ видѣ чаши, украшена наводною финифтью въ сканныхъ разводахъ; на ней пятнадцать красныхъ яхонтовъ и столько же изумрудовъ; посреди, на спнѣ, граненый синій яхонтъ.

Мѣры въ вышину, три съ половиною вершка.

Цѣна, семьсотъ двадцать пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2431.

2468.

КУБОЧЕКЪ небольшой, верхняя чашечка агатовая, стоянъ и поддонъ серебряные, золоченые. Въ стоянѣ ваза; на средней ея выпуклости, между литыми личинами, въ гнѣздахъ, три венисы; по нижней выпуклости поддона, между тремя чеканными личинами и, по сторонамъ ихъ, плодами, вставлены три бирюзы.

Кубокъ этотъ поднесенъ, въ 1810 году, Императору Александру I, графомъ Алексѣемъ Ивановичемъ Мусинымъ-Пушкинымъ.

Клейма: ⓔⓛ Ⓝ

Мѣры въ вышину, два вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2432.

2469.

КУБОКЪ ониксовый, въ серебряной чеканной оправѣ. Среди стояна агатовое яблоко. По серебряному, золоченому поддону чеканены въ трехъ клеймахъ личины.

Мѣры въ вышину, три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2526.

2470.

КУБОКЪ итальянскаго алебастра, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца вверху кубка, съ рѣзными травами и личиной, и изъ такого же рѣзнаго ободка внизу поддона, съ припаянными, вмѣсто ножекъ тремя сидящими, окрыленными фигурками. Крыша серебряная, на ней по нижней, большей выпуклости, между тремя женскими личинами, клейма съ плодами; по верхней, овальные и четыреугольные репьи; на верху кровли, посреди отверстіе отъ недостающихъ украшеній и серебряной травки, положенной въ кубокъ. По описи 1835 года кровли не значится вовсе. Снизу поддона, въ алебастрѣ, въ три строки, вырѣзана надпись: «Сѹдно князѧ Григорїѧ Андрѣевича Кѹракина.» Кубокъ перешибенъ пополамъ.

Мѣры съ крышею пять вершковъ.

Въ 1882 году серебряная травка впаяна въ отверстіе, въ верху крыши и стоянъ кубка склеенъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2434.

2471.

КУБОКЪ серпентинный или темносѣраго мрамора, безъ крыши и безъ оправы, точеный, гладкій, безъ украшеній.

Мѣры въ вышину, безъ четверти, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2435.

2472 и 2473.

ДВА КУБКА изъ прозрачнаго мрамора молочнаго цвѣта, съ крышами, оправленными вверху и въ поддонахъ серебромъ; на кубкахъ и на крышахъ по бокамъ серебряныя гирлянды.

Разбиты, и у одного не достаетъ частей на крышѣ.

Мѣры, по три съ четвертью вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года записаны подъ №№ 2420 и 2421 подъ именемъ вазъ.

2474 и 2475.

ДВѢ КРУЖКИ серпентинныхъ (темносѣраго мрамора); одна большая, другая малая; у обѣихъ кровля, рукоять и два обруча серебряные; у большей, на крышѣ вырѣзанъ гербъ, представляющій въ полѣ стоящій на подножіи крестъ у котораго верхняя часть развѣтвляется на обѣ стороны отрогами и буквы: «P. S. K. O. W.» Въ гербѣ меньшей кружки здѣсь же представлены полумѣсяцъ, вверху и внизу его по кресту, надъ шлемомъ

повтореніе полумѣсяца съ однимъ крестомъ вверху. По сторонамъ буквы: «M. A. Z. G.»

Клейма:

Мѣры, въ большей кружкѣ пять съ половиною вершковъ, въ меньшей, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2476.

2476.

ЛОЖКА столовая чернаго съ желтыми жилами мрамора, наконечникъ золотой, украшенъ черневыми разводами по канфареной землѣ; у него на спинѣ жемчужина.

Мѣры въ длину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2478.

2477 и 2478.

ДВѢ ЛОЖКИ чернаго камня, у одной чашечка сломана и склеена; у другой ручка отломлена; на концѣ первой, клеймо съ мѣстомъ для печати, на концѣ другой, оправа въ видѣ серебрянаго колечка.

Мѣры, въ длину три и одна восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 2479 и 2480.

2479.

ПОДСВѢЧНИКЪ высокій съ каменною срединою, въ серебряной, золоченой оправѣ. Въ стоянѣ посреди, осьмигранная, продолговатая вставка сѣраго мрамора или серпентина, сверху и снизу обогнутая серебряными, золочеными травами; по концамъ ея, такіе же серебряные, золоченые шарики; далѣе, за ними слѣдуютъ большіе шары горнаго хрусталя, тоже обогнутые травками. Надъ верхнимъ шаромъ, прорѣзной, серебряный треугольникъ изъ повторяющагося вензеля X въ виноградныхъ травахъ, и на немъ блюдце съ прорѣзною, чеканною травами трубкою, для свѣчи. Подъ нижнимъ хрустальнымъ шаромъ, за гладкою шейкою, серебряный, золоченый, по матовой землѣ чеканный травами, шаръ, подъ нимъ зубчатый подзоръ и поддонъ граненый съ расширяющимися книзу, шестью плоскими ложками или лопастями; низъ

поддона звѣздообразный, изъ полукружій. По кости, между золоченаго орнамента, разнаго рисунка, то въ видѣ шахматной доски, то кружками, то звѣздами съ падающими каплями, то травками, наведены финифтью синяго, зеленаго, коричневаго цвѣта. Снизу дна, для крѣпости сдѣлано серебряное перекрестье, съ желѣзнымъ, посреди прутомъ.

Мѣрою подсвѣчникъ, въ вышину девять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2485.

2480.

РУКОМОЙ серпентинный (темносѣраго мрамора), съ узкимъ горлышкомъ, снизу граненый. Поддонъ, два обручика, носокъ и рукоять серебряные рѣзные. Край носка отшибенъ и не достаетъ серебра.

Мѣры въ этомъ рукомоѣ, въ вышину, шесть съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2493.

2481 и 2482.

РУКОМОЙ съ лоханью, серпентинные (темносѣраго мрамора). Рукомой съ узкимъ горлышкомъ, на немъ два обруча, одинъ посрединѣ, другой въ поддонѣ; рукоять и горлышко серебряныя золоченыя, мѣстами рѣзныя.

Лохань круглая, по верхнему борту оправлена серебромъ съ рѣзными золочеными, по бѣлому полю, между травныхъ разводовъ, въ кругахъ птицами; на немъ положены еще восемь чеканныхъ выпуклыхъ бляхъ. Среди мишени вырѣзанъ гербъ, поддерживаемый двумя львами. Въ лѣвой сторонѣ поля двѣ стрѣлы, въ правой, рука съ булавой. Она разбита, скрѣплена проволокой.

Клейма:

Мѣры въ рукомоѣ, въ вышину шесть съ четвертью вершковъ.
Мѣрою лохань, въ діаметрѣ десять вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2477.

2483.

РАЗСОЛЬНИКЪ агатовый; у него блюдце выточено въ видѣ раковины изъ желтаго агата съ красными пятнами; онъ на фіолетовомъ стоянѣ и поддонѣ изъ одного куска. Чаша прикрѣплена къ нему съ помощію небольшаго серебрянаго золоченаго ободка.

Мѣры въ немъ, въ вышину два вершка, въ длину по чашѣ три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2491

2484.

СОЛОНКА разноцвѣтнаго агата, въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ рѣзныхъ ободковъ и поясковъ по краямъ и трехъ литыхъ дужекъ. Имѣетъ видъ чаши, утвержденной на стоянѣ и поддонѣ, надъ ней опрокинутая чаша, служащая крышею; солонка поддерживается тремя стоящими дужками, сверху чаши отверстіе. Внизу поддона, вмѣсто ножекъ, три шарика изъ того-же агата.

Мѣры, три съ половиною вершка.

Въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 7148 (1640) года, № 678, л. 153, солонка эта значится, поднесенною Царевичу Ивану Михаиловичу Англійскимъ гостемъ, Томасомъ Рыцаревымъ, въ 7141 (1633) году.

Солонка эта была поставлена въ день Св. Коронованія 15 Мая 1883 года, на обѣденномъ столѣ въ Грановитой Палатѣ противъ мѣста Государя Императора Александра Александровича. Въ 1882 году къ верху крыши ея прибрана изъ оборона и вставлена розетка, въ отверстіе.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2496.

2485.

СОЛОНКА изъ красноватаго агата, въ стоянѣ золотая, наведенная разноцвѣтною финифтью, фигура, стоящаго на вѣткѣ испанца, въ военной одеждѣ, съ кубкомъ въ лѣвой рукѣ, правою онъ держитъ на перевѣсъ ружье; у него на треугольной шляпѣ алмазецъ; на ружьѣ, перевязи и мечѣ красныхъ яхонтовъ двадцать пять. Эмаль синяя и желтая, прозрачная, бѣлая и голубая. Волосы и куртка чеканные золотые. Поддонъ и крыша овальными высокими блюдцами, на нихъ по четыре золотыхъ финифтяныхъ бляшки пунцоваго и синяго цвѣта; края золотые: на крышѣ они украшены зеленою эмалью съ красными листочками. Посреди крыши круглое отверстіе отъ недостающаго украшенія.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка.

Цѣна, триста пятьдесятъ рублей.

Солонка эта была поставлена въ день Св. Коронованія 15 Мая 1883 года, на обѣденномъ столѣ въ Грановитой Палатѣ противъ мѣста Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Въ 1882 году къ верху крыши прибрана изъ оборона и вставлена въ отверстіе обдѣланная въ золото жемчужина.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2495.

2486.

СУЛЕЯ, или кувшинъ, изъ японскаго, желтаго алебастра, въ серебряной

золоченой оправѣ, съ каменьями, бирюзою и красными яхонтами; оправа состоитъ изъ ободковъ или обоймицъ, вокругъ шейки, поддона, носка и двухъ плоскихъ сторонъ выпуклости сосуда. Сосудъ имѣетъ видъ двухъ круговъ, одинъ плоскій, большой, середина съ носкомъ, торчащимъ вверхъ, другой шарообразный, надъ нимъ, между шейками; отверстіе его вверху, подъ пробкой, снабжено сѣткою. Рукоять вырѣзана на подобіе дракона. Крыша со втулкой или пробкой, на верху украшена сканью, между камеиями, она виситъ на цѣпи, прикрѣпленной къ шейкѣ. Бирюзы и красные яхонты очень мелкіе и многихъ между ними недостаетъ. Конецъ носка отшибенъ.

Мѣры, въ вышину семь вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Поднесена бояриномъ княземъ Никитою Ивановичемъ Одоевскимъ въ 7154 (1646) году какъ значится въ древней описи за № 156 л. 36 об.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2502.

2487.

СУЛЕЯ изъ японскаго желтаго алебастра; имѣетъ видъ полушарія, на низкомъ поддонѣ съ длинной шейкой, вверху перехваченной и оканчивающейся горшечкомъ съ пирамидальною крышечкою, привязанною на шнурѣ къ горлу.

Мѣры, въ вышину, восемь съ половиною вершковъ, въ ширину, четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2499.

2488.

ФЛЯЖКА небольшая, изъ одного куска сердолика, повидимому, восточной, японской работы, утверждена на вѣткѣ съ плодами; вверху оправа серебряная, съ накладными травами; втулки или пробки не достаетъ.

Мѣры, въ вышину, вершокъ съ четвертью.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2503.

2489.

ЧАЙНИКЪ изъ бѣлаго китайскаго мрамора, зеленоватаго оттѣнка, четвероугольный, съ граненою крышею, носкомъ и ручкою. На крышѣ стояла, сдѣланная изъ одного съ нею куска мрамора, фигура китайца, которая сломана и хранится въ чайникѣ. По плоскимъ стѣнкамъ чайника рѣзныя травы и выпуклорѣзныя плоскимъ рельефомъ въ двухъ клеймахъ, повторяющіяся сцены изъ двухъ фигуръ китайцевъ, стоящихъ съ птицею вверху.

Мѣры въ вышину, три вершка; въ длину, по ручкѣ и носку, четыре вершка, въ ширину, полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2523.

2490.

ЧАША сердоликовая, въ золотой оправѣ и съ золотою ручкою, небольшая; ручка въ видѣ полки; по концамъ ободки. По верхнему вѣнцу и четы-

ремъ вокругъ чарки дужкамъ размѣщены красные яхонты и изумруды, также какъ и по рукояти, украшенной, кромѣ того, чернью. По другому вѣнцу, что подъ верхнимъ, черневая, между травнаго развода надпись: «Бж҃иею мл҃тію Великіи Гд҃рь Цр҃ь и Велики Кн҃зь Михайло Федоровичъ, всеѧ рꙋси Самодержецъ.»

Мѣры, въ вышину вершокъ.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2509.

2491.

ЧАРКА небольшая, красноватаго агата, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ верхняго и нижняго вѣнцовъ, между четырьмя дужками и изъ рукояти полочкою. Нижній вѣнецъ, или кольцеобразный поддонъ и рукоять украшены, кромѣ каменьевъ, сканью, а все прочее только венисами и бирюзою, въ числѣ двадцати, первыхъ и тридцати девяти вторыхъ; кромѣ того, много мѣстъ пустыхъ. Агатъ разбитъ.

Мѣры въ вышину вершокъ.

Цѣна пятьдесятъ рублей.

По описи 1835 года значится подъ № 2510.

2492.

ЧАРКА средней величины, ониксовая или перелевтовая бураго цвѣта, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ ободковъ, вверху и внизу чарки и четырехъ соединяющихся дужекъ и ручки полкою; все украшено сканными разводами, венисами и бирюзами, первыхъ девятнадцать, вторыхъ восемьдесятъ восемь; кромѣ того, сорокъ девять мѣстъ порожнихъ. Ониксъ разбитъ, и частей его не достаетъ.

Мѣрою, въ вышину одинъ и двѣ восьмыхъ вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2511.

2493.

ЧАРКА небольшая, серпентинная, желтая, въ золотой оправѣ, состоящей изъ вѣнчика, кольцеобразнаго поддона, трехъ дужекъ и ручки полочкою.

Мѣры, въ вышину пять восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2514.

2494.

ЧАРКА такая же, но въ серебряной оправѣ.

Мѣры въ вышину полвершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2515.

2495.

ЧАРКА зеленаго мрамора, съ красными жилочками; по описи 1835 года геліотроповая, въ сканной, съ каменьями, серебряной, золоченой оправѣ, со-

стоящей изъ двухъ вѣнцовъ вверху и внизу чарки, четырехъ между ними дужекъ и ручки полкою. На всей оправѣ, между сканными разводами размѣщены въ гнѣздахъ разной величины, изъ которыхъ нѣкоторыя не соотвѣтствуютъ величинѣ камней, тридцать девять бирюзъ, семь лаловъ; кромѣ того здѣсь же пятьдесятъ мѣстъ порожнихъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ длину два вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Излишне показанныя въ описи пять бирюзъ, исключены съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 11 Декабря 1877 года за № 3994.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2518.

2496.

ЧАРКА бѣлаго коралла, разложистая, мелкая, съ рукоятью полочкой изъ золота, безъ поддона и потому не можетъ стоять прямо. По чашѣ съ обѣихъ сторонъ вырѣзаны плоскимъ рельефомъ сплошныя травы съ цвѣтами; кромѣ того, снаружи, птицы и бѣлки, левъ съ единорогомъ, внутри чаши, въ золотомъ репьѣ вставленъ неграненый лалъ, котораго спенекъ не задѣланъ съ оборотной стороны чаши. По золоченой оправѣ съ обѣихъ сторонъ борта и рукояти мелкотравный черневой разводъ; съ оборота ручки, въ одномъ клеймѣ изображены слова: «А. Т.,» а съ лица ея три камешка: средній, изумрудъ, боковые, лалы.

Мѣры, въ вышину, полвершка, въ діаметрѣ, вершокъ и три четверти, въ длину, съ ручкою, два съ половиною вершка.

Цѣна, четыреста рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2516.

2497.

ЧАША ониксовая, разложистая, украшенная серебряною, съ финифтью и каменьями, оправой, состоящей изъ кольцеобразнаго поддонца, ручки и носка полочками и двухъ дужекъ, соединяющихъ послѣдніе. Сверхъ пелюсти, на спняхъ, четыре жемчужины и въ репейкахъ, шесть красныхъ яхонтовыхъ искръ, здѣсь же два мѣста порожнихъ. Финифть наведена бѣлая, голубая, зеленая и темная по конфареной землѣ, между выпуклыми перегородками, изображающими травныя украшенія.

Цѣна двѣсти пятьдесятъ рублей.

Въ описи казны Царя Михаила Ѳеодоровича 7148 (1640) года, за № 678 л. 142 об. чаша эта упоминается вмѣстѣ съ другою чаркою, при чемъ сказано, что она поднесена Царевичу Ивану Михайловичу бояриномъ Княземъ Алексѣемъ Михайловичемъ Львовымъ въ 7141 (1633) году.

2498.

ЧАША ониксовая, небольшая, на низкомъ поддонѣ, украшенная въ рѣзяхъ золотыми травками и въ репьяхъ каменьями. Изъ трехъ клеймъ посреди каждаго по тяжеловѣсу, вокругъ его чрезъ одно гнѣздо три изумруда и три красныхъ яхонта. Между клеймами три изумруда, одинъ въ одномъ мѣ-

стѣ расколотъ. Всего девять яхонтовъ и двѣнадцать изумрудовъ. Золотыхъ травъ мѣстами не достаетъ.

Мѣры въ вышину вершокъ и одна осьмая вершка.

Цѣна сто двадцать пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2517.

2499.

ЧАША ониксовая, небольшая, съ прорѣзною, золотою крышею, украшенною драгоцѣнными каменьями, на золотомъ, кольцеобразномъ поддонѣ съ тремя лапками. Крыша конусообразная, на ней между прорѣзными травными клеймами, съ тремя граненными, красными яхонтами, три легко чеканныхъ клейма, каждое съ однимъ же краснымъ яхонтомъ, окруженнымъ шестью изумрудами. На верху крыши продолговатый репей, украшенный, по черневой землѣ, золотою насѣчкой, на немъ, въ гнѣздѣ, конусообразная бирюза. По кольцу поддона десять изумрудовъ. Оникъ расшибенъ и склеенъ.

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка.

Цѣна, четыреста рублей.

Чаша эта персидской или турецкой работы, прислана въ даръ отъ Имеретинскаго Царя Александра въ 1658 году.

Въ древнихъ описяхъ за № 157 л. 27, № 155 л. 20, № 152 л. 201 обор.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2528.

2500.

ЧАША овальная, изъ китайскаго мрамора, бѣлаго цвѣта съ красниною; вырѣзана неправильною фигурою, на подобіе древеснаго пня, съ вѣтвями и листьями; съ одной стороны рѣзной китаецъ въ лежачемъ положеніи. На верху, къ устью чаши, съ двухъ сторонъ прикрѣплены небольшія, золотыя бляшки съ рѣзными травками.

Мѣры, въ вышину два и три восьмыхъ вершка, въ длину, по устью четыре и три четверти вершка, въ ширину, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2531.

2501.

ЧАША китайскаго бѣлаго мрамора, овальная, съ рѣзнымъ вѣнцомъ, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ рукоятью; по сторонамъ выпукло вырѣзаны чудовища, драконы и цвѣтокъ.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ ширину, два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2512.

2502.

ЧАША большая, въ видѣ цвѣтка, обложеннаго сбоку у поддона и, вмѣсто ручки, прорѣзными травками изъ того же куска бѣлаго мрамора. Съ одной стороны клеймо съ китайскою надписью.

Мѣры, въ длину четыре съ половиною вершка, въ вышину полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2532.

2503 и 2504.

ЧАШЕКЪ двѣ, изъ бѣлаго китайскаго мрамора, на подобіе чайныхъ, но съ двумя ручками. Рукояти драконами, по сторонамъ плоскія ложки.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ діаметрѣ, вверху, два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2521 и 2522.

2505.

ЧАША китайскаго бѣлаго мрамора, на подобіе чайной, съ двумя рукоятями; на кольцеобразномъ поддонѣ.

Мѣры, въ вышину, одинъ вершокъ, въ ширину, съ ручками, три вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2519.

2506.

ЧАША или братина, сѣрой яшмы, по краямъ оправлена въ золото, а посрединѣ украшена каменьями, съ золотою насѣчкой. Въ каждомъ изъ четырехъ по бокамъ ея, сдѣланныхъ насѣчкою, овальныхъ репьевъ, размѣщены крестообразно, въ золотыхъ гнѣздахъ, по срединѣ, синій яхонтъ, по концамъ, четыре изумруда, между ними четыре лала и четыре красныхъ яхонтовыхъ искры, всего четыре синихъ яхонта, шестнадцать изумрудовъ, шестнадцать лаловъ, пятнадцать красныхъ яхонтовыхъ искръ и одно мѣсто порожнее. Въ четырехъ промежуткахъ этихъ овальныхъ репьевъ посажены: четыре синихъ яхонта, четыре изумрудныхъ и пятьдесятъ двѣ красныхъ яхонтовыхъ искры; въ коймѣ поддона двѣнадцать изумрудныхъ и двадцать четыре красныхъ яхонтовыхъ искры.

Цѣна, тысяча семьсотъ десять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2407.

2507.

ЧАША разложистая, низкая, изъ итальянскаго алебастра, въ золотой оправѣ, украшенной каменьями; оправа состоитъ изъ двухъ ободковъ вверху и внизу чаши, изъ четырехъ снаружи и внутри чаши, крестообразно расположенныхъ дужекъ. Внутри чаши, на круглой, легко чеканной бляхѣ крестообразно размѣщены, посреди, въ высокомъ репьѣ, граненый, осьмиугольный синій яхонтъ, вокругъ его четыре большихъ, неправильной формы жемчужины, два лала и двѣ бирюзы, кромѣ того, здѣсь и по всѣмъ дугамъ и по наружному вѣнцу, между сканныхъ разводовъ, помѣщены красные яхонты, бирюзы и жемчужины. Порожнихъ мѣстъ двадцать четыре.

Цѣна пятьсотъ двадцать рублей.

Мѣры въ вышину, одинъ вершокъ и двѣ восьмыхъ вершка; въ діаметрѣ, по верху три вершка и три четверти.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2529.

2508.

ЧАШЕЧКА изъ бѣлаго китайскаго мрамора, вырѣзана листкомъ; по ней рѣзныя травки, а вмѣсто ножекъ и ручекъ сучья.

Мѣры, въ вышину, одинъ вершокъ, въ ширину, полтора вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2520.

2509 и 2510.

ДВѢ ЧЕТВЕРТИНЫ большія, серпентинныя съ граненными боками, въ оловянной оправѣ; у одной изъ нихъ навинчивающейся, оловянной крыши не достаетъ.

Мѣры въ вышину, по пяти съ половиною вершковъ въ каждой.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 2542 и 2543.

2511.

БРАТИНА сѣраго алебастра въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца, одной горизонтальной обоймицы внизу, вокругъ кольцеобразнаго поддона и четырехъ вертикальныхъ дужекъ, по концамъ на шарнирахъ. По вѣнцу вырѣзана надпись: «Братина Кѣзѧ Михаила Михаиловича Темника-Ростовскаго, пити изъ нее за здравіе.»

Вышины въ ней, два съ половиною вершка, ширины, три вершка.

2512.

КУБОКЪ сѣрой яшмы, въ серебряной, золоченой, съ каменьями оправѣ, состоящей изъ вѣнца, стояна и поддона. На вѣнцѣ восемь мелкихъ камней, на корпусѣ четырнадцать, между золотыхъ рѣзей, на граненомъ яблокѣ стояна четыре камня и столько же на поддонѣ крупныхъ, между послѣдними двѣ венисы и двѣ бирюзы. По серебру сканный жгутикъ.

Мѣры, въ вышину три вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Одинъ камень, сверхъ показанныхъ въ описи, внесенъ, съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора, отъ 11 Декабря 1877 года за № 3904.

Коробановская опись № 206.

2513.

ЛОЖКА чайная коротенькая, чашечка и рукоять сердоликовыя, оправлены золоченымъ серебромъ, по концамъ ручки вырѣзана надпись: «Кнѧзѧ Кѵракина.»

Мѣры, въ длину два съ половиною вершка.

Коробановская опись № 351.

2514.

ЛОЖЕЧКА десертная, съ глубокою, раковинною чашечкою и серебряною, золоченою рукоятью, которая украшена, по концамъ и по срединѣ, граненными репьями, изъ коихъ на крайнихъ, помѣщены по два изумрудца и по два ла-

лика, на среднемъ, стекло съ рѣзною восточною надписью. По рукояти идетъ витая, рѣзная, позднѣйшаго характера, надпись: «Бомрина Андрем Константиновича Шереметева Лѣта ≠sщза.»

Мѣры, въ длину четыре вершка.

Цѣна, двадцать пять рублей.

Коробановская опись № 353.

2515.

ЛОЖКА десертная, короткая, чашечка и рукоять бѣлаго агата въ золоченой, серебряной оправѣ, на концѣ рукояти литая баранья голова.

Мѣры, въ длину три вершка.

Коробановская опись, № 357.

2516.

ЛОЖКА десертная, чашечка и рукоять бѣлаго агата, между ними серебряная, золоченая вставка.

Мѣры, въ длину три съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 358.

2517.

ЛОЖКА столовая бѣлаго коралла неправильной формы, чашечка на подобіе совка, рукоять гнутою вѣткой; между ними оправа серебряная, золоченая, на подобіе репья, съ одной стороны коего вставленъ красный яхонтъ, съ другой вырѣзана позднѣйшаго характера надпись вязью: «именитаго человѣка Григорім Дмитрієвича Строгонова.»

Мѣры, въ длину три съ половиною вершка.

Цѣна, двадцать рублей.

Коробановская опись, № 352.

2518.

ЛОЖКА десертная, бѣлаго коралла, неправильной формы, также совкомъ, рукоять витая, серебряная, золоченая, по концамъ ея два бѣлыхъ коралла.

Длиною три съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 356.

2519.

ЛОЖКА съ плоской, раковинной чашечкой; рукоять серебряная, бѣлая, витая, посреди и по концамъ съ золочеными, гранеными закрѣпками, на коихъ по двѣ бирюзы и по два лала; въ наружномъ концѣ, въ серебряномъ, золоченомъ листочкѣ, оправленъ самородный лалъ.

Мѣры, въ длину четыре съ половиною вершка.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Коробановская опись, № 361.

2520 и 2521.

ЛОЖКА съ ВИЛКОЙ бѣлаго коралла, неправильной формы, въ видѣ совка; рукоять круглая, серебряная, золоченая, по концамъ ея два красныхъ коралла, въ срединѣ бѣлый. Вилка коралловая, двурогая, въ такой же, какъ и ложка, оправѣ, и съ тѣми же украшеніями, только по концамъ два бѣлыхъ коралла, а по срединѣ красный.

Длины въ ней, четыре съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 355.

2522.

РЮМКА бѣлаго коралла, на серебряномъ золоченомъ поддонѣ, въ стоянѣ граненое коралловое же яблоко. По золоченому вѣнцу рѣзная позднѣйшая надпись: «Б҃жиею милостию великій г҃дрь, ц҃рь и великій к҃нзь Алексѣй Михайловичъ, всеа великія и малыя и бѣлыя р҃си Самод.»

Мѣры, въ вышину два вершка.

Коробановская опись, № 205.

2523.

СОЛОНКА японскаго алебастра, на серебряномъ, золоченомъ стоянѣ и поддонѣ, въ такой же, съ каменьями, оправѣ, состоящей изъ вѣнца и трехъ дугъ. По оправѣ двадцать камней: десять гранатовъ и столько же бирюзъ.

Вышины полтора вершка.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Два излишне показанныхъ камня исключены, съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 11 Декабря 1877 года за № 3904,

2524.

СОЛОНКА желтоватаго мрамора, въ серебряной, золоченой, съ каменьями оправѣ, состоящей изъ ободка съ двумя ручками змѣйкой, и изъ поддона, вокругъ четвероугольнаго основанія, на четырехъ, изъ оникса, шарикахъ. Оправа вверху сломана. Камни мелкіе, граненые красные яхонты и бирюзы, числомъ восемьдесятъ восемь.

Мѣры, въ вышину два вершка.

Одинъ недостававшій, при ревизіи, яхонтъ послѣ найденъ и вставленъ на мѣсто, съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора, отъ 11 Декабря 1877 года за № 3904. Въ 1882 г. верхняя оправа солонки исправлена.

Коробановская опись, № 210.

2525.

СОЛОНКА, на подобіе пепельницы, въ видѣ раковины, изъ бѣловатаго мрамора; поддонъ ложчатый, серебряный.

Мѣры, въ вышину, безъ четверти два вершка, въ длину два съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 211.

2526.

СОЛОНКА зеленаго мрамора, на серебряномъ стоянѣ и поддонѣ; яблоко стояна украшено четырьмя бирюзами. По серебру рѣзныя травы.

Мѣры, въ вышину, безъ четверти два вершка, въ длину два вершка.

Коробановская опись, № 212.

2527.

СОЛОНКА сердоликовая, на серебряномъ стоянѣ и поддонѣ; въ стоянѣ литая фигура, съ двумя дельфиновыми хвостами.

Мѣры, въ вышину полтора вершка.

Коробановская опись, № 213.

2528.

СОЛОНКА желтой яшмы, лодочкой, безъ поддона, по вѣнцу обложена золоченымъ серебромъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину полтора вершка.

Коробановская опись, № 214.

2529.

СУЛЕЙКА небольшая, въ видѣ японской вазы, изъ китайскаго алебастра, желтаго цвѣта, въ серебряной, позолоченой, съ каменьями, оправѣ, состоящей изъ двухъ горизонтальныхъ и трехъ вертикальныхъ обоймицъ, усѣянныхъ мелкими бирюзами и красными яхонтовыми искрами; вверху сквозной репей съ каменьями въ гнѣздахъ и сканной шарикъ, привязанный проволокой.

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись, № 215.

2530.

ЧАРКА ониксовая, въ серебряной оправѣ, состоящей изъ вѣнца съ рукоятью полкой и изъ поддонца. На вѣнцѣ вырѣзана позднѣйшая надпись: «чарка Бомрина Ѳедора Ивановича Бекетова, пити.» На полкѣ, въ пяти гнѣздахъ, три красныхъ яхонта, одинъ изумрудъ и одно мѣсто пустое.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ длину два вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись, № 218.

2531.

ЧАРКА ониксовая, въ серебряной, золоченой, съ финифтью и каменьями оправѣ, состоящей изъ вѣнца съ ручкою, изъ поддонца и четырехъ дугъ. Финифть бѣлая, зеленая и голубая. По оправѣ размѣщены двадцать мелкихъ лаловъ и изумрудовъ.

Мѣры, три четверти вершка, съ ручкою полтора вершка.

Цѣна, сто рублей.

Коробановская опись, № 220.

2532 и 2533.

ДВѢ ЧАШЕЧКИ китайскихъ крошечныхъ, краснаго мрамора, съ двумя ручками каждая, на подобіе драконовъ.

Мѣры, въ вышину въ 1-й вершокъ, во 2-й полвершка, въ ширину въ 1-й полтора вершка, во 2-й вершокъ.

Коробановская опись, № 224.

2534.

ЧАРКА изъ бѣлаго оникса, въ золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца съ прорѣзной ручкой и поддонца. По вѣнцу надпись: «Чарка добра человѣка пити изъ нее на здравіе.»

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ ширину полтора вершка.

Коробановская опись, № 217.

2535.

ЧАРКА средней величины, сѣраго японскаго алебастра, въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ вѣнцовъ, вверху и внизу, трехъ обоймицъ и изъ ручки прорѣзною полкою. По вѣнцу вырѣзана надпись: «Чарка Ивана Герасимова Тверенинова, пить.» На полкѣ, среди травнаго орнамента представлено гербовое поле, поддерживаемое львомъ и единорогомъ; вверху орелъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ и двѣ восьмыхъ вершка, въ ширину безъ четверти три вершка.

Коробановская опись, № 216.

2536.

ЧАРКА небольшая, китайскаго алебастра, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ горизонтальныхъ и трехъ вертикальныхъ обоймицъ и ручки полкою; на оправѣ каменья: красные яхонтики, бирюзы, много мѣстъ порожнихъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ ширину полтора вершка.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись, № 221.

2537.

ЧАРКА китайскаго алебастра въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ горизонтальныхъ обоймицъ, четырехъ вертикальныхъ и изъ ручки полкою, украшенной сверху чернью.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину полтора вершка.

Коробановская опись, № 222.

2538.

ЧАРКА китайскаго алебастра, въ сканной, серебряной, золоченой оправѣ,

состоящей изъ вѣнцовъ, трехъ дужекъ, поддона, рукояти полкою. Техника сканнаго орнамента весьма замѣчательная.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ ширину полтора вершка.

Коробановская опись, № 223.

2539.

ЧАРКА разложистая, бѣлаго коралла, поддонъ и верхній вѣнецъ, съ прорѣзною ручкой, серебряные, съ рѣзными травами.

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ длину два съ четвертью вершка.

2540.

ЛОЖЕЧКА десертная, чашечка плоская, сердоликовая, рукоять серебряная, золоченая, въ концѣ ея овальный, граненый кусокъ бѣлаго оникса.

Мѣры, въ длину безъ четверти четыре вершка.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Погодинская опись, № 49.

2541.

ЧАЙНИКЪ мраморный, граненый, съ одной стороны вырѣзано: «Кнмзѧ Бомрина Воеводы Дмитрiѧ Тимоѳѣевича Трубецкова зрлв (7132—1624) г.» Съ другой стороны вырѣзанъ крестъ съ Орудіями Страстей Господнихъ. Носокъ рѣзной, рукоять деревянная, крышка на шарнирѣ такъ же какъ и поддонъ оловянные.

Вышины въ немъ три съ половиною вершка.

2541*.

ВАЗА глиняная разбитая, украшенная синею поливою.

Погодинская опись, № 74.

СТОЛОВАЯ ПОСУДА.

2542.

БОЧКА горнаго хрусталя, въ серебряной, золоченой чеканной оправѣ, и съ литыми украшеніями. Она состоитъ изъ воронки съ крышею, рукояти скобою, четырехъ обоймицъ, двухъ накладокъ на дно и двухъ подкладокъ въ ножкахъ. Вокругъ воронки обронно чеканены, между клеймами, въ пояскахъ съ поддонами, четыре овальныхъ личины. Крыша накладная, въ видѣ круглой, звѣздообразной бляхи съ барабаномъ посединѣ, на которомъ литая фигура сидящаго Бахуса, наливающаго изъ кувшина въ чарку. Въ барабанѣ отверстіе, кромѣ того другое, на бляхѣ. Скоба рукояти, изъ четырехъ дугъ и круга посреди, прикрѣплена среди бочки, по сторонамъ воронки, на двухъ шарнирахъ. На двухъ нижнихъ, большихъ дугахъ, съ лица, изображены фигуры стоящихъ сатировъ, надъ головами ихъ вазы съ плодами; на двухъ верхнихъ дугахъ, плоды, на кругломъ репьѣ, съ обѣихъ сторонъ, въ круглыхъ

КРУЖКИ.

2546.

КРУЖКА горнаго хрусталя, граненая, съ крышею и двумя рукоятями; въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ четырехъ прорѣзныхъ ободковъ, высокаго поддона и двухъ литыхъ рукоятей. Посреди кружки, между двумя поясами, окружающими сверху и снизу граненый, выпуклый поясъ хрусталя, четыре крестообразныхъ закрѣпки. Послѣднія дугообразныя, съ литыми на нихъ женскими бюстами, на которыхъ по скважинѣ отъ недостающихъ украшеній, вверху развернутыя ожерелья, внизу припаянныя женскія личины. Поддонъ съ двумя, между гладкой шейкой, чеканными выпуклостями. Крыша также изъ горнаго хрусталя, въ видѣ опрокинутой, граненой чаши, вверху съ слѣдами отбитой части. По нижнему вѣнцу ея тоже серебряный, золоченый ободокъ съ прорѣзными городками.

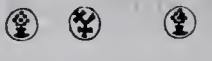
Мѣры, въ вышину съ крышею четыре съ половиною вершка, въ ширину съ рукоятью три съ половиною вершка.

Упоминается въ древней описи 1663 года за № 152 л. 199 обор.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2321.

2547 и 2548.

ДВѢ КРУЖКИ стеклянныхъ, въ серебряныхъ кожухахъ; срединыихъ сканныя, сквозныя, бѣлыя; верхніе и нижніе вѣнцы, также какъ и поддоны, рукояти и крыши, золочены. Одна изъ кружекъ, бо̀льшаго діаметра, ниже, другая, мѐньшаго, выше; но на крышѣ первой, или нижней, возвышается еще литая ваза съ двумя вѣтвистыми дугообразными рукоятями, которой нѣтъ на большей. Крыши съ отъемами, на которыхъ, съ одной, обращенной къ сосуду стороны, бляшка съ чеканнымъ изображеніемъ статуетки, стоящей въ нишѣ. По кймамъ крыши, по верхнимъ вѣнцамъ стакановъ и по краямъ поддоновъ нарѣзной, мелкотравный орнаментъ, подъ верхнимъ вѣнцомъ и подъ поддономъ чеканены обронно украшенія съ человѣческими личинами, птицами и плодами. Вверху крыши болѣе продолговатой кружки припаяна бляшка съ хареобразной личиной, сверху рукояти нарѣзной орнаментъ. Снизу другой кружки на поддонѣ вырѣзана надпись: «Цр҃вча Ивана» и нацарапано: «s̄ гр. в҃і зол.»

Клейма: 

Мѣры, въ 1-й въ вышину безъ четверти шесть вершковъ, въ діаметрѣ полтора вершка; въ 2-й пять съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ два и одна восьмая вершка.

Одна изъ этихъ кружекъ поднесена бояриномъ Ѳедоромъ Ивановичемъ Шереметевымъ въ 1640 году; обѣ упоминаются въ описяхъ 1629 и 1640 годовъ № 678 и 151 а такъ-же въ описи 1676 года № 155 л. 35.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2329.

2549.

КРУЖКА изъ горнаго хрусталя, въ серебряной, золоченой, чеканной оправѣ, состоящей изъ двухъ ободковъ вверху и внизу кружки, изъ трехъ вертикальныхъ между ними полосъ, и изъ поддона, рукояти и крыши. По пояскамъ оборонно чеканены архитектурныя украшенія, по выпуклости поддона перевязанная подушка, между частями украшеній припаяны два литыхъ жгута. Рукоять дугообразная, литая снизу, на подобіе дракона, спереди съ припаяннымъ репейкомъ; внизу, по сторонамъ, завитки съ репьями; отъемъ въ видѣ литой прорѣзной сирены, сидящей на двухъ хвостахъ. Крыша опрокинутой чашей, по выпуклости ея, въ четырехъ овальныхъ клеймахъ между орнаментами чеканены плоды; вверху литой шарикъ, подложенный звѣздообразной бляшкой.

Клейма: Ѳ 986

Мѣры, въ вышину пять вершковъ, въ ширину съ ручкою три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2331.

2550.

КРУЖКА хрустальная, рѣзная, безъ крыши, на поддонѣ и трехъ литыхъ, серебряныхъ золоченыхъ левикахъ, въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ ободковъ вверху и внизу трехъ, и между ними полосокъ, прикрѣпленныхъ на шарнирахъ. По концамъ ободковъ, прорѣзной городокъ изъ лилій. Сверху полосъ положены накладки, по черному финифтяному полю, украшенныя золоченымъ травнымъ разводомъ. Нижній ободъ подъ поддономъ украшенъ, между сканными травами, финифтью чернаго и бѣлаго цвѣта на подзорѣ; здѣсь припаяны, въ концѣ каждой изъ трехъ вышеписанныхъ, вертикальныхъ полосъ серебряные золоченые гербы съ голландскими рѣзными надписями: 1) Singe ic. moet ut., 2) Drinke en. niman bringe, 3) Geluck. es. min ic. ma. vel.» Въ самомъ низу поддона еще прорѣзной насквозь поясокъ изъ развѣтвляющихся травъ, къ нему припаяны головами три литыхъ левика, сидящихъ на треугольныхъ подставкахъ. На хрусталѣ, между полосами вырѣзаны внутрь цвѣты. Изнутри стакана, въ днѣ просвѣчиваетъ, изъ-подъ хрусталя по средней его выпуклости, золоченый репей, вокругъ котораго поясокъ съ золочеными, среди крестообразнаго орнамента, мелкотравными разводами по темному финифтяному полю.

Мѣры, въ вышину четыре съ четвертью вершка, въ ширину два вершка.

Въ цѣновой описи 1702 года № 165, л. 97, обозначена той кружкѣ цѣна семь рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2393.

2551.

КРУЖКА росписнаго стекла въ золотой оправѣ, украшенной финифтью

и каменьями, съ такою же рукоятью и крышею. Стекло положено въ двѣ стѣнки которыя росписаны съ оборота. Снаружи, въ трехъ отдѣленіяхъ, изображены красками и золотомъ, въ продолговатыхъ овалахъ, почти обнаженныя, стоящія фигуры; въ среднемъ овалѣ—мужчина съ длинными волосами, подбоченясь лѣвою рукою, а отставленною правою опираясь на посохъ. (Добрый Пастырь, Іоаннъ Предтеча или олицетвореніе надежды). Въ другомъ овалѣ, дѣва съ голубемъ на головѣ, облокотясь правымъ локтемъ на тумбу, на которомъ стоитъ улей съ пчелами и чернилица, отставленною лѣвою рукой держитъ посохъ съ крестомъ, въ ногахъ терновый вѣнецъ, обнаженный мечъ, чаша и гвозди—орудія страстей Господнихъ. Въ третьемъ овалѣ, изображенія нѣтъ: стекло разбито и не дошло даже въ черепкахъ; по остаткамъ вверху можно заключить, что здѣсь изображена была фигура, въ правой поднятой рукѣ державшая чашу, въ лѣвой цитру; въ одномъ углу вверху же видѣнъ обнаженный мечъ съ пальмовою вѣтвію. По угламъ, за овалами, надъ каждой фигурой, въ травахъ, птицы по золотому полю; среди травъ, вверху одного овала знакъ ⁂ подъ другимъ 1608 г. Внутри кружки на другомъ, вставленномъ стеклѣ, изображены подъ висящими гирляндами пляшущія фигуры мужчинъ и женщинъ, отражающихся во внутренномъ, зеркальномъ днѣ. Поддонъ въ видѣ выпуклаго, къ низу расширяющагося пояса, украшеннаго финифтью, въ верхнемъ ободѣ голубаго, въ нижнемъ бѣлаго цвѣта, съ золотыми разводами; между ними, на выпуклости, по золотому полю, въ травахъ птицы и звѣри; эмаль зеленая, голубая, прозрачная и коричневая. Здѣсь размѣщены въ репьяхъ, подложенныхъ травками и плодами, шесть красныхъ граненыхъ яхонтовъ, три алмаза и одно мѣсто порожнее, здѣсь же съ двухъ сторонъ, прикрѣплены разнообразныя ножки съ женскими бюстами вверху, третьей не достаетъ. Три вертикальныя полосы вокругъ стакана украшены также по золоту финифтью; на двухъ изъ нихъ было по три накладныхъ, прорѣзныхъ финифтянныхъ бляшки съ алмазами и красными яхонтами, но изъ нихъ сохранилось только три, одна съ краснымъ яхонтомъ, одна съ алмазомъ и одна бляшка порожняя. У задней полосы подъ ручкой еще два мѣста порожнихъ. Крыша съ отъемомъ, на шарнирѣ, на ней, между финифтяныхъ украшеній, размѣщены въ два ряда, подложенныя финифтяными, прорѣзными бляшками, гнѣзда съ каменьями, въ числѣ которыхъ сохранилось, вверху, три алмаза, внизу, три красныхъ яхонта, одинъ алмазъ и здѣсь же два мѣста порожнихъ. На верху крыши, финифтяный репей. Отъемъ ея, въ видѣ прорѣзной запоны, изображающей финифтяную сирену, на груди которой замѣтно мѣсто порожнее. На дугѣ рукояти, въ трехъ прорѣзныхъ запонахъ два красныхъ яхонта, одинъ алмазъ и одно мѣсто порожнее. Снизу крыши, вставлена внутрь, круглая бляха съ разноцвѣтнымъ финифтянымъ изображеніемъ по золотому полю евангельской притчи о ближнемъ. Снизу дна, снаружи большая финифтяная бляха съ разводами.

Мѣры, въ вышину шесть съ половиною вершковъ.

Вѣсу, три фунта пятьдесятъ семь золотниковъ.

Цѣна, пятьсотъ восемьдесятъ рублей.

Въ цѣновой описи 1702 года, № 165 л. 97 об. при описаніи ея означена цѣна сто семьдесятъ одинъ рубль.

Два яхонта, сверхъ показанныхъ въ описи, внесены съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 11 Декабря 1877 года за № 3804.

Замѣчательнѣйшая по работѣ кружка эта, по возможности исправлена во время приготовленій къ Священному Коронованію 1883 года, при чемъ вмѣсто одной недостававшей ножки, сдѣлана по старой модели вновь серебряная, бѣлая.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2330.

2552.

ВАЗА горнаго хрусталя большая, съ вырѣзанною на крышѣ фигурою ѣдущаго на слонѣ индѣйца, съ долгимъ носкомъ и рукоятью. По выпуклости вазы на хрусталѣ, съ двухъ сторонъ, вырѣзанъ стоящій на пьедесталѣ и заднихъ лапахъ левъ, въ переднихъ съ поднятымъ скипетромъ, а подъ нимъ глобусъ съ изображеніемъ и надписью: «Europa,» по сторонамъ пьедестала по двѣ, сидящія женскія фигуры съ различными аттрибутами. Съ одной стороны вазы на пьедесталѣ вырѣзана надпись: «Religionem libertatemque defendo» (Защищаю вѣру и свободу;) внизу стадо овецъ, а надъ ними надпись: «pro grege» (за стадо). Изъ сидящихъ по сторонамъ пьедестала женщинъ, у одной, налѣво, въ правой, поднятой рукѣ, чаша, въ лѣвой опущенной, книга, у другой женщины, направо, на верху копья, шапка. Съ другой стороны вазы, на пьедесталѣ вырѣзаны слова: «Publica defendo.» (Защищаю общество). У одной изъ женщинъ, налѣво, въ обѣихъ рукахъ столбъ, у другой вѣсы и мечъ. Крыша на винтѣ. Внутрь сосуда, вставленъ серебряный, съ лица золоченый стаканъ съ пробкою и серебряною золоченою накладкою, съ литою скобою на шарнирѣ. Рукоять вазы также на винтѣ, отъемная; подъ нею вырѣзана личина сатира съ небольшими рожками и козлиными ушами. Носокъ изъ одного съ вазою куска хрусталя, оканчивается вверху звѣриною личиною, во рту которой вставлена серебряная втулка, укрѣпленная на той же цѣпочкѣ. Часть винта у рукояти отломана. Ваза эта принадлежала Императору Петру I.

Мѣры, въ вышину десять съ половиною вершковъ, въ ширину по ручкѣ и носку восемь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2328.

2553.

РУКОМОЙ большой, горнаго хрусталя, въ видѣ высокой чаши, съ двумя сдавленными широкими боками, кверху расширяющійся, ложчатый; съ одной, узкой стороны рукоять, другая оканчивается носкомъ. По продолговатымъ ложкамъ снизу сосуда вырѣзаны долгіе листья, посреди травной разводъ съ крылатыми драконами и птицами; вверху, висящія гирлянды съ плодами. Рукоять согнута дугою, сверху устья оканчивается головою дельфина, съ противоположнаго конца человѣческою личиною. Поддонъ хрустальный же, изъ одного куска съ верхнею чашею; по нижнему ободу обтянутъ широкимъ, золоченымъ поясомъ, сверху, по выпуклости, украшеннымъ по канфареной землѣ всевозможныхъ цвѣтовъ, въ углубленіяхъ металла, на-

веденною финифтью прозрачною и не прозрачною, изображающею вазы съ плодами, различные, большею частію, яркіе и крупные цвѣты, травы, улитки, оставляющія раковины и прочее.

Мѣры, въ вышину съ ручкою семь вершковъ, въ ширину съ ручкою пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2345.

2554.

РУКОМОЙ горнаго хрусталя, средней величины, глубокій, ложчатый, разложистый, на низкомъ поддонѣ, съ рукоятью; въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ закрѣпокъ и рукояти и двухъ ободовъ, по концамъ поддона. Чаша отъ самаго дна, съ расширяющимися кверху боками, состоящими изъ восьми ложекъ съ рѣзными разводами. Поддонъ овальною бляшкой, тоже рѣзной.

Мѣры, въ вышину четыре вершка, въ ширину четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2347.

2555.

РУКОМОЙ горнаго хрусталя, средней величины, глубокій ложчатый, на низкомъ поддонѣ, съ рукоятью, въ золотой, украшенной финифтью оправѣ, состоящей изъ двухъ ободковъ въ закрѣпкѣ рукояти, а также вверху поддона. Имѣетъ видъ молочника, съ двумя сплюснутыми сторонами и пояскомъ вверху, по нему рѣзаны травы съ крылатыми драконами. Рукоять значительно, почти на половину, поднята надъ вѣнцомъ; поддонъ овальный. По оправѣ финифть черная между золотыми полосами и голубая.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка, въ ширину по ручкѣ и носку четыре вершка.

Упоминается въ древнихъ описяхъ за № 156 л. 29, и № 155 л. 22.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2346.

2556.

РУКОМОЙ горнаго хрусталя, большой, съ рукоятью, на низкомъ поддонѣ, имѣетъ видъ молочника, по выпуклости раздѣленнаго горизонтально поясомъ, пополамъ; внизу узкія косыя ложки, посреди сосуда рѣзныя травы и плоды, драконы и птицы. Вѣнецъ также ложчатый, у него на носкѣ золотая накладка. Въ поддонѣ золотой ободокъ съ финифтяными разводами, чернаго цвѣта, голубаго и прозрачно-зеленаго съ пунцовыми крапинками.

Мѣры, въ вышину и въ длину, по ручкѣ и носку четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2327.

2557.

КУВШИНЪ цвѣтнаго, непрозрачнаго стекла, разцвѣченаго подъ яшму струями, съ крышею, длиннымъ носкомъ и змѣеобразною рукоятью, на

высокомъ, серебряномъ, золоченомъ поддонѣ, посреди его выпуклости и выпуклости крыши горизонтальные пояски серебряные, золоченые и также три дужки, спускающіяся къ поддону. Верхъ крыши серебряной чашечкой, вверху ея шарикъ, подложенный травкой. Оправа гладкая.

Мѣры, въ вышину семь съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Упоминается въ древнихъ описяхъ за № 156, л. 44, и № 155, л. 40.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2290.

2558.

РУКОМОЙ горнаго хрусталя, граненый, имѣетъ видъ кружки, на высокомъ поддонѣ, съ четвероугольною рукоятью и съ крышею, въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ граненаго вѣнца и трехъ вертикальныхъ дугъ—двухъ по сторонамъ, одной подъ рукоятью. Поддонъ также хрустальный, въ видѣ опрокинутой чаши, съ ободкомъ внизу, бляшкой вверху и тремя, соединяющими ихъ полосами. Вверху поддона, серебряное золоченое яблоко, въ два ряда съ ложками. Крыша такая же ложчатая, чашею съ репейкомъ вверху и носкомъ, прикрѣпляющимъ носокъ кружки. Рукоять гладкая, на отъемѣ литая, сидящая на хвостѣ сирена. Шарниръ у крыши, отломанъ. Снизу поддона круглое отверстіе.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2344.

2559 и 2560.

ЛОХАНЬ и РУКОМОЙ изъ кусковъ горнаго хрусталя, въ серебряной золоченой, украшенной каменьями и финифтью, оправѣ.

Лохань круглая, большая, съ широкими полями, посреди ея большая овальная вставка изъ горнаго хрусталя, окруженная въ два ряда восьмью такими же большими вставками и шестнадцатью, чрезъ одну средними и малыми. Вокругъ средней вставки, въ восьми промежуткахъ разсажено по бирюзѣ, съ двумя по сторонамъ заберзатами, между крупными вставками граненыя венисы, выше ихъ восемь крупныхъ камней граненыхъ дымчатыхъ топазовъ, между средними и мелкими вставками крестообразно восемь среднихъ топазовъ, съ двумя по сторонамъ каждаго, венисами, въ соотвѣтствіе которымъ и также крестообразно восемь бирюзъ, съ двумя каждая, аметистами. Каждый камень этого верхняго ряда аметистовъ и венисъ приходится посреди сквозной серебряной подкладной дужки, покрытой разноцвѣтной живописной выпуклой финифтью, которая мѣстами повреждена. Далѣе по внутренней окраинѣ широкихъ полей, вѣнецъ изъ ряда повторяющихся камней: венисъ, аметистовъ и заберзатовъ. На поляхъ шестнадцать большихъ вставокъ горнаго хрусталя, въ среднихъ промежуткахъ съ восемью, крестообразно размѣщенными крупными топазами вверху, надъ каждымъ изъ нихъ четвероугольный заберзатъ, окруженный пятью венисами и, соотвѣтствуя имъ, также крестообразно восемь бирюзъ съ топазами вверху, окруженными

пятью аметистами, въ промежуткахъ подъ хрустальными вставками шестнадцать небольшихъ заберзатовъ. Всѣ эти камни наложены, не прямо на серебряное основаніе, а на накладныя финифтяныя, прорѣзныя травки, которыхъ нижніе концы, обращенные къ срединѣ лохани, имѣютъ видъ клеймъ съ цвѣтами и плодами, исполненныхъ разноцвѣтною, выпуклою финифтью; верхніе концы, такой же выпуклой финифти, травными разводами. Общій счетъ камней крупныхъ и среднихъ восьмиугольныхъ дымчатыхъ топазовъ тридцать два, венисъ сто три, аметистовъ съ поддѣлками девяносто пять, заберзатовъ пятьдесятъ шесть, бирюзъ мелкихъ и крупныхъ двадцать четыре. Нѣкоторыя финифтяныя травки сломаны, на другихъ финифти не достаетъ. Одного камня не достаетъ.

Клейма:

Мѣры, въ діаметрѣ четырнадцать съ половиною вершковъ.

РУКОМОЙ на высокомъ стоянѣ, имѣетъ видъ серебряной золоченой кружки съ большою дугообразною рукоятью и носкомъ при бортѣ; на хрустальномъ днѣ съ тремя, по сторонамъ, круглыми вставками горнаго хрусталя и четырьмя между ними продолговатыми, гранеными, четвероугольными. По сторонамъ четвероугольниковъ и вверху ихъ въ видѣ треугольниковъ вставлено по бирюзѣ, внизу же четвероугольниковъ, по граненой венисѣ; вверху и внизу крупныхъ вставокъ по три камня, вверху по треугольному топазу, внизу по аметисту, по сторонамъ ихъ, по два заберзата. У носка, по сторонамъ его вверху двѣ бирюзы, внизу два креста изъ аметистовъ, окруженныхъ четырьмя заберзатами. На оправѣ между каменьями по золоченому серебру слѣды раскраски черными травами и мѣста отпавшихъ, финифтяныхъ украшеній. Снизу стакана, по верхней выпуклости его дна, размѣщены пять крупныхъ граненыхъ дымчатыхъ топазовъ, съ четырьмя, по сторонамъ каждаго венисами, между ними четыре бирюзы, на сквозныхъ травкахъ выпуклой разноцвѣтной финифти. На всемъ стаканѣ, два мѣста порожнихъ отъ камней, недостающихъ и множество отъ финифтяныхъ украшеній. Рукоять горнаго хрусталя, на серебряной въ обоймицахъ подкладкѣ съ завитками, которые поломаны; по ней сохранилось три венисы и одинъ заберзатъ. Стоянъ изъ горнаго хрусталя, по срединѣ имѣетъ фигуру вазы, по концамъ украшенной ожерельемъ изъ камней, вверху изъ аметистовъ, внизу изъ заберзатовъ, внизу съ двумя ложчатыми хрустальными частями, раздѣляющимися серебряной золоченой шейкой, окруженной двумя венисами, двумя аметистами и двумя бирюзами. Поддонъ овальный, серебряный золоченый, по нижней выпуклости, украшенный четвероугольными продолговатыми, горизонтальными вставками горнаго хрусталя, между ними венисы; вверху въ углубленной дорожкѣ, четыре накладки съ тремя каменьями, посреди топазъ, по бокамъ аметисты и четыре накладки съ бирюзами, на сквозныхъ финифтяныхъ травкахъ, значительно поврежденныхъ. Крыша, въ видѣ усѣченной пирамиды, серебряная золоченая, на ней возвышается плоскій, серебряный двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ и державою, наведенный между золочеными перегородками финифтью бѣлаго, чернаго, зеленаго и голубаго цвѣта; въ средину орла вставленъ граненый хрусталь;

орелъ подложенъ круглою бляшкою, между сканныхъ разводовъ; по сторонамъ пирамиды, восемь вставокъ горнаго хрусталя, между ними бирюзы, подложенныя сквозными финифтяными травками, по нижнему краю крыши, отъ носка, большой топазъ; отъ ручки вырѣзка, по сторонамъ два среднихъ топаза, между ними по шести камней, по четыре венисы и по одному заберзату; между ними четыре вставки съ тремя камнями, въ которыхъ по аметисту между двумя заберзатами и четыре бирюзы. Общій счетъ камней: на крышѣ, бирюзъ двѣнадцать, топазовъ три, венисъ восемь, заберзатовъ двѣнадцать; на рукомоѣ: бирюзъ шестнадцать, топазовъ шесть, аметистовъ пять, заберзатовъ двадцать одинъ, венисъ двадцать три; на поддонѣ: бирюзъ шесть, аметистовъ двадцать шесть, топазовъ четыре, заберзатовъ четырнадцать. Снизу дна и въ другихъ мѣстахъ, гдѣ нѣтъ камней, сохранились слѣды травныхъ разводовъ, росписанныхъ по металлу черною и бѣлою краскою, а также финифтяныхъ клеймъ. Сломанныя травки и части хрусталя хранятся внутри рукомоя.

Клейма:

Мѣры, въ вышину девять съ половиною вершковъ, въ длину, по ручкѣ и носку, шесть вершковъ.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Шесть камней, сверхъ показанныхъ въ описи, внесены съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 11 Декабря 1877 года за № 3904.

Рукомой и лохань эти значатся по приходной книгѣ 184 (1676) года и по описи 1679 года за № 156 л. 42 и 47.

Они поднесены послами Римскаго Цезаря въ 1676 году 2 Сентября.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2333.

2561.

ЛОХАНЬ овальная, на кольцеобразномъ поддонѣ, посреди изъ одной, по широкимъ полямъ изъ шести большихъ вставокъ горнаго хрусталя, въ серебряной золоченой оправѣ; внизу вставокъ, вырѣзаны въ травныхъ орнаментахъ грифоны, по оправѣ и поддону прикрѣплены сквозныя золоченыя, украшенныя финифтью, накладки; финифть голубая и черная не прозрачная, пунцовая и зеленая прозрачная. Изъ числа накладокъ, одной не достаетъ, другая до половины отломана. Дно хрустальное, расшибено.

Мѣрою, въ длину десять вершковъ, въ ширину восемь вершковъ, въ вышину одинъ вершокъ.

Упоминается въ описяхъ 1676 и 1679 года, Арх. Оруж. Пал. за № 155, л. 25, № 156, л. 31 об.

«Лохань хрустальная, оправлена золотомъ на оба лица, с розными финифты. На днѣ хрусталь разбитъ. Прислана Великого Государя изъ Мастерской Палаты, въ 184 (1676) году.»

Къ этой лохани рукомой записанъ подъ № 2556.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2288.

2562.

ЛОХАНЬ огромная, граненая, глубокая изъ восточнаго горнаго хрусталя, на мѣдномъ золоченомъ поддонѣ и въ такой же оправѣ, покрытой внутри серебряными пластинками съ финифтью и бирюзою. Она восьмиугольная, но отложные края ея, по гранямъ съ полукруглою вырѣзкою. По хрусталю вырѣзаны травы, въ промежуткахъ хрусталя, по оправѣ, двѣсти пятьдесятъ крупныхъ и мелкихъ зеренъ бирюзы, пяти бирюзъ нѣтъ. Наведенная финифть зеленаго, синяго и желтаго цвѣта прозрачная, изображаетъ травной разводъ съ птицами, а по коймамъ орнаментъ изъ полукружій.

Мѣры, въ длину пятнадцать вершковъ, въ ширину четырнадцать вершковъ.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Двѣ бирюзы, сверхъ показанныхъ въ описи, внесены, съ разрѣшенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 11 Декабря 1877 года за № 3904.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2287.

РАЗСОЛЬНИКИ И СОЛОНКА.

2563.

РАЗСОЛЬНИКЪ большой, горнаго хрусталя, въ видѣ морской раковины, на стоянѣ и поддонѣ. Раковина ложчатая, по ложкамъ рѣзаны травы, завитокъ вырѣзанъ личиною; въ стоянѣ ваза, по выпуклости съ рѣзными завитками; по концамъ ея, на серебряную оправу наложены ободки, по черному финифтяному полю, между металлическаго развода, украшенные прозрачною финифтью голубаго, фіолетоваго, синяго, зеленаго и желтаго цвѣта. Внутри сосуда, сквозь хрусталь, просвѣчивается вставленная металлическая бляшка съ слѣдами финифти, изображавшей пейзажи. Поддонъ хрустальный, въ видѣ опрокинутой и тоже ложчатой раковины, по краю, оправленной золоченымъ ободкомъ, на которомъ въ углубленіяхъ металла, изображены тѣхъ же цвѣтовъ финифтью травы, птицы и букашки. Требуетъ исправленія.

Мѣры, въ вышину шесть вершковъ, въ ширину семь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2340.

2564.

РАЗСОЛЬНИКЪ горнаго хрусталя, въ видѣ овальной чаши, съ крышею, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ рѣзнаго вѣнца, четырехъ литыхъ дугъ, вокругъ чаши, изъ ободковъ, поддона и крыши. Снизу хрустальной чаши вставлена серебряная золоченая, ложчатая чаша, среди которой прикрѣплена золотая съ чернью черепаха, грясущая головой и ногами, просвѣчивающаяся сквозь дно верхней хрустальной чаши. По верхнему вѣнцу рѣзной, травной, разводами орнаментъ, огибающій чашу дугою, вверху съ бюстами крылатыхъ сиренъ. Стоянъ хрустальный, ложчатый, вазою, оправленъ по концамъ серебромъ золоченымъ же; вокругъ верхней шейки четыре

дужки, въ видѣ грифа, и крошечная, ложчатая чашечка. Поддонъ, вверху хрустальный, блюдцемъ, ложчатый, внизу его, въ два спуска чеканены, по золоченому серебру, яички. Крыша тоже съ хрустальнымъ, въ срединѣ, блюдцемъ; внизу на оправѣ ея, между двумя спусками, по выпуклости, чеканены, съ разныхъ сторонъ, четыре клейма съ личинами, два съ человѣческими и два съ львиными, между ними плоды и въ овалахъ плывущіе дельфины; наверху ея серебряный золоченый, ложчатый вазикъ съ тремя вокругъ дугами, вверху которыхъ женскія головки, подъ вазикомъ высокая хрустальная шейка, а на ней литой золоченый одноглавый орелъ, лапою поддерживающій щитъ, съ гладкимъ полемъ. Горный хрусталь поврежденъ и сосудъ расшатанъ.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ, въ ширину три вершка.

Поднесенъ Государю боярыней Ульяной, женой Ивана Никитича Романова, въ 7157 (1649) году. Оп. № 156 л. 35.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2341.

2565.

РАЗСОЛЬНИКЪ горнаго хрусталя, небольшой, въ видѣ ложчатаго, глубокаго блюдца, на высокомъ стоянѣ, по немъ рѣзаны деревца съ мелкими листьями. Стоянъ поврежденъ; онъ имѣетъ видъ гладкаго вазика, по концамъ оправленнаго въ золоченые, серебряные ободки. Поддонъ овальною бляшкою, тоже обложенный ободкомъ.

Мѣры, въ вышину и длину два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2342.

2566.

РАЗСОЛЬНИКЪ горнаго хрусталя, небольшой, въ видѣ блюдца, на высокомъ стоянѣ. По блюдцу рѣзаны травы; оно склеено. Въ стоянѣ гладкая ваза, по концамъ которой два золотыхъ обручика, украшенныхъ слегка финифтью, черными травками, прозрачными, пунцовыми овальками, съ бѣлыми лучами.

Мѣры, въ вышину и длину два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2343.

2567.

СОЛОНКА горнаго хрусталя, въ видѣ граненой, небольшой чаши, на высокомъ, граненомъ стоянѣ съ поддономъ; по концамъ стояна серебряныя, золоченыя, гнутыя травки. Внутри продѣтъ серебряный стержень, закрѣпленный по концамъ гайками. Края попорчены.

Мѣры, въ вышину два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2375.

ЧАРКИ.

2568.

ЧАРКА горнаго хрусталя, съ золочеными поддономъ, вѣнцомъ, четырьмя между ними обоймицами, ручкою полкою и внутри чаши бляшкою. Полка, вырѣзанная по краямъ, украшена, между черневыми по золоту разводами, тремя репьями съ каменьями, изумрудомъ и двумя красными яхонтами. Снизу ея, въ восьми строкахъ, рѣзная надпись: «Чарка Цревича Кнѧзь Ивана Міхаиловича, а пожаловала мать ево, бл҃говѣрнаѧ цр҃ца і великаѧ кн҃инѧ Євдокіѧ Лꙋкьѧновна, лѣта ҂зр҃мд (1636) годꙋ.» По вѣнцу противъ каждой дужки, или обоймицы, въ репьяхъ по камню, чрезъ одинъ, два красныхъ яхонта, два изумруда, между ними наведенная чернью въ рѣзяхъ надпись: «Божиею мл҃стию, великій гдр҃ь Цр҃ь и великіи кн҃зь Михаило Ѳедоровичъ, всеа Рꙋсіі самодержецъ.» Внутренняя бляшка звѣздообразная, по золотому общему фону залита финифтью, съ золотыми травками, посреди же звѣздочка, чрезъ одну ложечку, зеленой и пунцовой финифти; койма вокругъ бѣлая. По поддону чеканены яички.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ діаметрѣ полтора вершка, съ полкою два вершка.

Цѣна, сто девяносто рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2397.

2569.

ЧАРКА горнаго хрусталя, въ золоченой, серебряной оправѣ, состоящей изъ вѣнца, рукояти полкою, изъ поддона и трехъ поперечныхъ дужекъ, или обоймицъ; вся оправа покрыта рѣзными по матовой землѣ разводами. На ручкѣ, въ репьѣ красный яхонтъ, по вѣнцу, въ четырехъ репьяхъ, два изумруда, одинъ красный яхонтъ и одинъ репей порожній.

Мѣры, въ вышину вершокъ съ четвертью, въ діаметрѣ полтора вершка, съ полкою два и одна восьмая вершка.

Цѣна, сто сорокъ пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2409.

2570.

ЧАРКА горнаго хрусталя, съ золотою рукоятью полкою и съ двумя по концамъ золотыми, украшенными яхонтами ободками. Сверху ручки, по золотому полю, наведены финифтяныя травы, цвѣты и листья. Финифть голубая, бѣлая и черная непрозрачная; зеленая, синяя и желтая прозрачная, по насѣчкѣ. Вокругъ чарки, среди врѣзанныхъ въ хрусталь золотыхъ полосокъ, размѣщены въ выпуклыхъ цвѣткахъ красные яхонты и изумруды. Общій счетъ камней: красныхъ яхонтовъ, въ верхнемъ ободкѣ, сорокъ восемь, на поддонѣ тридцать, вокругъ чарки двадцать яхонтовъ и десять изумрудовъ; на полкѣ, между финифтью, въ гнѣздахъ, четыре красныхъ яхонта, три изумруда.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ діаметрѣ полтора вершка, съ ручкою два съ четвертью вершка.

Цѣна, шестьсотъ семьдесятъ пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2406.

2571.

ЧАША горнаго хрусталя, глубокая, на подобіе стокана, снизу округлаго, на золотомъ, кольцеобразномъ поддонѣ и съ такимъ же вѣнцомъ. Вокругъ чаши, въ золотыхъ, врѣзанныхъ въ хрусталь между травками, выпуклыхъ звѣздообразныхъ репьяхъ, или цвѣточкахъ, размѣщены красные яхонты, изумруды и бирюзы; кромѣ того, въ золотыхъ ободкахъ, красные яхонты. Общій счетъ камней: сто двадцать восемь красныхъ яхонтовъ, двадцать четыре изумруда, двѣнадцать бирюзъ. Въ нижнемъ ободкѣ, вокругъ поддона, часть золота съ каменьями отломана.

Мѣры, въ вышину и въ діаметрѣ вверху полтора вершка.

Цѣна, одна тысяча пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2408.

2572.

ЧАРКА горнаго хрусталя, небольшая, безъ поддона, отъ котораго осталась скважина. Вокругъ нея въ три ряда, между золотыхъ травныхъ разводовъ, плотно инкрустированныхъ въ хрусталь, въ двадцати четырехъ золотыхъ цвѣточкахъ, вставлены, двадцать одинъ красный яхонтъ, между ними четыре мѣста порожнихъ. Въ хрусталѣ трещина.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ діаметрѣ полтора вершка.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2407.

2573.

ЧАРКА горнаго хрусталя, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца, поддонца, трехъ поперечныхъ обоймицъ и рукояти литою дужкою, съ человѣческой личинкой. Расколота.

Мѣры, въ вышину и въ діаметрѣ полтора вершка.

По описи 7148 г. № 678, л. 144 об. Царевичу Ивану Михайловичу поднесъ Кн. Алексѣй Михайловичъ Львовъ, въ 7141 (1633) году.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2405.

2574.

ЧАША горнаго хрусталя, большая, ложчатая, разложистая, на низкомъ поддонѣ съ двумя рукоятями, въ золотой, украшенной финифтью оправѣ. Имѣетъ видъ чаши, отъ самаго дна, съ расширяющимися боками, состоящими изъ десяти ложекъ, съ рѣзными и, чрезъ одну ложку, различнаго рисунка, украшеніями, изображающими, въ вазахъ и рогахъ изобилія, плоды съ крылатыми драконами, среди разводовъ. Рукояти хрустальныя же, рѣзныя, въ видѣ дугъ, по концамъ на глухихъ закрѣпкахъ, съ золотыми, украшенными чернью

орнаментами. Одна изъ рукоятей отбита и привязана. Поддонъ золотой, въ видѣ широкаго ободка, по поясу, по черному финифтяному полю съ золотыми травками и между золотыхъ перегородокъ съ зелеными, голубыми и желтыми, прозрачной финифти цвѣтками и бѣлыми крапинами.

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка, въ ширину съ ручкою шесть съ половиною вершковъ.

Прислана Польскимъ Королемъ Владиславомъ, съ посломъ Стемпковскимъ въ 7153 (1645) году. Оп. № 156, л. 31.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2415.

2575.

ЧАША средней величины, хрустальная, рѣзная, круглая, кверху разложистая, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ кольцеобразнаго поддона, обтянутаго жгутикомъ, и изъ двухъ, охватывающихъ ее по сторонамъ, полосокъ, къ которымъ прикрѣплены вверху двѣ прорѣзныя, дугообразныя ручки съ человѣческими головками. Съ обѣихъ сторонъ чаши вырѣзаны сельскіе виды.

Клейма: Ⓜ Ⓝ

Мѣры, въ вышину вершокъ съ четвертью, въ ширину съ ручкою три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2416.

2576.

ЧАША горнаго хрусталя, овальная, глубокая, на поддонѣ. По верхнему вѣнцу обложена, внутри и снаружи, золотымъ, широкимъ поясомъ. На чашѣ по хрусталю рѣзаны травы, хрусталь разбитъ и склеенъ. Стоянъ и поддонъ хрустальные, вверху стояна серебряный золоченый ободокъ.

Мѣры, въ вышину два и три четверти вершка, въ ширину два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2374

СОСУДЫ ВОСТОЧНЫЕ, НЕОПРЕДѢЛЕННОЙ ФОРМЫ.

2577.

СОСУДЕЦЪ горнаго хрусталя, небольшой, внизу кубоватый, граненый, на золотомъ, прорѣзномъ поддонѣ, вверху столбообразный, съ золотою втулкою на винтѣ, по концамъ оправленъ золотомъ съ насѣчкой. По немъ, на поддонѣ, кубышкѣ, столбѣ и крышѣ, по хрусталю и металлу врѣзаны, между травныхъ разводовъ и листьевъ, драгоцѣнные камни, изумруды и красные яхонты, и тѣхъ и другихъ числомъ по двадцати восьми. Вверху пробки отверстіе внутрь.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка.

Цѣна, четыреста семьдесятъ пять рублей.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2378.

2578.

ПЕРЕЧНИЦА горнаго хрусталя, въ видѣ кубышки, на золотомъ поддонѣ, съ высокою столбообразною шейкою, внизу съ золотымъ яблочкомъ, вверху съ золотымъ репейкомъ, съ насѣчкой и тремя дырочками. По сторонамъ нижней кубышки, съ двухъ широкихъ сторонъ въ хрусталь вставлено, въ золотыхъ гнѣздахъ, по изумруду, окруженному шестью красными яхонтами, съ двухъ узкихъ сторонъ, по золотой оправѣ, по четыре изумруда и по десяти красныхъ яхонтовъ; выше на золотомъ яблочкѣ дугообразно по три камня, чрезъ дугу изумруды и красные яхонты, всего восемнадцать, на трубкѣ изъ горнаго хрусталя въ золотыхъ гнѣздахъ, двѣнадцать красныхъ яхонтовъ. По концамъ сосуда оправа золотая съ насѣчкою. На верху его, на спнѣ, небольшой изумрудецъ. Общій счетъ камней: пятьдесятъ два яхонта и одно мѣсто порожнее, двадцать изумрудовъ. Верхняя часть хрусталя на золотомъ винтѣ.

Мѣры, въ вышину четыре съ четвертью вершка.

Цѣна, семьсотъ рублей.

Поднесена Государю Гречаниномъ Ѳедоромъ Ивановымъ въ 7164 (1656) году.

Упоминается въ древнихъ описяхъ за № 156 л. 27, об., № 155 л. 21, № 152 л. 203, № 162 л. 156, № 165 л. 102.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2336.

2579.

СОСУДЪ восточный, въ золотой оправѣ, въ видѣ двухъ, одинъ надъ другимъ возвышающихся, шарообразныхъ кубышекъ; верхняя, почти посреди, раскрывается, внутри ея посреди полукруглый репей, изъ горнаго хрусталя, съ прорѣзными золотыми краями, усаженъ въ золотыхъ гнѣздахъ четырьмя изумрудами и тремя красными яхонтами. Снаружи сосудъ, по краямъ оправленъ въ золото съ насѣчкой, по хрусталю, въ рѣзяхъ золотыми травками, листочками и цвѣточками съ репьями, внутрь которыхъ вставлены камни: изумруды и лалы, числомъ тридцать восемь, между ними два мѣста порожнихъ отъ цвѣтковъ съ каменьями; кромѣ того, четырехъ золотыхъ листиковъ недостаетъ и въ нѣсколькихъ мѣстахъ золотыхъ полосокъ и одного камня въ гнѣздѣ, на крышкѣ. Верхъ крыши отбитъ.

Мѣрою пять вершковъ.

Цѣна, триста восемьдесятъ пять рублей.

Упоминается въ древнихъ описяхъ 1676 года за № 155 л. 21, № 165 л. 97.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2322.

ПОДСВѢЧНИКИ И КАБИНЕТНЫЯ, НАСТОЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

2580.

ПОДСВѢЧНИКЪ горнаго хрусталя, въ видѣ треножника, съ высокимъ узкимъ, граненымъ стояномъ, безъ верхней трубки. По концамъ стояна оправа серебряная золоченая, сканная и съ каменьями, въ числѣ которыхъ двѣ бирюзы и пять венисъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Упоминается въ старыхъ описяхъ 7148 (1640) года за № 678 л. 155, № 156 л. 40 № 155 л. 35, № 152 л. 194.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2337.

2581 и 2582.

ПОДСВѢЧНИКА два, граненыхъ, горнаго хрусталя, средней величины. Они возвышаются на плоскихъ, четыреугольныхъ, прорѣзныхъ, серебряныхъ, золоченыхъ поддонахъ, съ рѣзными вставками горнаго хрусталя, и на четырехъ ножкахъ. Ветхи, разбиты и нѣкоторыхъ частей не достаетъ.

Мѣры, въ вышину шесть вершковъ, по сторонамъ четыреугольниковъ три съ четвертью вершка.

Упоминаются въ древнихъ описяхъ 7148 (1640) года за № 678 л. 155.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2338 и 2339.

2583.

ПАНИКАДИЛО, изъ граненыхъ кусковъ хрусталя разной величины и формы. Имѣетъ видъ короны, поставленной на усѣченный конусъ. Посреди паникадила проходитъ основной мѣдный стержень съ шестью вѣтвями, въ шесть рядовъ протянутыми въ различныя стороны, по діаметру, книзу расширяющемуся.

Вышины тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2335.

2584.

КОНЬ лежащій, выточенъ изъ одного куска горнаго хрусталя.

Мѣрою въ вышину одинъ вершокъ, въ длину два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2293.

2585.

ЛОЖКА, съ чашечкою, восточнаго хрусталя, и съ ручкою, чернаго дерева; послѣдняя оправлена въ золото, съ вставленными рядами бирюзы и яхонтовыхъ искръ, числомъ сто тридцать семь, девять мѣстъ порожнихъ.

Мѣры, четыре и одна восьмая вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2334.

ПОСУДА ХРУСТАЛЬНАЯ.

2586.

РЮМКА «перваго русскаго издѣлія» при Петрѣ Великомъ, изъ тонкаго стекла, на витомъ стоянѣ. Поступила изъ Императорской Публичной Библіотеки, въ 1852 г. съ вышеуказаннымъ обозначеніемъ.

Мѣры въ ней, два съ половиною вершка.

Опись вновь поступившимъ предметамъ № 462.

2587 и 2588.

ДВА СТОКАНА стекляныхъ на серебряныхъ поддонахъ, изъ которыхъ одинъ позолоченъ. По сторонамъ стокановъ вырѣзаны: висящія гирлянды цвѣтовъ, плоды и другія украшенія.

Вышины, въ 1-мъ два съ четвертью вершка, во 2-мъ одинъ и три четверти вершка.

Опись вновь поступившимъ предметамъ № 51.

2589.

ЧЕТВЕРТИНА осьмиугольная, хрустальная, съ рѣзными пейзажами, съ бюстами; вверху плоды, внизу человѣческія личины съ травами въ зубахъ. На верху серебряная, золоченая оправа, крышка рѣзная на винтѣ, на ней № 2530-й.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка.

Опись вновь поступившимъ предметамъ № 52.

2590.

ЗЕРКАЛО въ серебряной сканной рамѣ, съ десятью накладками, сзади оклеено бархатомъ. По описи значится присланнымъ изъ комнатъ Императора Павла I, въ 1802 году.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2591.

КРУЖКА хрустальная, узкая въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ ободковъ по концамъ цилиндра, изъ ободка въ концѣ крыши, изъ дугообразной рукояти и изъ чашеобразнаго поддона. На крышѣ утвержденъ сердоликовый репей, вверху съ золотою, сканною накладкою.

Мѣры, въ вышину, три съ четвертью вершка, въ діаметрѣ съ ручкою, полтора вершка.

Коробановская опись, № 231.

2592.

СОЛОНКА хрустальная, на подобіе пепельницы, съ раковинообразною чашею. Въ стоянѣ серебряная, золоченая ваза, по концамъ которой, на по-

яскахъ, рѣзная, позднѣйшаго характера, надпись: «Благороднаго Царевича и Великаго Князя Алексѣя Петровича.» Сверху внутрь чаши вставлена краснаго яхонта искра.

Мѣры, въ вышину полтора вершка.

Коробановская опись, № 232.

2593.

КОРЧИКЪ горнаго хрусталя, небольшой, въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ двухъ, по концамъ, ободковъ и рукояти гнутою поднятою полочкою. Снаружи, по носку и подъ ручкою вырѣзана вязью, позднѣйшаго характера, надпись: «Благороднаго цѣвича и Великаго Кнзя Алексѣя Петровича.»

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину безъ четверти два вершка.

Коробановская опись, № 233.

2594.

КОРЧИКЪ средней величины, хрустальный, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца, поддона и вырѣзной рукояти полкою; первый украшенъ рѣзнымъ разводомъ, а два вторые финифтяными травами, между сканными перегородками; финифть не прозрачная, бѣлаго, чернаго, голубаго и зеленаго цвѣта, мѣстами высыпалась.

Мѣрою въ вышину, три четверти вершка, въ длину два съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 234.

2595.

ЛОЖКА съ хрустальною рукоятью, чашечка у ней серебряная; рукоять можетъ служить и вилкою.

Коробановская опись, № 254.

2596.

СОЛОНКА темнозеленаго, не прозрачнаго стекла, въ серебряной, золоченой оправѣ; стоянъ серебряный.

Мѣры, въ вышину полтора вершка.

Коробановская опись, № 209.

2597 до 2601.

ЧАШЪ матоваго стекла пять, четыреугольныя съ утоненіемъ къ низу; одна большая безъ ручки, четыре малыхъ, каждая съ одной ручкою, на четырехъ ножкахъ, на нихъ китайскія буквы.

Мѣры, въ вышину въ 1-й полтора вершка, во 2—5-й по одному вершку.

Коробановская опись, № 226—230.

КУБКИ.

2602.

КУБОКЪ горнаго хрусталя, большой, съ крышею, по концамъ граненый, въ стоянѣ четыре граненыхъ яблока и два на верху крыши. Посреди его рѣзная надпись: «Великій Гдрь Црь и Велики Кнзь Петръ Алексѣевичъ. Живи, Владей. Побеждай.»

Мѣры, въ вышину девять съ половиною вершковъ, въ верхнемъ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2295.

2603.

КУБОКЪ хрустальный, разбитый, въ видѣ стокана, на высокомъ поддонѣ, посреди его внутрь стекла вдѣланъ былъ червонецъ, теперь уже лежащій открыто. Снизу стоканъ граненъ. Стоянъ гладкою вазой. У стокана цѣлаго края не достаетъ.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка, въ діаметрѣ безъ четверти два вершка.

Кубокъ этотъ сдѣланъ былъ, въ присутствіи Императора Петра Великаго, на Мекленбургскомъ заводѣ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2294.

2604.

КУБОКЪ хрустальный съ крышею, очень большой, съ аллегорическимъ изображеніемъ побѣды 1720 года. Съ одной стороны вырѣзана стоящая на скалѣ фортуна, женщина съ повязанными глазами, въ правой рукѣ съ поднятымъ обнаженнымъ мечемъ, въ лѣвой, съ вѣсами, надъ нею всевидящее око, внизу, подплывающій къ скалѣ корабль при попутномъ вѣтрѣ. Вверху фигуры и по сторонамъ надпись: «Помощью ничто Успѣютъ»; подъ этимъ изображеніемъ внизу вырѣзаны еще слова: «Генварѣ въ 1-й день 1720 года.» Стоянъ граненый, на винтѣ. По поддону и на кровлѣ рѣзаны травы. На крышѣ возвышается остроконечный граненый репей.

Мѣры, въ вышину съ крышею четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2296.

2605.

КУБОКЪ очень большой, съ крышею, гладкій, мѣстами, по концамъ и въ стоянѣ, граненый. Стоянъ на винтѣ.

Мѣры, въ вышину, съ крышею, четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2303.

2606.

КУБОКЪ хрустальный, съ крышею, большой, мѣстами граненый; въ сто-

янѣ и на крышѣ круглые, остроконечные репьи, грани лучистыя и звѣздами.

Мѣры, восемь вершковъ и съ крышею.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2304.

2607.

КУБОКЪ хрустальный, съ крышею, очень большой, съ рѣзными аллегорическими фигурами. Съ одной стороны кубка, посреди, въ кругломъ клеймѣ вырѣзано поясное изображеніе Императора Петра Великаго съ надписью вверху: «Красота и защищеніе отъ него.» По сторонамъ его, въ кругахъ различные аллегорическіе сюжеты, размѣщенные, считая отъ лѣваго верхняго направо, въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) луна и звѣзды, уступающія восходу солнечному, надпись: «Прочимъ уступитъ.» 2) Далѣе, надъ портретомъ Петра восходъ солнца, съ надписью: «Всегда и вездѣ подобенъ.» 3) Въ правомъ, верхнемъ углу: двѣ птицы, летящія къ солнечному свѣту, надпись: «Надежда высока господарства твоего.» 4) Налѣво отъ портрета, двуглавый орелъ съ Св. Георгіемъ въ срединѣ: «Приводитца на непріятелей,» равно и щитъ; 5) направо въ другомъ клеймѣ: скала, на которую дуютъ вѣтры: «Неподвижна однакоже.» 6) Въ нижнемъ, угольномъ клеймѣ: левъ, терзающій собаку: «Кто исхититъ.» Подъ портретомъ Атлантъ, поддерживающій шаръ земной, с ънадписью ниже: «Ни равное силамъ бремя.» Въ послѣднемъ, правомъ, угольномъ клеймѣ изображена рука съ обнаженнымъ мечемъ и пальмой: «Къ обоимъ готовъ.» Съ другой стороны кубка вырѣзаны воинскіе доспѣхи; внизу же, сидящій юноша, опершись головою на правый локоть, лѣвая нога цѣпью прикована къ пушкѣ. Между украшеній, травы. Крыша гладкая, на ней вверху граней остроконечный репей. Поддонъ разбитъ.

Мѣры, въ вышину, съ крышею, тринадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2297.

2608.

КУБОКЪ съ крышею, хрустальный, большой, рѣзной, въ видѣ обыкновеннаго бокала, на немъ рѣзаны сплошь травные разводы; стоянъ овальный литой; поддонъ блюдцемъ, съ рѣзною коймой. На крышѣ вырѣзаны съ двухъ сторонъ, подъ навѣсами: конская битва и съ двухъ другихъ сторонъ воинскіе доспѣхи, на знамени которыхъ россійскій гербъ. На верху граненое овальное яблоко.

Мѣры, въ вышину, безъ крыши, шесть вершковъ, съ крышею восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2305.

2609.

КУБОКЪ хрустальный, безъ крыши, рѣзной, съ аллегорическими сюжетами, снизу граненый, вверху съ двухъ сторонъ, между цвѣточными клеймами вырѣзана на столбѣ, стоящемъ между травами, птица, срывающая одну изъ нихъ, съ другой стороны, пламенѣющее сердце. Стоянъ граненый. По поддону рѣзной лавровый вѣнецъ.

Мѣры, въ вышину четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2314.

2610.

КУБОКЪ хрустальный, безъ крыши, съ рѣзьбой и гранями. На немъ въ вертикальныхъ полосахъ рѣзаны травы и кружки. Въ стоянѣ овальныя и круглыя яблочки; снизу поддона койма изъ травъ.

Мѣры, въ вышину шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2313.

2611.

КУБОКЪ хрустальный, большой, безъ крыши. Съ одного бока вырѣзана звѣзда съ четыреугольнымъ крестомъ среди круга; по концамъ буквы: «R. O. E. S.» Въ ободкѣ надъ крестомъ корона и надпись: «за любовь отечество.» Внизу двѣ лавровыя вѣтви. Съ другаго бока крестообразное украшеніе съ бантомъ вверху; посреди его, въ кругу изображенъ четвероконечный крестъ, поддерживаемый царственной особой въ коронѣ и буква R, и надпись: «за любовь и отечество.» Въ стоянѣ граненая ваза. Поддонъ круглою бляхой.

Мѣры въ вышину, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2301.

2612.

КУБОКЪ хрустальный, большой, съ крышею. На немъ вырѣзана, съ одной стороны, звѣзда, внутри коей, въ кругу одноглавый орелъ, летящій съ бока, съ надписью вокругъ: «suum cuique;» съ другой, въ овалѣ подъ короной, большой одноглавый орелъ, съ скипетромъ налѣво и державою направо, окруженный орденскою цѣпью Бѣлаго Орла; по сторонамъ, государственные трофеи и буква R, съ одноглавымъ орломъ подъ короною. Въ стоянѣ и на крышѣ граненое яблочко. По краямъ крыши, рѣзной, травной орнаментъ.

Мѣрою, въ вышину пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2300.

2613.

КУБОКЪ хрустальный, средней величины, съ крышею. Съ одной стороны его вырѣзана, на четыреугольномъ постаментѣ, корона, а вверху надпись: «Отъ Бога и Императора;» на другой, въ кругу вензелевое имя Императора Петра II, внизу голова херувима, по сторонамъ два генія, подерживающіе вѣнокъ и корону съ пальмою; вверху, большая корона. На крышѣ граненый репей.

Мѣры съ крышею, шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2298.

2614.

КУБОКЪ хрустальный, небольшой, съ крышею, въ видѣ бокала. На немъ, съ одной стороны, вырѣзанъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, со скипетромъ налѣво и державою направо, внутри Св. Георгій на конѣ, побѣждающій

дракона, съ другой, надпись: «Виватъ Царь Петеръ Алексеевичъ.» На крышѣ рѣзаны травы, наверху ея граненый репей.

Мѣры, въ вышину пять съ четвертью вершковъ, въ діаметрѣ два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2299.

2615.

КУБОКЪ восьмигранный, съ двумя сдавленными сторонами; на немъ вырѣзано въ двухъ четыреугольныхъ раздѣленіяхъ, вверху, между вазъ съ цвѣтами, съ одной стороны, среди воинскихъ доспѣховъ, полная рыцарская арматура, съ другой, въ щитѣ, остроконечная шапка. Въ нижнемъ отдѣленіи, травные орнаменты разнообразнаго рисунка, тоже и на крышѣ.

Мѣры, въ вышину съ крышею шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2306.

2616 и 2617.

ДВА БОКАЛА съ крышами, средней величины, граненыхъ, по гранямъ вырѣзаны въ двухъ частяхъ, раздѣленныхъ горизонтальнымъ поясомъ, вверху между травъ и цвѣтовъ, охота на оленя съ собаками, внизу, навѣсы и клейма съ цвѣтами. Стояны невысокіе, граненые; крыши дутыя, рѣзныя, съ винтовыми пробками вверху. Одинъ бокалъ, подъ № 2616, разбитъ.

Мѣры, съ крышами четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2309 и 2310.

2618.

КУБОКЪ стеклянный, очень большой, съ крышею, рѣзной, въ видѣ обыкновеннаго бокала, по сторонамъ котораго, между двухъ, крупнаго рисунка, цвѣтовъ, вырѣзано вензелевое имя подъ короною и между двумя внизу, соединными лавровыми вѣтвями; съ другой стороны, гербъ, по раздѣленному полю котораго, налѣво, половина двуглаваго орла, направо, три горизонтальныя полосы, вверху шлемъ съ страусовыми перьями. Стоянъ въ верхней части, въ яблокѣ на винтѣ, подъ нимъ граненый овалъ; поддонъ плоскимъ блюдцемъ. Крыша, въ видѣ опрокинутой чаши, съ рѣзнымъ вѣнцомъ изъ цвѣтовъ и травъ, вверху ея два граненыхъ яблока, изнутри стекла раскрашенныхъ, пунцоваго и золотаго цвѣта, витыми коймами.

Мѣры, съ крышею въ вышину тринадцать вершковъ, въ діаметрѣ, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2302.

2619 до 2622.

КУБКА четыре; небольшихъ, одинаковыхъ, на нихъ, съ одной стороны вырѣзано, въ кругу, вензелевое подъ короною имя Императора Петра II. На поддонахъ травка рѣзная. На одномъ кубкѣ крыши нѣтъ, одинъ изъ нихъ разбитъ и части не достаетъ.

Мѣры, безъ крышъ по четыре вершка, съ крышами, по пяти съ половиною вершковъ, въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2315 и 2318.

ВЕНЗЕЛЬ НА СТЕКЛЯННОМЪ КУБКѢ № 2618.

ГЕРБЪ НА СТЕКЛЯННОМЪ КУБКѢ № 2618.

2623.

КУБОКЪ стеклянный, безъ крыши, небольшой, снизу округлый, по верхнему и нижнему вѣнцамъ рѣзьба, въ видѣ полукружій; стоянъ граненый, поддонъ гладкій.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2312.

2624.

КУБОКЪ стеклянный, съ крышею, небольшой, къ низу округлый, вверху, по сторонамъ, между двумя травами вырѣзаны въ кругахъ звѣзды, мѣстами граненыя. Стоянъ столбообразный, граненый. Поддонъ гладкій. На крышѣ рѣзной вѣнецъ изъ полукружій, а посреди литой шарикъ.

Мѣры, съ крышею шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2311.

2625 и 2626.

ДВА КУБКА стеклянныхъ, небольшихъ, на нихъ рѣзаны, въ вертикальныхъ полоскахъ, звѣзды и квадраты съ кругами, снизу граненые. На крышахъ, на одной, рѣзана травка, на другой, граненый вѣнецъ. На верху обѣихъ, литое граненое яблоко.

Мѣры, съ крышею въ вышину по шести вершковъ, въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2307 и 2308.

2627.

КУБОКЪ стеклянный, средней величины, съ крышею, рѣзной, снизу граненый, вверху съ одной стороны, въ кругломъ клеймѣ вырѣзанъ двуглавый орелъ съ одною короною и молніеносными стрѣлами въ лапахъ, подъ нимъ надпись: «Gardes de la Majesté,» съ другой, въ такомъ же клеймѣ, большое цвѣтущее дерево на скалѣ, надъ нимъ надпись: «Qui pourra l'arracher.» По краямъ поддона и крыши травные вѣнцы. Въ стоянѣ и на крышѣ овальная, граненая, витая выпуклость, внутри змѣйка, расцвѣченная по красному фону золотомъ, по концамъ же, синяго цвѣта стеклянные пояски. Поддонъ съ одного края отшибенъ.

Мѣры, въ вышину съ крышею восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2319.

2628.

ПОДДОНЪ и КРЫША съ кубка, стеклянные, съ граненными яблоками въ стоянѣ и вверху крыши, и съ рѣзными по вѣнцамъ травами. По описи 1835 года принадлежатъ къ аллегорическому кубку, уже въ то время разбитому, на которомъ были изображенія съ одной стороны: парящаго надъ двумя пушками орла, съ вылетающею изъ пушки надписью, слѣдующаго содержанія: «Elle ne craint ni l'un, ni l'autre» съ другой, на столбѣ сердце, надъ которымъ выходящая изъ-за облака рука, держащая корону съ над-

писью: «C'est pour la constance.» Между поддона и кубка была рѣзьба съ цвѣтами.

Мѣры, въ двухъ сохранившихся предметахъ, а именно: въ поддонѣ и крышѣ по два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2320.

2629 до 2634.

КУБКОВЪ или бокаловъ шесть, стеклянныхъ. На нихъ, между сплошныхъ и разбросанныхъ травъ, въ кругу, вырѣзана слѣва направо рука, закалывающая мечемъ змія.

Мѣры, въ вышину въ каждомъ, по четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2348—2353.

2635 и 2636.

КУБКА два, или бокала стеклянныхъ, небольшихъ; снизу граненые, безъ крышъ. На каждомъ, съ одной стороны, вырѣзанъ двуглавый орелъ съ тремя коронами, скипетромъ налѣво и державою направо, внутри его, въ кругу, вензель Императора Петра II. На поддонѣ травка.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2372—2373.

2637 до 2639.

КУБКА три, или стеклянныхъ, граненыхъ бокала; изъ нихъ два одинаковаго размѣра, третій повыше. Стояны граненые, поддоны гладкіе.

Мѣры, въ двухъ, по три съ четвертью вершка, въ третьемъ, безъ четверти четыре.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2360—2362.

2640 до 2643.

КУБКА четыре; или бокала небольшихъ, граненыхъ; два изъ нихъ поменьше и два побольше.

Мѣры, въ двухъ по три съ половиною вершка, въ двухъ другихъ, по три вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2356—2359.

КУВШИНЫ И ФЛЯГИ.

2644 и 2645.

КУБЫШКИ двѣ, стеклянныхъ, рѣзныхъ съ продолговатою шейкою; на нихъ, среди выпуклости и среди шейки вырѣзано по вѣнцу изъ травъ.

Мѣры, въ вышину по два съ половиною вершка, въ каждой.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2376 и 2377.

2646 и 2647.

КУВШИНА два, хрустальныхъ, съ узкими шейками и рукоятями; они сдѣланы на подобіе флягъ, т. е. съ двумя приплюснутыми боками; мѣстами граненые и рѣзные; у одного, который повыше, сохранилась и пробка стеклянная, у другаго, пониже, нѣтъ, и дно отбито.

Мѣры, въ вышину, въ одномъ, шесть вершковъ, въ другомъ, пять вершковъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ № 2324 и 2325.

2648.

КУВШИНЪ хрустальный, съ крышею, на подобіе воронкà, съ рукоятью, безъ носка, сплошь украшенъ рѣзными клеймами, мѣстами граненый. На крышѣ граненый репей.

Мѣры въ вышину, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2326.

2649.

БОКАЛЪ хрустальный, небольшой, на немъ рѣзаны вразбросъ цвѣты; стоянъ высокій, литой; поддонъ гладкій.

Мѣры, въ вышину три съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2367.

2650 до 2654.

РЮМОКЪ пять, небольшихъ, съ красною струею въ стоянахъ; по вѣнцу рѣзьба.

Мѣры, въ двухъ, по два вершка, въ трехъ, по два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2354, 2371, 2366, 2365 и 3000.

2655 до 2657.

БОКАЛА три, небольшихъ, на подобіе рюмокъ, на высокихъ, граненыхъ стоянахъ; верхи и поддоны гладкіе, одинъ бокалъ побольше.

Мѣры, въ 1-мъ, три вершка, во 2 и 3-мъ по три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2363—2364 и 2368.

2658.

БОКАЛЪ небольшой, гладкій, на высокомъ, литомъ стоянѣ.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2369.

2659.

БОКАЛЪ небольшой, безъ стояна, на поддонѣ.

Вышиною, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2370.

2660.

СТОКАНЪ, съ рѣзными, косыми дорожками и клеймами, мѣстами граненый. Вышины, два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2379.

2661.

СТОКАНЪ средней величины, вокругъ его вырѣзано изображеніе Полтавской Побѣды. Представленъ городъ, внизу два сражающіеся войска; вступаютъ въ городъ русскіе колонны и отступаютъ отъ него, шведскіе. Два орла, одинъ съ короною въ когтяхъ, оба на лету мечутъ изъ клюва громоносныя стрѣлы въ разъяреннаго большаго льва. По вѣнцу стокана надпись: «Victoria den 27 Junii Anno 1709 bei Poltava.»

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка, въ верхнемъ діаметрѣ, два вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2380.

2662 и 2663.

СТОКАНА два массивныхъ и широкихъ. На одномъ вырѣзанъ въ кругу, поясной Апостолъ Петръ, съ ключами, безъ сіянія, вверху надпись: «S. Petrus;» съ другой стороны, большое клеймо съ плодами. На другомъ стоканѣ также въ кругу, поясной Апостолъ Андрей, вверху надпись: «S. Andreas.»

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка, въ діаметрѣ два съ четвертью вершка, въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2381—2382.

2664.

СТОКАНЪ стеклянный, безъ крыши; среди его вырѣзаны матомъ, между поясами, въ четырехъ мѣстахъ, по три корабля, между кругами и разводами.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2383.

2665 до 2673.

СТОКАНОВЪ девять, небольшихъ, рѣзныхъ и граненыхъ пяти различныхъ рисунковъ. Два изъ нихъ побольше, на нихъ граненые четыреугольники и рѣзныя вазы съ плодами; одинъ граненый, съ рѣзнымъ верхнимъ вѣнцомъ, четыре граненыхъ же, съ висящими въ клѣткѣ попугаями и травами. Одинъ съ рѣзными травами и одинъ, съ одной стороны, съ рѣзнымъ, въ кругломъ клеймѣ, офицеромъ, въ костюмѣ Петровкихъ временъ и съ зрительною трубкою въ рукѣ, вокругъ надпись: «Hat man niemanden in Shaden gebracht.» Послѣдній, съ рѣзными вокругъ, между разводовъ, клеймами съ плодами. Четыре стокана, №№ 2666—2669, разбиты и исправлены.

Мѣры, въ двухъ, по два съ половиною вершка, въ пяти, по два съ четвертью вершка и въ двухъ по два безъ четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2384—2392.

2674.

СТОКАНЪ хрустальный, большой, на немъ, съ одной стороны, среди круга и лавроваго вѣнка, вырѣзанъ поясной портретъ, слѣва направо смотрящаго короля, вокругъ надпись: «D. G. Frid. August Rex Poloniarum Dux Sax. I. C. &» Съ другой, также между лавровыми вѣтвями, два герба подъ короною. Каждый, раздѣленъ накрестъ. Въ одномъ, въ противоположныхъ перекрестьяхъ, одноглавые орлы и скачущій всадникъ (гербъ польскій и литовскій). Въ другомъ, среди перекрестья, два обнаженныхъ меча; направо львы, налѣво, вверху лѣстница, внизу щитокъ съ восьмью отходящими въ разныя стороны кругомъ стеблями, заканчивающимися тюльпанами.

Мѣры въ вышину, два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2394.

2675 и 2676.

СТОКАНА два, хрустальныхъ, съ крышками, на трехъ шарикахъ; на нихъ рѣзаны пейзажи съ звѣрями и оленями; на верху крышекъ яблоко. Одна крышка разбита.

Мѣры въ вышину, по четыре вершка въ каждомъ.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2395 и 2396.

2677 до 2684.

ЧАШЪ стеклянныхъ восемь, четырехъ различныхъ рисунковъ, пять изъ нихъ безъ поддонцевъ, на подобіе низкихъ корчиковъ, съ ручкою и носкомъ; по сторонамъ рѣзаны травки; изъ этихъ чашъ, двѣ разбиты, №№ 2681 и 2683, три, на низкихъ поддонахъ; одна съ ручкою, кверху сильно разложистая, съ нарѣзнымъ, по вѣнцу, украшеніемъ; одна конусообразная, гладкая, одна, въ видѣ тазика, гладкая же.

Мѣры, въ пяти, по полувершку, въ одной вершокъ, въ одной полтора вершка, въ одной, три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2398—2404 и 2414.

2685 и 2686.

ЧАШЕЧКИ двѣ, чайныхъ, съ блюдцами, на нихъ рѣзаны травы.

Мѣры въ чашечкахъ, въ вышину и въ діаметрѣ по полувершку; въ блюдцахъ, въ вышину, три четверти вершка, въ діаметрѣ, три вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2412 и 2413.

2687 и 2688.

ЧАШИ двѣ, ложчатыхъ и граненыхъ, на подобіе горшечковъ, съ крышами; у нихъ по двѣ рукояти, одна отшибена; на крышахъ витые репьи.

Мѣры, съ крышками въ вышину, по три вершка въ каждой.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2410 и 2411.

2689.

КУБОКЪ стеклянный, большой, на гладкомъ серебряномъ поддонѣ и

граненомъ стоянѣ; внизу граней, вокругъ него, съ одной стороны, вырѣзанъ и наведенъ золотомъ россійскій гербъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, съ скипетромъ налѣво и державою направо; на другой, въ кругу, поясной портретъ, въ профиль, Императрицы Елисаветы Петровны, подъ короною и среди арматуръ. Вверху надпись: «Gott lasse diese Monarchin floriren und glucklich Ihr Landt und Volck regieren.»

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ.

2690.

КУБОКЪ стеклянный, рѣзной, снизу граненый, на граненомъ же стоянѣ и на гладкомъ поддонѣ. Подъ вѣнцомъ, съ одной стороны кубка, вырѣзанъ портретъ Императрицы Елисаветы Петровны; вверху его, всевидящее око; внизу и по сторонамъ воинскіе доспѣхи; съ другой стороны, вензелевое имя Императрицы съ двуглавымъ орломъ и короною. Есть подходящая крышка.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ.

Погодинская опись № 2.

2691.

КУБОКЪ средней величины, стеклянный, на граненомъ стоянѣ. Вокругъ кубка вырѣзанъ, съ одной стороны, черный двуглавый орелъ съ золотыми коронами, скипетромъ и державою; съ другой, въ кругломъ клеймѣ, золотое вензелевое имя Императрицы Елисаветы Петровны. На крышѣ, рѣзной вѣнецъ, позолоченый. Крыша, не подходящая по размѣру.

Мѣры, безъ крыши четыре и три четверти вершка.

Погодинская опись № 3.

2692.

КУБОКЪ стеклянный, съ крышкою, на литомъ, дутомъ стоянѣ; съ одной стороны, вокругъ кубка вырѣзанъ въ кругу двуглавый орелъ, съ другой, вензель Императрицы Елисаветы Петровны. Крышка гладкая и, по размѣру, не съ этого кубка.

Мѣры въ вышину, пять съ половиною вершковъ.

Погодинская опись № 4.

2693.

КУБОКЪ стеклянный, съ крышкою, продолговатый, граненый, съ отбитымъ краемъ поддона. Вокругъ кубка вырѣзанъ, съ одной стороны, въ кругу, двуглавый орелъ, внутри коего вензель Императрицы Елисаветы Петровны, съ другой, ея же поясной портретъ подъ короною, поддерживаемый геніями съ плодами, въ рогахъ изобилія.

Мѣры, съ крышею, девять съ половиною вершковъ.

Погодинская опись, № 1738.

2694.

КУБОКЪ стеклянный, небольшой, съ крышкою, вокругъ кубка, по сторонамъ, вырѣзанъ поясной портретъ Императора Петра III, а съ другой, вокругъ, между арматуръ, его вензель.

Мѣры, въ вышину семь вершковъ.

2695.

СТОКАНЪ большой, рѣзной, внизу граненый, вокругъ его, вырѣзаны въ рядъ, чрезъ одну фигуру, то приподнятыя, то спущенныя изображенія, стоящихъ двѣнадцати Апостоловъ съ латинскими надписями.

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка.

2696.

СТОКАНЪ огромный, внизу граненый, вокругъ его вырѣзаны, подъ гирляндами, висящіе крупнаго рисунка цвѣты.

Мѣры, въ вышину безъ четверти четыре вершка.

2697.

КУБОКЪ стеклянный, граненый, съ крышею, небольшой, на граненомъ стоянѣ и поддонѣ. Вокругъ кубка, по гранямъ, вырѣзано изображеніе охоты на птицъ и звѣрей. По краямъ крыши и поддона травные вѣнцы.

Мѣры въ вышину, шесть съ четвертью вершковъ.

2698.

КУБОКЪ средней величины, стеклянный, на гранененомъ стоянѣ и гладкомъ поддонѣ. Вокругъ кубка, съ одной стороны, вырѣзанъ, среди арматуръ, подъ короною, поясной портретъ Императрицы Елисаветы Петровны, съ другой, ея же вензель подъ короною, поддерживаемою двумя геніями.

Мѣры, пять вершковъ.

Погодинская опись № 1639.

2698 1).

КУБОКЪ Петра Великаго, съ одной стороны, россійскій гербъ, двуглавый орелъ, съ тремя коронами, со скипетромъ и державою направо, внутри его, въ медальонѣ всадникъ, скачущій слѣва направо и поражающій дракона, по сторонамъ орла двѣ вѣтви, связанныя внизу бантомъ. Съ другой стороны вырѣзана надпись: «Виватъ Царь Петръ Алексѣевичъ.» На поддонѣ и на крышѣ рѣзныя пальмовыя вѣтви. Вверху стояна, внутрь стекла пропущена красная струйка.

Мѣры, въ вышину, съ крышею семь вершковъ.

2698 2).

КУБОКЪ съ крышею, Императрицы Елисаветы Петровны, сплошь рѣзной; съ одной стороны, въ медальонѣ портретъ Императрицы, окруженный

лаврами, съ другой, въ такихъ же лаврахъ и въ медальонѣ вензель Императрицы подъ короною, въ промежуткахъ мелкія рѣзныя украшенія. На крышкѣ лавровыя вѣтви.

Мѣры, въ вышину съ крышею семь съ половиною вершковъ.

2698 3).

КУБОКЪ безъ крыши, Императрицы Елисаветы Петровны, съ одной стороны, вырѣзанъ въ медальонѣ, между лаврами, россійскій гербъ, съ другой стороны, такимъ же образомъ, вензелевое имя подъ короною.

Мѣры, четыре и три четверти вершка.

2698 4).

КУБОКЪ безъ крыши, Императрицы Екатерины II, съ одной стороны, россійскій гербъ, съ другой, вензелевое имя подъ короною, окруженное воинскими доспѣхами.

Мѣры, въ вышину четыре и три четверти вершка.

2698 5).

КУБОКЪ безъ крыши, съ рѣзнымъ вензелемъ, окруженнымъ арматурою; времени Императрицы Екатерины II.

Мѣра та же.

Пять вышеозначенныхъ кубковъ пріобрѣтены покупкою и поступили, по предписанію отъ 17 Декабря 1872 года за № 4237.

2698 6).

СТОПА съ крышею, росписаннаго стекла, времени Петра Великаго, съ изображеніемъ Россійскаго герба, окруженнаго лаврами, съ слѣдующею латинскою надписью: «Petr Alex. Magn. Czaar. Mosc. Tot. Mai. Min. Ac. Rus. Avtocr. Mul. Or. et. Sept. Prov. Dom.» въ русскомъ переводѣ: «Петръ Алексѣевичъ, Великій Царь Московскій, всея великія и малыя Россіи Самодержецъ, многихъ странъ и сѣверныхъ провинцій Государь.» Внизу годъ «1701.» На крышѣ лавровый вѣнокъ.

Мѣры съ крышею, шесть съ половиною вершковъ.

Поступила при предписаніи Господина Министра Императорскаго Двора отъ 25 Апрѣля 1875 года за № 991.

ПОСУДА ФАРФОРОВАЯ.

2699.

СУЛЕЯ фарфоровая, съ крышею, шестигранная, съ долгою шейкою, среди которой, серебряный, золоченый поясокъ съ цѣпью, другимъ концомъ придерживающей крышу; по концамъ, вверху сулеи и внизу крыши, серебряная, золоченая оправа; на ней, вверху сулеи, по гранямъ, вырѣзана надпись: «Сулея Царевича Князя Ивана Ивановича»; снизу пробки втулка, съ рѣзнымъ изоб-

раженіемъ единорога. По бѣлой землѣ форфора, синія травы и орнаменты. Вышины въ ней, восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2498.

2700.

ЧАША китайскаго фарфора, на высокомъ коралловомъ стоянѣ и серебряномъ поддонѣ, съ литыми фигурами. Вокругъ чаши, по бѣлому полю, съ трехъ сторонъ, изображены синею краской птицы въ болотѣ, между ними, внутри, дельфинъ и разбросаны травы. Поддонъ позолоченъ, вычеканенъ, въ видѣ горы, съ извивающеюся вокругъ ея, дорогою, а у подошвы, между холмами съ потоками. Вся гора усѣяна литыми фигурами. Съ двухъ сторонъ подошвы, перила, ограждающія дорогу, на которой по одну сторону, всадникъ, повидимому, король или полководецъ въ англійскомъ костюмѣ XVII вѣка, съ другой, охотникъ, стрѣляющій оленя на погостѣ, какъ видно, изъ стоящаго рядомъ креста, съ вырѣзанною надписью: «1630 Georg Bang.» На однихъ перилахъ литая птица. За перилами пастухъ, подгоняющій стадо къ водопою. Въ потокѣ плаваютъ гуси, въ другихъ мѣстахъ, ящерицы, лягушки, черепахи, улитки, змѣи, зайцы, птицы и деревья. Фигуры звѣрей и насѣкомыхъ бѣлыя, людей, золоченыя. На вершинѣ горы, четыре небольшихъ трубки, три порожнія, а изъ четвертой выходитъ краснаго коралла большая вѣтка, рядомъ съ ея основаніемъ, узкій, четыреугольный столбикъ, поддерживающій вмѣстѣ съ вѣткою, верхнюю чашу; столбикъ этотъ обвитъ спиралью серебряною виноградною вѣткою, на которую замахнулась литая человѣческая фигура съ топоромъ. Сверху коралловой вѣтви надѣта трубка, съ тремя золочеными и двумя бѣлыми дужками; на ней утверждена чашеобразная, серебряная, золоченая подкладка, съ тремя бѣлыми, по сторонамъ ея пояса, привинченными бляшками, съ слѣдами раскраски краснымъ цвѣтомъ. Снизу поддона вставлено серебряное блюдце.

Клейма: Ⓝ 🏠

Вышина въ ней, шесть съ половиною вершковъ, въ поддонѣ, въ діаметрѣ три съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2530.

Въ Палатахъ бояръ Романовыхъ.

2701.

КРУЖКА высокая, съ ручкою, продолговатая, китайскаго фарфора, по бѣлому полю съ синими фигурами, изображающими китайца и китаянку въ пейзажѣ. Крышка серебряная, гладкая съ рогатымъ отъемомъ.

Мѣры въ вышину, пять вершковъ.

Опись вновь поступившимъ предметамъ № 65.

2702

ЧАЙНИКЪ небольшой, съ крышею, китайскаго фарфора, по бѣлому полю

съ двухъ сторонъ, съ разноцвѣтными и золочеными травами; у него цѣпочка и наконечникъ серебряные.

Вышины въ немъ, два съ четвертью вершка.

2703.

ЧАША съ крышкою, въ серебряной оправѣ, на поддонѣ, съ репьемъ вверху. По бѣлой землѣ фарфора, разноцвѣтныя и золоченыя травы.

Вышины, три вершка.

ПОСУДА ФИНИФТЯНАЯ ПО МѢДИ.

2704.

КУБОКЪ, въ видѣ стокана съ носкомъ, на поддонѣ, съ обѣихъ сторонъ мѣдной стѣнки, наведенъ синею финифтью; по ней, съ лица, въ серебряныхъ украшеніяхъ повторяются цвѣты въ вазахъ, травки и женщина.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

Коробановская опись № 863.

2705.

СТОПА съ крышею, мѣдная, украшенная по финифтяной землѣ, съ двухъ сторонъ, въ серебряныхъ кругахъ, изображеніями россійскаго герба и вензелеваго имени, въ прочихъ мѣстахъ, травами; на крышѣ репей. Внутри стопы, въ днѣ, серебряный дельфинъ.

Мѣры, въ вышину четыре съ половиною вершка.

Коробановская опись № 864.

2706.

ПОДНОСЪ четыреугольный, крестообразный, плоскій, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ лица, по синему финифтяному полю, въ серебряныхъ клеймахъ изображены цвѣты и травы; въ настоящее время финифть повреждена и заправлена мастикой.

Мѣры, во всѣ стороны, по четыре вершка.

Коробановская опись, № 866.

2707.

ПОДНОСИКЪ четвероугольный, крестообразный, продолговатый, глубокій, безъ поддона; на немъ внутри на выпуклой срединѣ, въ большомъ клеймѣ изображены двѣ, обнимающіяся фигуры съ купидонами, въ двухъ клеймахъ вверху и внизу повторяется изображеніе Орфея, укрощающаго звуками арфы звѣрей; по сторонамъ и на краю травы и орнаменты, снизу дна, съ наружной стороны, шесть репьевъ.

Мѣры, въ длину, пять съ половиною вершковъ, въ ширину, три съ половиною вершка.

Коробановская опись № 865.

2708 до 2712

ЧАРОКЪ пять мѣдныхъ, ложчатыхъ, на кольцеобразныхъ поддонцахъ; по пяти ложкамъ украшены, по синей финифти, серебряными клеймами съ изображеніемъ висящихъ на перевязяхъ, травъ.

Мѣры, въ вышину три четверти вершка

Коробановская опись, № 867—871.

2713.

ЧАРКА небольшая, мѣдная; по синей финифти, въ трехъ клеймахъ повторяется изображеніе двухъ обнимающихся фигуръ, съ купидонами. Сильно повреждена.

Мѣры, три четверти вершка.

Погодинская опись, № 1480.

2714

ЧАРКА довольно большая, на подобіе низкаго стокана, большаго діаметра, на трехъ мѣдныхъ ножкахъ. Внутри вся мѣдная, снаружи, только съ двумя, по краямъ, мѣдными ободками; прочее все покрыто, между проложенныхъ мѣдныхъ, на ребро припаянныхъ пластинокъ, финифтью, между травнаго развода, изображающею крупныя клейма. Цвѣта финифти: по голубому полю листки въ травахъ, синіе, клейма, среди травъ, красныя, желтыя, зеленыя съ бѣлыми, желтыми, синими и красными срединами. Съ дна, среди мелкихъ разводовъ, въ завиткахъ, цвѣтки красные, желтые, бѣлые и зеленые. Посреди поддона, разноцвѣтный, большой репей. Произведеніе, очевидно, восточное, вѣроятно, китайскихъ фабрикъ. Финифть мѣстами осыпалась; она была положена толстымъ слоемъ.

Мѣры, въ вышину и въ діаметрѣ, два съ четвертью вершка.

2715.

ТАРЕЛКА мѣдная, съ ложчатыми полями, на ножкахъ; покрыта сплошь бѣлою финифтью. На ней изображенъ, въ срединѣ орелъ, а вокругъ, травы, цвѣты и фигуры людей.

Погодинская опись, № 1455.

Въ Палатахъ бояръ Романовыхъ.

2716.

ТАРЕЛКА, по работѣ сходная съ описанною выше, четвероугольная, съ изображеніемъ въ срединѣ крѣпости или замка съ домами и башнями, а вокругъ травы.

Погодинская опись, № 1456.

Въ Палатахъ бояръ Романовыхъ

ПОСУДА КОКОСОВАЯ.

2717.

КУБОКЪ кокосовый, съ крышею, рѣзной; въ серебряной золоченой оправѣ, состоящей изъ трехъ обоймицъ, вѣнца, подкладной чаши, стояна и поддона. По кокосу, съ трехъ сторонъ, въ круглыхъ клеймахъ, между орнамента, вырѣзаны три христіанскія добродѣтели, олицетворенныя въ образѣ женскихъ фигуръ съ различными аттрибутами. На высокомъ, столбообразномъ вѣнцѣ вырѣзаны сплошными клеймами, мелкотравные разводы. На трехъ обоймицахъ чеканены яички и по концамъ ихъ литыя человѣческія личины; по золоченой чашѣ, что снизу кокосовой, выбиты ложчатыя выпуклости, чрезъ одну чеканныя. Въ стоянѣ ваза, по выпуклости коей, литыя львиныя личины, съ висящими въ пасти концами перевязокъ, отъ находящихся между ними клеймъ, съ плодами; вокругъ верхней шейки три дужки, въ видѣ козлиныхъ ногъ съ человѣческими головами. По верхней выпуклости поддона повторяются ложчатыя украшенія, а затѣмъ, по нижней выпуклости, три рѣзныя клейма съ орнаментами. Крыша плоская, въ видѣ опрокинутаго блюдца, съ зубчатой окрайной; внутри ея, сверху вставлено другое, опрокинутое блюдце, а на немъ золоченый, лучистый репей и изъ двухъ, одна на другую поставленныхъ шеекъ; на нихъ возвышается, стоящая женская фигура, въ правой поднятой рукѣ слѣды недостающихъ украшеній, лѣвою, опирается на щитъ, въ полѣ коего, раздѣленномъ вдоль и поперегъ на три части, изображены, идущіе на заднихъ лапахъ грифы; въ нижнемъ отдѣленіи и при перекрестьѣ травы и цвѣты. На поддонѣ вырѣзана надпись: «Philippus. IVLI. H. Z. S. P. V. G. G.»

Мѣры, въ вышину безъ крыши пять три четверти вершка, съ крышею восемь вершковъ.

Изъ казны Патріарха Филарета Никитича 7142 года, Оп. № 156, л. 34-й, № 155 л. 27 об., № 152 л. 182.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2466.

Въ Палатахъ бояръ Романовыхъ.

2718 и 2719.

КУБКА два, изъ кокосоваго орѣха, въ серебряной оправѣ, съ такими же вазами въ стоянахъ и поддонами. На одномъ, по кокосу выпукло вырѣзана, въ трехъ отдѣленіяхъ, исторія первыхъ человѣковъ: искушеніе, грѣхопаденіе и изгнаніе. Вокругъ высокаго, серебрянаго, кверху расширяющагося борта, рѣзной поясокъ, а снизу его сканная веревочка. Ваза въ стоянѣ литая, съ тремя человѣческими личинами и тремя вокругъ верхней шейки, дугами, въ видѣ бараньихъ ногъ, сверху стояна блюдце, въ которое упираются пятами три, охватывающія кокосъ дуги, вверху, прикрѣпленныя къ борту; по концамъ ихъ, львиныя личины съ кольцами въ пасти. Поддонъ опрокинутою чашею, по выпуклости ея чеканены, въ трехъ овальныхъ клеймахъ, полулежачія человѣческія фигуры, между ними личины. Вся оправа вызолочена.

На другомъ кокосѣ, также выпукло вырѣзаны въ трехъ отдѣленіяхъ: притча о блудномъ сынѣ, выдѣлъ наслѣдства, его расточеніе и возвращеніе на родину. Оправа подобна предыдущему кубку, только другаго рисунка и не золочена. У обоихъ кубковъ кокосъ разбитъ и оправа повреждена.

Клейма:

Вышины, въ первомъ, пять вершковъ, во второмъ, шесть вершковъ.

Изъ казны Патріарха Филарета Никитича 7142 (1634) года. Оп. № 156, л, 34, № 155, л. 27 об., № 152 л. 182.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2467 и 2468.

2720 до 2722.

КУБКА три изъ кокосоваго орѣха, безъ рѣзьбы, въ серебряной оправѣ. Одинъ продолговатый, съ узкою вверху гладкою, серебряною, золоченою шейкою, чашеобразнымъ, чеканнымъ низомъ и тремя чеканными обоймицами; въ стоянѣ золоченая трубка съ четырьмя бѣлыми вокругъ дужками, вверху съ травкою; поддонъ столбообразный, чеканный. Другой кубокъ, вверху съ рѣзнымъ, золоченымъ ободомъ; на гладкой чашѣ, съ тремя узкими полосами, въ стоянѣ шаръ и поддонъ гладкіе, золоченые, на столбѣ послѣдняго, двѣ бѣлыя травки съ листочками, загнутыми вверхъ и внизъ. Третій кубокъ, съ золочеными краями бѣлаго, стоканообразнаго борта, наверху его рѣзная готическими буквами надпись: «Deus alme tuorum potum servorum benedic» т. е. (Милостивый Боже, благослови питье рабовъ твоихъ). Состоитъ изъ трехъ плоскихъ, золоченыхъ обоймицъ, одной не достаетъ. Поддонъ бѣлый, столбообразный, съ косыми въ верхней части ложками, внизу украшенный золоченымъ пояскомъ. Всѣ кубки повреждены.

Мѣры, въ первомъ, пять вершковъ, во второмъ, четыре вершка, въ третьемъ, четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2469, 2470 и 2419.

2723.

БРАТИНА большая, кокосовая, рѣзная, въ серебряной, золоченой оправѣ. Поддонъ, въ видѣ двухъ блюдцевъ, по выпуклости соединенныхъ узкою шейкою; на блюдцахъ, среди сканныхъ травныхъ разводовъ, финифть бѣлая, голубая и черная; по верхнему борту голубая, полуовалами и бѣлая, крапинами; тутъ же, по сторонамъ, вырѣзана надпись; «Братина, пити изъ нея на здравіе». Три обоймицы плоскія съ сканными жгутиками, между ними по кокосу, въ трехъ отдѣленіяхъ, выпукло вырѣзаны пояснныя изображенія, съ надписью надъ каждымъ: 1) «Бысть нѣкій человѣкъ богатъ гл. ѵ (Притча о бѣдн. Лазарѣ); 2) Пѣснь Царя Соломона о любви гл. а҃і; 3) Велѣніемъ Божіимъ вземъшимъ см ѡ дре. глв. (грѣхопаденіе).

Вышины въ ней три вершка.

2724.

БРАТИНА средняя, въ золоченой же оправѣ, съ тремя обоймицами; на нихъ и на поддонѣ рѣзаны травы; поверхъ борта вырѣзаны слова: «Братина

добра чѣлвка, пити из нем на здравие і на веселие». По кокосу, въ трехъ отдѣленіяхъ, выпукло вырѣзаны изображенія изъ свѣтскаго и монашескаго быта XVII вѣка.

Мѣры, въ вышину два три четверти вершка.

2725.

БРАТИНА небольшая, въ серебряной, гладкой оправѣ; на каждой изъ трехъ обоймицъ размѣщено по три цвѣтныхъ стекла. По кокосу, въ трехъ отдѣленіяхъ, вырѣзаны: Судъ Царя Соломона, искушеніе праотцевъ, свадебный пиръ.

Мѣры, въ вышину два съ половиною вершка.

2726.

КОВШЪ кокосовый, въ серебряной, золоченой, украшенной сканью, бирюзою и венисами, оправѣ, состоящей изъ вѣнца, двухъ накладокъ съ узкихъ концовъ, кружечка, внизу соединеннаго съ верхомъ четырьмя плоскими поясками, изъ рукояти съ полкою и изъ чашеобразнаго поддона съ шейкою вверху. Изъ числа мелкихъ камней до пятидесяти не достаетъ. По вѣнцу вырѣзана позднѣйшаго харектера надпись: «Чѣдова мѣтрѫ Архимандрита Кирилы, пити изъ него на здравіе.»

Мѣры, въ вышину съ ручкою, безъ четверти четыре вершка, въ вышину пять вершковъ.

Коробановская опись, № 237.

2727.

КОРАБЛЬ изъ кокосовой чаши, въ серебряной, золоченой, украшенной бирюзою, оправѣ и съ серебряною снастью, утвержденный, на проходящей чрезъ средину, чаши, въ видѣ мачты, серебряной золоченой трубкѣ, вверху которой граненая, продолговатая вениса. На двухъ узкихъ концахъ чаши, по серебряной оправѣ, снаружи и изъ средины по пяти крупныхъ бирюзъ, по краямъ мелкія, послѣднія повторяются и по четыремъ ободкамъ снизу чаши и вокругъ нижняго ея блюдца и по поддону, гдѣ кромѣ того, посажено крестообразно и четыре крупныхъ бирюзы; на длинныхъ или широкихъ краяхъ чаши, на позолоченой, серебряной оправѣ вырѣзана позднѣйшаго характера надпись: «Сеи корабль добра человѣка, пити знего на здравие ѓл го.»

Вышины въ немъ, семь съ половиною вершковъ.

Изъ числа Коробановскихъ.

2728.

КУБОКЪ кокосовый, въ видѣ чаши, въ серебряной, золоченой, украшенной бирюзою оправѣ, состоящей изъ вѣнца и четырехъ обоймицъ; въ стоянѣ трубка, обтянутая сканью, съ яблочкомъ въ поддонѣ, который имѣетъ видъ опрокинутой чашечки. По вѣнцу рѣзная, позднѣйшаго характера надпись: «Боярина Князя Григорія Семеновича Кѵракина.»

Вышины три съ половиною вершка.

Изъ числа Коробановскихъ.

2729.

КУБОКЪ кокосовый, въ видѣ рюмки, въ серебряной, золоченой, украшенной бирюзою оправѣ, состоящей изъ вѣнца, трехъ дугъ или обоймицъ; въ стоянѣ трубка съ яблокомъ. Поддонъ блюдцемъ. Между бирюзою сканные жгутики.

Вышины въ немъ, три вершка.

Коробановская опись № 243.

2730.

КУБОКЪ кокосовый, небольшой, въ видѣ рюмки, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей въ вѣнцѣ и трехъ обоймицахъ; стоянъ трубкою, съ гранеными въ срединѣ яблоками; поддонъ опрокинутымъ блюдцемъ, на немъ вырѣзаны буквы: Б. В. У. С. По вѣнцу рѣзная, позднѣйшаго характера надпись: «Кнѧзь Иванъ Борисовичъ Трекѹрова, а комѹ пити, томѹ на здоровье. ҂зр҃ча г.» По четыремъ гранямъ яблока повторяются по два украшенія, въ видѣ лилій и звѣзды изъ двухъ треугольниковъ. Кромѣ того, по вѣнцу и поддону посажены бирюзы, въ числѣ коихъ одно мѣсто порожнее. По коймѣ поддона сканные жгутики, между ними кружки темной финифти. Кокосъ пробитъ.

Вышины въ немъ, три вершка.

Коробановская опись, № 239.

2731.

КУБОКЪ кокосовый, въ видѣ овальнаго стокана, на поддонѣ, въ серебряной, украшенной финифтью, оправѣ, состоящей изъ вѣнца, трехъ дугъ, или обоймицъ, подкладной чашечки, колечка и поддона, въ видѣ блюдца; финифть плоская, по вѣнцу и поддону сплошная между перегородокъ, а по обоймицамъ, въ углубленіяхъ, сдѣланныхъ среди металла; въ первомъ случаѣ, фонъ финифтяный, во второмъ, металлическій. Цвѣта финифти: бѣлый, голубой, зеленый, черный и желтый.

Мѣры, въ вышину два три четверти вершка.

Коробановская опись, № 244.

2732.

КУБОКЪ, въ видѣ глубокой, кокосовой чаши, въ серебряной, золоченой, прорѣзной оправѣ, состоящей изъ вѣнца, трехъ обоймицъ и подъ ними чашечки; стоянъ трубкою, въ два яруса, съ четырьмя дужками; въ поддонѣ прорѣзныя травы. По вѣнцу рѣзная надпись: «Ѧкоже человѣкъ родитсѧ въ миръ на роботѹ, а птица на летаніе, а карабль на плаваніе, тако и сіи кѹбецъ сотворенъ съ питіемъ на подношеніе дрѹгомъ любовнымъ.»

Вышины, три съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 242.

2733.

КУБОКЪ кокосовой, въ видѣ чаши, въ серебряной, золоченой, украшенной бирюзою оправѣ, состоящей изъ вѣнца и трехъ обоймицъ; въ стоянѣ трубка съ яблочкомъ, въ поддонѣ опрокинутое блюдце, по верху послѣдняго

три красныхъ королька. По вѣнцу, между трехъ зеленыхъ, стеклянныхъ вставокъ, надпись: «Сей сосѹдъ дьмка Прокопїя Родіонова, пити изъ него на здравіе рѣа г.»

Вышины, два съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 241.

2734.

КУБОКЪ кокосовый, въ видѣ большой, овальной рюмки, въ оловянной оправѣ, состоящей изъ вѣнца, стояна съ яблокомъ и плоскаго поддона. По кокосу грубою рѣзьбою, поддѣлываясь подъ древность вырѣзанъ Св. Станиславъ, а по вѣнцу слова: «Господи Їисѹсе Христе, Сыне Божій, помилѹй насъ.» Крыша у кубка деревянная.

Вышины въ немъ, четыре съ четвертью вершка.

Коробановская опись. № 247.

2735.

КУБОКЪ рѣзной, кокосовый, въ видѣ овальнаго стокана, въ гладкой золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца, трехъ обоймицъ и кольцеобразнаго поддона. По кокосу, въ трехъ отдѣленіяхъ, выпукло вырѣзана исторія Сусанны.

Мѣры въ вышину, два вершка.

Коробановская опись, № 245.

2736.

ОРѢХЪ кокосовый, разъемный, изъ двухъ половинъ, на серебряномъ шарнирѣ, съ накладкой. По кокосу вырѣзаны въ пейзажѣ, на одной половинѣ, женщина, на другой, купидонъ. Рельефъ плоскій и грубый.

Мѣры въ діаметрѣ, два вершка.

Коробановская опись, № 248.

2737.

ПЕРЕЧНИЦА кокосовая, въ видѣ овальнаго стоканчика, въ серебряной, золоченой оправѣ, состоящей изъ вѣнца, трехъ обоймицъ и поддона. Крышка съ дырочками, а вверху, посреди, съ репейкомъ. Оправа мѣстами чеканена.

Мѣры, два съ половиною вершка.

Коробановская опись № 246.

2738.

СУЛЕЯ кокосовая, на подобіе уксусницы, безъ поддона, въ серебряной, мѣстами золоченой оправѣ, состоящей изъ трехъ, вокругъ кокоса, плоскихъ обоймицъ, нижней чаши и съуживающейся кверху шейки, послѣдняя, чрезъ полосу, бѣлая, гладкая и золоченая, въ рѣзныхъ травахъ, наверху крыша на шарнирѣ.

Мѣры, въ вышину три съ половиною вершка.

Въ 1882 году поддонъ найденъ въ обронѣ и придѣланъ къ сулеѣ.

Коробановская опись, № 250.

2739.

СУЛЕЯ, въ видѣ большаго яйца, изъ кокоса, въ серебряной, украшенной каменьями оправѣ, состоящей изъ трехъ продолговатыхъ обоймицъ, одной поперечной и изъ чаши верхней и нижней, у верхней, крыша со втулкою, наверху спенекъ, на которомъ два колечка, у нижней, одно. Каменья: лалы и бирюзы, изъ первыхъ, два довольно крупные и граненые, другіе восемь—мелкіе. Бирюзъ, три крупныхъ, двадцать шесть мелкихъ.

Мѣры въ вышину, четыре вершка.

Коробановская опись, № 251.

2740.

ЧАРКА кокосовая, съ ручкою и поддонцемъ, небольшая, въ серебряной золоченой, украшенной финифтью оправѣ, состоящей изъ вѣнца и четырехъ дугъ или обоймицъ. Ручка—полкою, поддонъ—блюдцемъ, все украшено финифтью, между перегородками, бѣлаго, чернаго, голубаго и зеленаго цвѣта. По кокосу вырѣзанъ Деисусъ и орудія страстей. Чарка сильно повреждена.

Мѣры въ вышину: одинъ вершокъ.

Коробановская опись, № 254.

2741.

ЧАША кокосовая, на подобіе потира; поддонъ также кокосовый. На чашѣ вырѣзанъ поясной Деисусъ; по серебряному вѣнцу надпись: «Упованіе намъ Богъ и прибѣжище наше Христосъ и Покровитель намъ Св. Дѵхъ.» Въ стоянѣ трубка съ граненымъ яблокомъ, серебряная, золоченая. Чаша повреждена.

Вышины, три вершка.

Коробановская опись, № 252.

2742.

ЧАША кокосовая, въ серебряной, золоченой, украшенной сканью и бирюзою оправѣ, состоящей изъ трехъ дугъ. Стоянъ трубкою, съ гранеными яблоками, поддонъ блюдцемъ, ложчатый, крыша такая же, съ репьемъ вверху.

Вышины: три съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 253.

2743.

КОВШЪ кокосовый, въ серебряной, золоченой, украшенной сканью и бирюзою оправѣ, состоящей изъ вѣнца, двухъ накладокъ съ узкихъ концовъ, кружка внизу, соединеннаго съ верхомъ четырьмя плоскими поясками, изъ рукояти съ полкою и изъ чашеобразнаго поддона, съ шейкою вверху. По вѣнцу вырѣзана надпись: «Ковшъ добра человѣка, пити изъ него на здравие и на веселие.»

Мѣры, въ вышину три вершка.

Погодинская опись, № 14—1448.

2744.

КУБОКЪ или братина, въ видѣ овальнаго стокана, на низкомъ, серебряномъ поддонѣ и въ такой же оправѣ, состоящей изъ вѣнца и трехъ вертикальныхъ ободковъ съ рѣзными украшеніями. По вѣнцу рѣзная надпись: «Братина добра человѣка, пити изъ него на здравие.»

Мѣры, въ вышину два три четверти вершка.

Погодинская опись, № 4.

2745.

КУБОКЪ рѣзной, кокосовый, съ крышею, въ оправѣ изъ низкаго серебра, состоящей въ вѣнцѣ и трехъ плоскихъ дугахъ, на продолговатомъ стоянѣ. По кокосу, въ трехъ отдѣленіяхъ, вырѣзаны въ медальонахъ, окруженныхъ арматурой: двуглавый орелъ и поясные портреты Императора Петра III-го и Императрицы Екатерины II-й; соотвѣтствуя каждому изображенію, на крышѣ, по Императорской коронѣ.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ.

Погодинская опись, № 5.

2746.

КУБОКЪ кокосовый, въ оправѣ изъ низкаго серебра, состоящей въ вѣнцѣ, граненомъ поддонѣ съ яблокомъ и травкой вверху и такою же травкой на крышѣ.

Мѣры, въ вышину четыре вершка.

Погодинская опись. № 6.

2747.

ЧАШЕЧКА кокосовая, на трехъ мѣдныхъ ножкахъ, съ такимъ же ободкомъ.

Мѣры, въ вышину два съ четвертью вершка.

Погодинская опись, № 8.

2748.

КУБОКЪ кокосовый, на деревянномъ поддонѣ, съ двумя серебряными ободками по концамъ чаши.

Мѣры, въ вышину четыре съ четвертью вершка.

Погодинская опись, № 7.

2748 а).

КУБОКЪ кокосовый, рѣзной, въ серебряной, золоченой оправѣ, съ крышею. По кокосовому верху кубка, между серебряными обоймицами, вырѣзаны слегка вглубь три сюжета изъ ветхозавѣтной исторіи: убіеніе Авеля, ковчегъ и усыпленіе Ноя. Въ стоянѣ, изображенъ серебряный пень съ дровосѣкомъ.

По поддону и по крышѣ выбиты клейма въ позднемъ раковинномъ стилѣ. Среди крыши поставленъ двуглавый орелъ съ тремя коронами.

Вѣсу, одинъ фунтъ.

Мѣры, два вершка.

Поступилъ при отношеніи Московской Дворцовой конторы отъ 19 Мая 1876 года за № 1613.

ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА.

Стараго собранія.

КОВШИ.

2749.

КОВШЪ каповый, довольно большой, на кольцеобразномъ поддонѣ, въ серебряной, вызолоченной, рѣзной оправѣ. Оправа внутри и снаружи, по вѣнцу, носку и рукояти. Снаружи, какъ подъ вѣнцомъ, такъ и подъ носкомъ съ рукоятью крестообразно спускаются рѣзные висящіе городки. Рукоять полочкой; на ней посреди вырѣзанъ цвѣтокъ, вокругъ его койма травнаго развода. Среди рукояти, въ овальномъ гнѣздѣ, просверленный синій яхонтъ. По оправѣ вѣнца, изнутри ковша, травной разводъ; снаружи, рѣзная надпись: «лѣта ҂зрлз го (1629) ѡктєбрꙗ въ єі днь ковшь великого гдна пресвшнаго антониꙗ архиєпискупа резаньского и мѹромьского».

Мѣры, въ длину четыре пять осьмыхъ вершка, съ ручкою шесть вершковъ пять осьмыхъ; ширины четыре верщка; вышины среди ковша одинъ вершокъ три осьмыхъ; подъ ручкой, два и двѣ осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года № 2427.

2750.

КОВШИЧЕКЪ каповый, небольшой, на серебряномъ поддонцѣ; оправленъ въ золоченое серебро. Оправа снаружи и внутри, какъ по вѣнцу, такъ и по носку и по рукояти полочкой. Среди ковша вставлена круглая бляха. По оправѣ чеканены травы. Поддонецъ кольцеобразный; по спуску его вычеканенъ рядъ яичекъ. Снаружи, по вѣнцу вырѣзана надпись: «чарка казаньского, преѡбраженьскаго монастырꙗ архимарита паѳнотиѧ павловского здѣлана рми» (1640 года).

Мѣры, въ длину два вершка двѣ осьмыхъ; съ ручкою, три вершка и одна осьмая, въ ширину одинъ вершокъ семь осьмыхъ; въ вышину, среди ковша, щесть осьмыхъ, вершка подъ ручкой вершокъ и четыре осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2428.

2751.

КОВШЪ каповый, средней величины, на кольцеобразномъ поддонѣ, оправленъ въ золоченое серебро съ каменьями. Оправа по носку и ручкѣ полочкой, спускается снаружи и внутри ковша городками, по нимъ вырѣзаны травы. Внутрь ковша, посреди вставлена выпуклая, круглая бляшка.

Бывшая по вѣнцу оправа несохранилась. По оправѣ, какъ внутри, такъ и снаружи ковша, преимущественно по городкамъ и, какъ бы окоймляя углы ихъ, размѣщены гнѣзда съ каменьями; въ нихъ: шесть венисъ, шесть топазовъ, одно подцвѣченное стекло среди дна и одно гнѣздо порожнее. На концѣ носка, на спнѣ, небольшая стекляная бусина и жемчужинка.

Мѣры, въ длину три, вершка, съ ручкою четыре въ ширину два вершка пять осьмыхъ; въ вышину, среди ковша, шесть осьмыхъ вершка, подъ ручкой одинъ вершокъ пять осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2429

ЧАШИ.

2752.

ЧАША каповая, круглая, низкая и развалистая, какъ блюдце; обложена широкимъ серебрянымъ вѣнцомъ и прорѣзною пелюстью. Вокругъ вѣнца вырѣзана надпись: «бж҃иею м҃лстию ц҃рь и великiи кн҃зь иванъ васильевичь г҃сдрь всеꙗ рꙋси владимрьскии московскии ноꙋгороцкии казаньскии астараханьски псковски югорскии и иныхъ».

Мѣры, въ вышину три четверти вершка, въ дiаметрѣ три и одна осьмая вершка, въ длину по ручкѣ три и шесть осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2508.

2753.

ЧАША каповая, или коренковая, лодочкой, на поддонѣ, безъ оправы. По описи 1835 года, принадлежала Тихону митрополиту Казанскому.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ и три осьмыхъ, въ длину три и шесть осьмыхъ вершка, ширины два вершка съ осьмою.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2750.

2754.

ЧАША липовая, большая, на кольцеобразномъ, къ низу расширяющемся поддонѣ. Снаружи обложена басемнымъ золоченымъ серебромъ. По описи 1835 года, она употреблялась для поднесенiя красныхъ яицъ на праздникъ Пасхи.

Мѣры, въ верхнемъ дiаметрѣ шесть съ половиною вершковъ, въ поддонѣ, четыре съ половиною, въ вышину два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2760.

2755 и 2756.

ЧАШКИ двѣ, круглыя, на низкихъ поддонцахъ, съ обѣихъ сторонъ обложенныя, по мастикѣ съ тончайшимъ древеснымъ плетенiемъ, съ наружной стороны, сплошнымъ серебрянымъ плетенiемъ, съ внутренней, гладкою тонкою серебряною пластиною. Отломанный поддонъ у одной изъ этихъ

чашъ, которая нѣсколько больше по размѣру, вмѣстѣ съ недостающимъ внизу этой чаши плетеніемъ, обнаружили употребленное для укрѣпленія мастики тонкое камышевое плетеніе; кромѣ того, едва замѣтные камышевые прутики употреблены въ вертикальномъ положеніи и вокругъ серебрянаго плетенія снаружи этой же чаши. Другая чаша, меньшаго размѣра, лучшей сохранности, еще болѣе замѣчательной техники, представляетъ въ плетеніи съ наружней стороны, четвероконечные кресты съ крючками въ одну сторону (свастика) въ перемежку съ обыкновенными четвероконечными крестами, что очевидно указываетъ на доисторическій орнаментъ средней Азіи и Индіи.

Мѣра, 1, вышины одинъ вершокъ шесть осьмыхъ, въ верхнемъ діаметрѣ два вершка семь осьмыхъ; 2, вышины вершокъ и двѣ осьмыхъ, въ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ №№ 1539 и 1540.

2757.

ОПРАВА съ такой же третьей плетеной чашки, но безъ поддона и безъ мастики. Обѣ части какъ наружная такъ и внутренняя сильно пострадали, тѣмъ не менѣе первая изъ нихъ сохранная тѣже самыя, замѣчательныя украшенія, которыя находятся на упомянутой выше чашкѣ. Размѣры этихъ обѣихъ чашечекъ почти одинаковы. Въ плетеніе у нихъ по видимому, камыша не было вовсе и серебряные прутики замѣняютъ камышовые.

Мѣры, вышиною вершокъ три осьмыхъ, въ діаметрѣ два вершка и три осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 1541.

Новаго собранія.

2758.

КОВШЪ каповый, средней величины, на высокомъ конусообразномъ поддонѣ, въ золоченой, серебряной оправѣ, состоящей изъ вѣнца, носка, репья въ срединѣ и рукояти полкою. Внутри ковша круглая бляшка съ шестью витыми дорожками, чрезъ одну, золочеными, гранеными и черневыми съ травками. На шестиугольной полкѣ рукояти, въ овальномъ клеймѣ гравирована поясная фигура старика въ шапкѣ, съ бокаломъ въ рукѣ. Въ прочихъ мѣстахъ оправа вся гладкая, только внизу вѣнца зубчатая вырѣзка.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ длину, четыре съ половиною, въ ширину два съ половиною вершка.

Коробановская опись, № 255.

2759

ЛОЖКА чернаго дерева, съ долгой перломутровой ручкой, перехваченной въ четырехъ мѣстахъ мѣдными колечками, наведенными чернью, съ двумя корольками.

Мѣры, въ длину пять вершковъ.

Коробановская опись, № 366.

2760.

ЛОЖКА чернаго дерева, небольшая, оправленная по концамъ золоченымъ серебромъ; на оправѣ, при чашкѣ, рѣзныя травы; съ наружной стороны посажены три бирюзки, съ внутренней, четыре; между ними еще лаликъ, повторяющійся и при концѣ стебля.

Мѣра, длиною три вершка съ половиною.

Погодинская опись, № 53.

2761.

ЛОЖКА деревянная, съ выгнутою рукоятью, покрытая лакомъ съ живописнымъ изображеніемъ цвѣтовъ.

Мѣра, четыре вершка съ четвертью.

Поступила изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1853 году.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

ПОСУДА ЛАКОВАЯ И КОЖАНАЯ.

2762.

РУКОМОЙ китайскій, лаковый, внутри весь, а снаружи частями, выложенный оловомъ; имѣетъ видъ высокаго цилиндра, заканчивающагося вверху, къ одной сторонѣ, щитообразной прибавкой, окоймленной сверху городками. Цилиндръ раздѣленъ поперечными оловянными поясками на три части, которыя по картонному слою покрыты темнымъ лакомъ, съ перломутровою инкрустаціей, изображающей, посреднѣ, китайцевъ съ плодами въ саду, вверху и внизу горы и деревья съ цвѣтами. Съ одной стороны, въ верхней части, подъ щиткомъ, выступаетъ изъ пасти звѣря оловянный носокъ, согнутый колѣномъ, съ другой стороны, вмѣсто рукояти, придѣлана мѣдная сканная цѣпь съ двумя узловатыми репьями; два конца цѣпи вправлены въ двѣ мѣдныя звѣриныя личины, посаженныя по концамъ оловянной, полукруглой во всю длину конуса накладки, третій же конецъ отъ верхней личины прикрѣпленъ къ репейку крыши. Крыша въ видѣ оловяннаго цилиндра, закрываетъ узкое горлышко съ отверстіемъ внутрь рукомоя. Въ нижней части рукомоя лакъ съ подслойкой мѣстами сбитъ, вѣроятно, отъ ударовъ болтавшейся здѣсь на цѣпи, довольно тяжелой, крыши.

Мѣра, въ вышину, по сторонамъ цилиндра, восемь вершковъ; съ крышею девять, съ приставкой, одиннадцать вершковъ; въ діаметрѣ, три и одна восьмая вершка.

Въ описи 1835 года подъ № 2494.

2763.

СУЛЕЯ азіатская, небольшая, сумкообразная, по бѣлой, твердой буйволовой кожѣ мѣстами прошитая волоченымъ золотомъ. Происходя, очевидно, отъ сокращенія обыкновенной на Востокѣ сулеи съ пятиугольными широ-

кими сторонами и треугольными узкими, она, въ данномъ случаѣ, одной изъ двухъ узкихъ сторонъ, именно, передней, приближается къ конусу, другою же, задней, сохраняетъ форму треугольника, но такого, у котораго основаніе подогнуто подъ дно сосуда, такъ что, стоя на гладкой поверхности, сулея своимъ дномъ соприкасается съ нею только переднею частію, задняя же остается на вѣсу. По плечамъ невысокой шейки, выгнутой изъ той же кожи, утверждены два мѣдныхъ съ признаками золоченья, колечка для снурка, который несохранился: съ передней уз кой стороны, подъ плечомъ, вверху, короткій кожаный носокъ, съ задней, среди треугольника, кожаная ручка на желѣзномъ крючкѣ съ остаткомъ отъ покрывавшей ее золотой тесьмы. Плоское и мало поднятое шитье золотыми нитями, представляющее крупнаго рисунка цвѣты, съ боковыми листочками, и, мѣстами, съ серебряными серединками, окаймлено широкою золотою рамкою, оканчивающеюся недоходя до вышеупомянутаго задняго треугольника, среди котораго подъ ручкой вышитъ отдѣльно обрамленный цвѣтокъ. Среди каждаго изъ пяти большихъ цвѣтовъ трехъ переднихъ сторонъ посажено по небольшой бирюзѣ, обшитой золотыми жгутами; въ числѣ ихъ одной бирюзы недостаетъ. Швы сулеи оторочены красною кожей, мѣстами также прошитой золотомъ.

Мѣры, въ вышину пять съ половиною вершковъ, въ ширину, по носку и ручкѣ четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года значится подъ № 2524.

2764.

СУЛЕЯ турецкая, по мягкой кожѣ прошитая сплошь волоченымъ золотомъ и украшенная драгоцѣнными камнями. Сумкообразная и съ двухъ широкихъ сторонъ приближающаяся къ формѣ пятиугольника, имѣющаго два нижнихъ угла закругленными, средній же верхній уголъ переходящимъ въ шейку сосуда, для наполненія его жидкостью, сулея эта съ узкихъ сторонъ и со дна образуется одною промежуточною полосою, которая съ остроугольныхъ концовъ вверху, по плечамъ сосуда, постепенно расширяется къ срединѣ его основанія. Шейка, внутри оправленная, сверху, золотомъ, ниже золоченымъ серебромъ, закрывается пробкой горнаго хрусталя, въ верху которой прикрѣплено золотое колечко для снурка, а пониже вставленъ изумрудъ, сохранившійся изъ пяти утраченныхъ, судя по рѣзямъ вокругъ пробки. Въ концѣ плечъ сосуда, по сторонамъ шейки, прикрѣплено по золотому кольцу для другихъ концовъ снурка. Въ верху остроугольника съ одной узкой стороны вставленъ золотой, украшенный чернью носокъ льяла, который также закупоривается крошечной золотой пробочкой, висящей на концѣ снура. Искусно плетеный изъ краснаго шелку снурокъ, съ канительными жгутиками, узелками и съ одною кисточкой. Двумя концами прикрѣпленъ онъ за кольца, для ношенія сосуда на плечахъ и отдѣльными двумя, для пробокъ за тѣ же кольца. Съ каждой изъ двухъ широкихъ сторонъ сулеи, по шитому золотомъ, рядами зубцовъ, полю, въодинаковомъ порядкѣ размѣщены, оправленныя въ золото яшмовыя накладки, состоящія посрединѣ, изъ лирообразнпаго лаща съ яхонтами, вверху и внизу котораго по не-

большой запонкѣ: верхнія изъ пяти изумрудовъ, окружающихъ красный яхонтъ, нижнія, одна яхонтовая, другая изумрудная; по сторонамъ, попарно, четыре шестиугольныхъ яшмовыхъ плаща съ тремя въ каждомъ вставленными изумрудами, окруженными четырьмя, яхонтами. Съ каждой изъ двухъ узкихъ сторонъ сулеи по одному яшмовому плащу четвероугольному съ вставленными въ каждомъ тремя яхонтами, окруженными четырьмя изумрудами; съ дна сулеи, составляющаго какъ бы продолженіе его узкихъ сторонъ, одинъ яшмовый плащъ шестиугольный, съ изумрудами въ срединѣ и красными яхонтами по сторонамъ, другой—продолговатый, пятиугольный, съ тремя въ одинъ рядъ изумрудами и между ними двумя яхонтами. Общій счетъ камней: сорокъ девять изумрудовъ и шестьдесятъ семь яхонтовъ; порожнихъ мѣстъ четыре.

Сулья эта поднесена царю Алексѣю Михаиловичу въ 1653 году 2 августа Касимовскимъ царевичемъ Сеидъ Бурханъ Аразлановичемъ. (Ар. Ор. Пал. №№ 152 и 155).

Мѣры въ вышину, шесть съ четвертью, въ ширину, шесть вершковъ.

Цѣна триста рублей.

Въ описи 1835 года за № 2500.

2765.

ФЛЯГА плоская, овальная, кожаная, съ вырѣзкой въ поддонѣ. Съ узкихъ боковъ и по концамъ оправлена золоченымъ серебромъ; на ней съ боковъ по три бирюзы въ гнѣздахъ и по два ушка для снурка или цѣпи. Крышка серебряная, конусообразная, на верху ея лаликъ на спнѣ. По поддону позднѣйшаго характера надпись: «добра человѣка, пити на здравие, пьмницѣ на веселіе.»

Мѣры, въ длину четыре съ половиною, въ ширину два вершка.

Коробановская опись, № 249.

МѢДНАЯ ПОСУДА.

Стараго собранія.

2766.

ВЕДРО или КОТЕЛОКЪ красной мѣди, на выгнутомъ днѣ, небольшой, съ литою дужкою изъ витыхъ поясковъ. Снаружи, съ двухъ противоположныхъ сторонъ, и внутри, на днѣ котелка сохранились изображенія двуглаваго въ кругу орла. На всѣхъ четырехъ изображенныхъ орлахъ по двѣ зубчатыхъ короны и изъ раскрытыхъ клювовъ вьются длинные языки, когти порожніе, пластаны; крылья опущены внизъ, хвостъ собранъ въ небольшой овальный пучекъ.

Мѣра, въ вышину съ дужкою пять съ половиною, въ верхнемъ діаметрѣ пять вершковъ.

Въ описи 1835 года этотъ котелокъ значится подъ № 2722 и названъ ведромъ Царя Іоанна Васильевича, присланнымъ 30 Декабря 1784 года изъ камеръ коллегіи.

2767.

ЛАМПАДА, по наличности скорѣе сковорода, съ отвѣсною стѣнкою, расширяющеюся къ верху и съ круглымъ, широкимъ, плоскимъ дномъ. Снаружи, съ одной стороны, вверху, поясокъ съ рѣзною надписью: «государыни царицы і великія княгини натальи кириловны».

Мѣры въ вышину полтора вершка, въ верхнемъ діаметрѣ четыре три четверти вершка, въ днѣ три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года № 1884.

2768.

БЛЮДО мѣдное, съ выпуклымъ чеканнымъ въ кругу изображеніемъ чуда Св. Георгія. Представленъ всадникъ, поражающій четвероногаго дракона, въ присутствіи женской фигуры. Вокругъ изображенія стертая надпись. По борту чеканные пояски.

Мѣры, девять вершковъ въ діаметрѣ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Въ описи 1835 года не значится.

Новаго собранія.

2769.

БЛЮДО мѣдное, съ выкуплымъ изображеніемъ двуглаваго орла во всю величину средины и съ выбитыми на поляхъ овалами.

Мѣры, семь съ половиной вершковъ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2770.

ЧАРКА мѣдная, круглая, на трехъ шарикахъ, съ прорѣзною пелюстью; по краю вырѣзана скорописью надпись: «Сем чарка івана каратева сына касква»

Мѣры, въ вышину четыре восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ одинь и двѣ восьмыхъ вершка.

2771.

ЧАРКА мѣдная, на кольцеобразномъ поддонѣ, съ прорѣзною пелюстью, на которой изображено поле для герба, поддерживаемаго львомъ и единорогомъ. На днѣ литой пластаный орелъ.

Мѣры, въ вышину семь восьмыхъ вершка, въ діаметрѣ одинъ и пять восьмыхъ вершка.

2772.

ЧАШКА спрудная, изъ мѣди съ примѣсью серебра, весьма звонкая, разложистая, низкая, восточная. Внутри ея слѣды изгладившихся рѣзныхъ изображеній съ позолотой. По вѣнцу, въ рѣзяхъ, наведенныхъ чернью надпись: «Чашка гостинної сотни федора маркова лѣта ѧзс году месеца маія ѳ дє».

Мѣры, въ діаметрѣ три съ половиною вершка, вышины три четверти вершка.

№№ 2770—2773 поступили изъ Императорской Публичной Библіотеки въ 1852 году.

2773.

ЧАШКА спрудная, изъ мѣди съ примѣсью серебра, звонкая, восточнаго дѣла. Среди дна, внутрь чашки выбитъ круглый съ порѣзкою рецей, обведенный пояскомъ изъ зубцовъ. Снаружи, по вѣнцу, разводы, а подъ онымъ четыре висящіе городка и четыре промежуточныхъ отдѣльныхъ клейма, съ такою же рѣзьбою. Кромѣ того, вокругъ выбитой отсюда внутрь круглой впадины, слѣды черневаго кружечка.

Мѣры, въ діаметрѣ два съ половиною вершка, вышины одинъ вершокъ.

Поступила въ 1845 году, вмѣстѣ съ другими предметами, пріобрѣтенными въ Суздальскомъ Покровскомъ монастырѣ.

Коробановскаго собранія.

2774.

ЧАША мѣдная, золоченая, съ иконописными клеймами; они изображаютъ: внутри, поясной портретъ Царя Іоанна IV Васильевича съ вѣнцомъ святости вокругъ головы, снаружи, четырехъ Евангелистовъ. Замѣчательное, по своему времени, подражаніе XVI вѣку, сдѣланное въ сороковыхъ годахъ текущаго столѣтія.

Мѣрою, въ вышину два вершка, верхній діаметръ четыре, нижній два и одна осьмая вершка.

Коробановская опись № 839.

2775.

БЛЮДО мѣдное, посеребреное, съ кольцомъ и съ выкуплямъ изображеніемъ въ срединѣ грѣхопаденія Адама и Евы стоящихъ подъ деревомъ съ яблоками, обвитымъ змѣей. На поляхъ выбиты въ два ряда пояски изъ ложекъ.

Мѣры въ діаметрѣ десять вершковъ.

Коробановская опись № 844.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2776.

БЛЮДО мѣдное глубокое, съ отвѣсными стѣнками на подобіе таза; въ срединѣ выпуклое изображеніе изъ Библейской Исторіи возвращенія двухъ соглядатаевъ съ виноградными вѣтвями; вокругъ потертая надпись готическаго характера, окруженная еще широкимъ поясомъ развода съ завитками, черезъ завитокъ повторяющими листъ и гроздъ винограда.

Мѣры, десять вершковъ въ діаметрѣ.

Коробановская опись № 853.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2777.

БЛЮДО мѣдное, золоченое, глубокое, на подобіе миски, съ изображеніемъ, посреди въ кругу, грубой поддѣлки подъ вензель съ буквами: А и Р. Надъ кругомъ такое же рѣзное, поясное изображеніе бородатаго князя въ шапкѣ, припоминающей Мономахову и съ скипетромъ позднѣйшаго времени. По впадинѣ, вокругъ, также грубо поддѣлываясь подъ церковный шрифтъ выбиты слова: «іметъ чєловѣкъ». На высокихъ поляхъ тарелки самая грубая и безхарактерная порѣзка.

Мѣры въ вышину одинъ вершокъ три восьмыхъ, въ діаметрѣ семь вершковъ.

Коробановская опись № 845.

2778.

БРАТИНА красной мѣди, съ выпуклочеканными въ два ряда клеймами, съ изображеніемъ въ верхнемъ ряду ружейнаго охотника и звѣрей частью фантастическихъ; въ нижнемъ ряду травныя клейма. Вокругъ вѣнца вырѣзана подпись: «братина добра чєловѣка». Братина эта, по словамъ собирателя П. Ѳ. Коробанова, была найдена съ русскимъ серебрянымъ крестомъ XVII-го вѣка и съ римскими монетами, въ числѣ которыхъ сохраняются три серебряныя и тридцать одна мѣдная.

Мѣрою три съ половиною вершка.

Коробановская опись № 840.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2779.

БРАТИНА красной мѣди, почернѣвшая, на поддонѣ съ рѣзьбою, къ верху разложистая. Подъ высокимъ и гладкимъ вѣнцомъ, слегка чеканены, чрезъ одно, клейма съ травами и чешуею.

Мѣры, три и три четверти вершка.

Коробановская опись № 841.

2780.

БРАТИНА небольшая, красной мѣди посеребреная, съ легкою чеканкою подъ жгутомъ вѣнца, по выпуклости, чрезъ, одно клеймо, чешуею и травами; послѣднія въ сердцеобразныхъ разводахъ.

Мѣрою, вышины три вершка.

Коробановская опись № 842.

2781.

БРАТИНА мѣдная или точнѣе горшокъ, вмѣсто вѣнца съ небольшимъ только загибомъ отъ устья наружу; съ рѣзною, современною надписью вверху: «єта дарю в знакъ памєти». Надпись прерывается двумя, грубо чеканными

изображеніями напоминающими греческіе бюсты. Окрашена на маслѣ въ красный цвѣтъ. Можетъ служить образцомъ грубой поддѣлки подъ древность.

Мѣрою вышины два съ половиною вершка.

Коробановская опись № 843.

2782.

КУНГАНЪ красной мѣди. Средняя выпуклость ложчатая. Носокъ съ прорѣзною распоркою и съ такою же прорѣзною приставкою на его концѣ. Крыша обнесена прорѣзнымъ вверху вѣнцомъ; посреди ея литой репьей; прикрѣплена шарниромъ къ кривой рукояти. Вокругъ долгой шейки, сверху крыши и въ нижней расширяющейся части поддона разводъ съ травами въ завиткахъ. На средней выпуклости, черезъ ложку, въ два ряда, чеканены травныя клейма и рѣшетка изъ кружечковъ. Подъ выпуклостію, вверху поддона, два пояска съ надписью: „Кунганъ, добраго человѣка пить из нево на здравъе“. Снизу поддона вмѣсто ножекъ, припаяны, три литыя сквозныя полосы.

Мѣры, въ вышину девять съ половиною вершковъ, въ ширину, между оконечностями носка и ручки, семь вершковъ.

Коробановская опись № 889.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2783.

РУКОМОЙНИКЪ мѣдный съ желѣзною дужкою. Имѣетъ видъ горшка, съ округленымъ дномъ, съ двухъ сторонъ съ носками, заканчивающимися головами животныхъ. На противоположныхъ имъ сторонамъ, къ краю или устью горшка, возвышаются два человѣческихъ бюста, въ головы которыхъ продѣты концы желѣзной вертящейся дужки; сверху дужки прикрѣплены еще три колѣна, для подвѣшиванія. Рукомойникъ этотъ, по происхожденію, очевидно, не позднѣе XIV вѣка, имѣетъ съ двухъ сторонъ выпуклости круглыя клейма съ вырѣзанною вязью, позднѣйшею надписью, слѣдующаго содержанія: „Сѣнника бомрина князѧ григорьѧ семеновича куракина“. Двѣ послѣднія буквы вразбросъ и не на своихъ мѣстахъ.

Мѣрою между концами носковъ шесть и шесть восьмыхъ вершка, въ вышину съ головками три съ половиною вершка.

Коробановская опись № 854.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2784.

РУКОМОЙНИКЪ и ЛОХАНЬ мѣдные, точеные. Средняя выпуклость рукомоя имѣетъ видъ круга съ сдавленными боками, вверху шейка узкая, граненая, заканчивается на подобіе лодочки. Носокъ узкій, при концѣ съ головкою дракона. Изогнутая, плоская рукоять заканчивается порѣзкою въ видѣ птичьяго хвоста. Съ одной стороны выпуклости легко вычерченъ кружокъ съ полустертою надписью въ шесть строкъ славянскою скорописью:

«оумывальница бомрина ильи ивановича морозова зовомаго бориса, а делалъ назарка кошель въ лѣто ѧзле». Лохань въ видѣ блюда, утвержденнаго на горшкѣ. Въ средину, сверху вставлена отдѣльная, круглая рѣшетка съ прорѣзными травами.

Мѣра рукомойника, вышины семь вершковъ, съ ручкою восемь вершковъ, ширины по линіи ручки и носка пять вершковъ двѣ восьмыхъ, діаметръ поддона два одна восьмая вершка; діаметръ лохани вверху пять вершковъ семь восьмыхъ, въ днѣ, два вершка двѣ восьмыхъ.

Коробановская опись № 855.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2785.

ТАРЕЛКА мѣдная, золоченая; на поляхъ рѣзной разводъ не древняго характера; среди тарелки круглое рѣзное клеймо такого же характера, вокругъ его крестообразно вырѣзаны клейма съ гербами: въ одномъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, въ другомъ такой же орелъ подъ одной короной, въ третьемъ московскій всадникъ, въ четвертомъ, птица нападающая на рыбу. Клейма эти соединены полукружіями изъ надписи, очевидно позднѣйшей: „Божіею милостію государь и великій князь ѳеодръ алексѣевичъ всем великім и малым россіи самодержецъ, многихъ государствъ государь и обладатель".

Мѣра, въ діаметрѣ пять съ половиною вершковъ.

Коробановская опись № 848.

2786 и 2787.

ТАРЕЛКИ двѣ, мѣдныя, съ рѣзными разводами на поляхъ и съ рѣзными кружечками въ срединѣ. Все позднѣйшаго характера.

Мѣра, въ діаметрѣ каждой тарелки по пяти съ половиною вершковъ.

Коробановская опись №№ 849 и 850.

2788.

ТАРЕЛОЧКА съ волнистыми поднятыми краями, изъ красной мѣди; на ней къ краямъ вырѣзанъ вѣнокъ изъ травъ, посреди тарелки въ вензель звѣздѣ съ буквою F, повторяющеюся въ оборотѣ и подъ ними Z, по сторонамъ 17—41, вѣроятно, годъ.

Клеймо, по видимому AFT.

Мѣра, въ діаметрѣ три семь восьмыхъ вершка, вышины одна восьмая вершка.

Коробановская опись № 851.

2789.

ТАРЕЛОЧКА красной мѣди, новодѣльная; на ней въ срединѣ выпуклое изображеніе Крещенія Господня по западнымъ образцамъ, съ обливаніемъ изъ чаши, по краямъ акантовыя украшенія.

Мѣра въ діаметрѣ три и три четверти вершка.

Коробановская опись № 852.

2790.

ЧАШКА мѣдная, внутри ея круглое клеймо съ слѣдами затертыхъ изображеній, съ сгладившеюся внутри, вокругъ средняго кружечка, позднѣйшаго характера надписью: «Чаша годрей црей и вликихъ кнзей, взята со кружешного двора въ рча годѵ».

Мѣра въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Коробановская опись № 846.

2791.

ЧАШКА красной мѣди, разложистая, съ рѣзною позднѣйшею надписью, съ двухъ сторонъ по вѣнцу: «чашка вомрина василіѧ ивановича стрѣшнева.»

Мѣра, въ вышину три четверти вершка, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Коробановская опись № 847.

Погодинскаго собранія.

2792.

БЛЮДЦЕ маленькое, совершенно плоское, вырѣзанное изъ низкопробнаго листоваго серебра, внутри его слегка выбиты, крестообразно и въ соединеніи съ однимъ малымъ репьемъ въ серединѣ, четыре репья трехъ различныхъ рисунковъ. Восточнаго, современнаго издѣлія.

Мѣры, въ діаметрѣ два съ половиною вершка.

Погодинская опись № 13.

2793.

БЛЮДО мѣдное, съ лица луженое, чеканное, края расплюснуты и сбиты подъ одно съ срединой. Въ серединѣ выбито изображеніе Благовѣщенія, на западный образецъ: Архангелъ на колѣнахъ, подносящій Богородицѣ крестъ; Богородица, въ поворотѣ только головою къ Архангелу, съ книгою возлѣ аналоя, также колѣнопреклонно. Вокругъ изображенія два пояса съ надписями готическаго характера, сильно затерты. По краямъ выбиты крупнаго рисунка травы, между четырьмя головами Херувимовъ, съ русскими, позднѣйшими ихъ обозначеніями. Къ краю придѣлано колечко. Въ описи Погодинскихъ вещей блюдо это несправедливо названо щитомъ.

Мѣра, въ настоящемъ, расплюснутомъ видѣ, въ діаметрѣ восемь вершковъ.

Погодинская опись № 65.

2794.

БРАТИНА мѣдная, гладкая помятая, съ подписью по высокому вѣнцу: «Любовь уподобисѧ сосѵдѵ златѵ емѵ же разбит николиже».

Мѣрою, въ вышину четыре вершка.

Погодинская оппсь № 59.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2795.

БРАТИНА мѣдная, чеканная по выпуклости черезъ вертикальную полосу, то чешуею, то въ сердцеобразныхъ клеймахъ съ разводами травъ, съ подписью вокругъ вѣнца: «Братина добраго человѣка».

Мѣрою, въ вышину два три четверти вершка.

Погодинская опись № 60.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2796.

БРАТИНА красной мѣди, очень большая, подъ вѣнцомъ украшена рѣзнымъ изъ травъ поясомъ, подъ коимъ по бокамъ, четыре клейма, чрезъ одно, какъ бы висящія и гербовыя, то травныя и чешуйчатыя.

Мѣра, въ вышину пять съ половиною вершковъ.

Погодинская опись № 61.

2797.

БРАТИНА красной мѣди, луженая, на поддонѣ; по выпуклости украшена чеканными сплошными разводами, заполненными въ завиткахъ въ два ряда травами,

Мѣра, въ вышину четыре вершка.

Погодинская опись № 62.

2798 и 2799.

БРАТИНЫ двѣ, красной мѣди, обѣ съ слѣдами полуды; украшены чеканными, чрезъ одно, травными и чешуйчатыми, клеймами различнаго рисунка. Одна изъ нихъ, которая поменьше, сомнительной подлинности, по своей легкости и по общему виду.

Мѣры въ вышину: 1) два вершка; пять восьмыхъ 2) два съ половиною вершка.

Погодинская опись №№ 63, 64.

№ 2799 хранится въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2800.

БРАТИНА красной мѣди, на поддонѣ, съ жгутообразнымъ пояскомъ подъ вѣнцомъ, гладкая, помята.

Мѣрою три и три четверти вершка.

Погодинская опись № 65.

2801.

ЕНДОВА или подойникъ красной мѣди, конусообразной формы, на трехъ пластинчатыхъ ножкахъ, съ носкомъ и къ нему изнутри прикрѣпленною цѣдилкою.

Мѣра, вышиною четыре вершка, по верхнему діаметру, съ носкомъ, восемь съ половиною вершковъ, безъ носка шесть вершковъ.

Погодинская опись № 78.

2802 и 2803.

КРУЖКИ двѣ, мѣдныя, сплошь луженыя, осьмигранныя, съ носками, съ чеканными по гранямъ раковинами. Одна повыше, на ней съ двухъ противоположныхъ граней изображены птицы; въ поддонѣ она съ шейкою; крыша высокая, съ граненымъ репьемъ. Другая пониже, въ видѣ усѣченной многогранной пирамиды, оканчивается внизу прямо основаніемъ пирамиды.

На днѣ дурно отбитыя и неясныя клейма: SIBIR 1761. |МКВ| |МФК|

Мѣры, въ вышину: 1-й шесть и одна четверть вершка; 2-й, пять три четверти вершка.

Погодинская опись №№ 71 и 72.

2804 и 2805.

КУНГАНА два, красной мѣди, съ длинными носками при распорахъ и съ крышами при гнутыхъ рукоятяхъ, гладкіе, были лужены; мѣстами помяты.

Мѣры, въ вышину по шести съ половиною вершковъ.

Погодинская опись, №№ 73 и 74.

Одинъ изъ нихъ, за № 2805, въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2806.

КУНГАНЪ красной мѣди, восточной работы, съ долгимъ носкомъ и длинной рукоятью; весь украшенъ въ поясахъ разводами, травами и репьями. Крыши недостаетъ.

Мѣры въ вышину шесть съ половиною вершковъ.

Погодинская опись, № 18.

2807.

ПОДОЙНИКЪ, красной мѣди, внутри луженый, въ видѣ горшка, съ выступающимъ круглымъ носкомъ.

Мѣры, въ верхнемъ діаметрѣ пять, съ носкомъ семь съ половиною, вершковъ, вышины три съ половиною вершка.

Погодинская опись, № 77.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2808.

ПОДНОСЪ, красной мѣди, круглый, съ малоподнятыми краями; внутри, во всю величину дна украшенъ большимъ рѣзнымъ репьемъ, съ изображеніемъ круговъ расходящихся изъ одного центра, внутренность ихъ заполнена рѣшеткой арабскаго стиля изъломанныхъ линій или многоугольниковъ. Сильно помятъ и, очевидно, былъ въ огнѣ.

Мѣрою діаметръ семь вершковъ.

Погодинская опись, № 19.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2809.

ПОДНОСЪ мѣдный, круглый, плоскій, съ едва поднятыми краями, на трехъ косыхъ ножкахъ. На немъ надписи рѣзныя, идущія съ двухъ противоположныхъ сторонъ окружности: 1) «Горє мнѣ погꙋбихъ день»; 2) «Ꙋвы мнѣ день погубихъ», кромѣ того въ срединѣ, въ кругу, въ три строки: «Не забывай горькаго часа смерти». Характеръ надписей, хотя и церковный, но весьма поздній, кудреватый.

Мѣры, въ діаметрѣ пять вершковъ, вышины полвершка.

Погодинская опись, № 23.

2810.

СТОПА мѣдная, внутри луженая, съ кровлею; на ней сплошь чеканены украшенія изъ раковинъ, среди ихъ съ одной стороны двуглавый орелъ. На поддонѣ клеймо ИОИЗ.

Мѣры, пять вершковъ.

Погодинская опись, № 67.

2811.

СТОПА или сулея, мѣдная, круглая, съ трубкою или шейкою вверху и съ плоскими отвѣсными боками, на четвероугольномъ поддонѣ. Одинъ изъ плоскихъ боковъ открывается въ видѣ крыши или дверки и подъ нимъ внутренность представляетъ во всю величину сулеи четыре впадины, изъ коихъ двѣ самыя большія наименѣе глубокія, третья глубиною двѣ восьмыхъ вершка, а четвертая, средняя, семь восьмыхъ вершка глубиною, при діаметрѣ одного и одной восьмой вершка. Посредствомъ накладки дверка запирается при трубкѣ на скобку, на ту-же скобку накладывается конецъ цѣпочки отъ цилиндрической крышечки, которая желѣзная, безъ винта внутри. Съ двухъ плоскихъ боковъ посреди выбиты гладкія, звѣздообразныя украшенія; ихъ круглыя средины и наружные промежутки вычеканены раковинами; круглый поясокъ, между плоскими боками, чеканенъ такими же украшеніями. По сторонамъ его двѣ скобки для ремня. Вверху сулеи трубка съ винтовою нарѣзкою.

Мѣрою, въ вышину семь съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ пять и пять восьмыхъ вершка.

Погодинская опись, № 75.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2812.

ЧАРКА бѣлаго металла, на гладкомъ столбообразномъ поддонѣ, сильно расширяющаяся кверху. Вокругъ ея слегка чеканены въ клеймахъ: птица, звѣрь и травы. Современной, восточной работы.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ двѣ трети, въ діаметрѣ одинъ съ половиной.

Погодинская опись, № 14.

2813.

ЧАРКА мѣдная, на поддонѣ; съ лица украшена обронным разводомъ изъ травъ въ завиткахъ; на днѣ такой же, круглый репей; на пелюсти изображенъ Самсонъ, раздирающій львиную пасть; XVI вѣка, русской работы.

Мѣрою, вышины три четверти вершка.

Погодинская опись, № 30.

2814.

ЧАРКА мѣдная, на кольцеобразномъ поддонѣ, вокругъ ея чеканены раковинныя украшенія; была золочена.

Мѣрою, въ вышину одинъ, въ діаметрѣ одинъ съ четвертью вершокъ.

Погодинская опись, № 40.

2815.

ЧАРКА красной мѣди, книзу ложчатая, ветха, повидимому, была въ огнѣ XVIII столѣтія, русская.

Мѣры, вышины шесть осьмыхъ, въ діаметрѣ вершокъ и одна осьмая.

Погодинская опись, № 45.

2816.

ЧАША мѣдная, небольшая, съ рѣзными травами и такою же рѣзною по вѣнцу надписью: «сиѧ чаша дмитрѧ іванова сна казарина, пить ізъ неѧ на здравіе іна веселіе».

Мѣра, въ діаметрѣ два съ четвертью вершка, вышины полвершка.

Погодинская опись № 15.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2817.

ЧАША мѣдная, съ носкомъ у борта и съ кольцомъ, внутри луженая, помята; по вѣнцу вырѣзана позднѣйшаго характера надпись: «сиѧ чаша ковіласкаго (?) дьячка митьки евсѣвева сна белѧева».

Мѣры, въ діаметрѣ три съ половиною вершка, вышины одинъ вершокъ.

Погодинская опись, № 16.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2818.

ЧАША мѣдная, рѣзная, звонкая, восточной, но современной работы. Снаружи вся въ рѣзныхъ пояскахъ, начинающихся турецкими надписями и продолжающихся арабскими травными украшеніями, плетеной рѣшеткой и проч. Средина дна, выбитая внутрь полукругомъ, окружена также рѣзнымъ пояскомъ. Поддонъ кольцеобразный.

Мѣра, въ верхнемъ діаметрѣ три и пять осьмыхъ, вышины два вершка.

Погодинская опись, № 17.

2819.

ЧАША выбитая изъ тонкой пластинки низкопробнаго серебра, восточной, но современной работы. По верхнему краю выпуклый рядъ точекъ, внизу ко дну рядъ зубцовъ; все дно въ двухъ пояскахъ изъ травнаго развода и изъ зубцовъ, окружающихъ выбитую внутрь чашки выпуклость.

Мѣра въ вышину шесть осьмыхъ, въ діаметрѣ два пять осьмыхъ вершка.

Погодинская опись, № 12.

2820 и 2821.

КУРИЛЬНИЦЪ мѣдныхъ, прорѣзныхъ, въ видѣ пирамидъ двѣ. Одна поуже, вся прорѣзная, въ три яруса: въ среднемъ ярусѣ съ четырехъ сторонъ рѣзаны на проемъ по птицѣ и по коню; въ прочихъ мѣстахъ травной разводъ. Другая съ меньшею рѣзьбою на проемъ, но вверху открытая, на витыхъ столбикахъ, между коими, среди двойной арки, висятъ четыре плохихъ венисы. Курительныя свѣчи могли стоять вверху и внизу на имѣющихся здѣсь площадкахъ.

Мѣра, въ вышину каждой по осьми вершковъ, въ ширину первой, одинъ вершокъ три четверти, второй, три вершка.

Коробановская опись, №№ 857 и 858.

ОЛОВЯННАЯ ПОСУДА.

2822 и 2823.

ТАРЕЛКИ двѣ, оловянныя, гладкія, внутри всѣ въ царапинахъ отъ употребленія, съ надписями на поляхъ: «тарѣлька великихъ гдрей села ізмаілова взѧта із овошной полаты во ѳчз году.» На другой тарелкѣ тѣ же слова написаны иначе: «измаилова из овошней». У каждой тарелки съ лица выбито по клейму съ русскимъ двуглавымъ орломъ, а съ оборота два неясныхъ подъ коронами герба, у обоихъ сохранилась только буква s.

Мѣра, въ діаметрѣ по четыре три четверти вершка.

Поступили изъ Императорской Публичной Библіотеки въ 1851 году.

2824.

БЛЮДО оловянное, немного болѣе глубокой тарелки, съ рѣзною между репьями и при оторванномъ краѣ надписью: «блюдо всемилостиваго спаса села богороцге... стольника и кнѧзѧ михаила андреевича».

Мѣра, въ діаметрѣ пять три четверти вершка.

Коробановская опись № 891.

2825.

ТАРЕЛКА оловянная, съ надписью на поляхъ: „тарѣлькл великихъ гсдрєі села ізмаілова взѧто із овошноі полаты во ѳчн годѵ.“

Есть клейма: одно забитое, подъ короной, другое Россійскій двуглавый орелъ.

Мѣра, въ діаметрѣ пять вершковъ.

Коробановская опись № 890.

2826.

СТОПА съ крышею оловянная. Вокругъ, въ двухъ выпуклыхъ клеймахъ, на мѣдныхъ, покрытыхъ синею финифтью, овальныхъ вставкахъ, изображены на одномъ двуглавый орелъ подъ двумя коронами, съ скипетромъ налѣво и державою направо, на другомъ, вензелевое имя Императрицы Елизаветы подъ короною.

Мѣра, въ вышину четыре съ половиною вершка, съ крышею пять съ половиною вершковъ.

Погодинская опись № 68.

2827.

СТОПА оловянная, небольшая; вѣнецъ и поддонъ мѣдные. Вокругъ стопы вырѣзаны два большія клейма, каждое съ короной вверху: въ одномъ грубое изображеніе двуглаваго орла съ скипетромъ налѣво и державою направо, въ другомъ семистрочная надпись: „Благочестивѣйшей и самодержавнѣйшей великой гдрынѣ нашей императрицѣ Елисавет Петровнѣ всея Россіи виватъ, виватъ, виватъ.“

Мѣра, въ вышину три съ половиною вершка.

Погодинская опись № 69.

2828.

СТОПА оловянная небольшая, съ вырѣзаннымъ изображеніемъ двухъ большихъ клеймъ: въ одномъ двуглавый орелъ подъ тремя коронами, въ другомъ вензелевое имя Императрицы Елисаветы подъ большою короною.

Мѣра, три съ половиною вершка.

Погодинская опись № 70.

2829.

ТАРЕЛОЧКА оловянная, небольшая; внутри сильныя царапины отъ употребленія, среди которыхъ слѣдъ рѣзнаго изображенія двуглаваго орла подъ одною короною. По борту надпись: „тарелка великихъ государей села ізмаилова взята із овошной полаты“.

Мѣра, въ діаметрѣ три съ половиною вершка.

Погодинская опись № 20.

СВѢЧНИКИ.

2830.

ПОДСВѢЧНИКЪ мѣдный, литой. Стоянъ плоскій, изъ сквозныхъ травныхъ завитковъ, къ которымъ вверху привинчена свѣчная трубка. Поддонъ,

повидимому, придѣланъ впослѣдствіи: онъ точеный и другаго сплава мѣди; вокругъ его рѣзная надпись, подражающая древнему характеру: в҃ цков с҃втелѧ николы чꙋдотворца именꙋема мокрго что во спаскоі словоде во граде ѧрославле ра годꙋ.

Мѣра, въ вышину шесть вершковъ пять осьмыхъ, въ ширину четыре вершка.

Коробановская опись № 856.

2831.

ЩИПЦЫ мѣдные, обыкновенной формы, употреблявшейся для свѣчи еще въ недавнее время.

Мѣры, въ длину четыре вершка.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2832.

ФОНАРЬ въ видѣ четвероугольнаго храма съ пятью шатровыми верхами. Какъ слюда въ верхахъ, такъ, и еще болѣе, стекла въ четвероугольникѣ, съ своими травными украшеніями, сдѣланными холодною краскою, вставлены въ желѣзный станокъ фонаря въ недавнее время; но свинцовыя украшенія среди слюды и по краямъ, какъ слюда такъ и стеколъ, сохранились древнія. Новѣйшей работы также и мѣдная цѣпь вверху фонаря.

Мѣры, въ вышину пятнадцать, въ ширину семь вершковъ.

Коробановская опись № 896.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2833.

ПОДСВѢЧНИКЪ мѣдный; двѣ свѣчныя трубки утверждены на прорѣзныхъ вѣтвяхъ, между которыми ввинченъ литой пластанный двуглавый орелъ.

Мѣра, вышины пять вершковъ, ширины четыре съ половиною вершка.

Погодинская опись № 107.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2834.

ПОДСВѢЧНИКЪ мѣдный, литой, съ свѣчною трубкой утвержденной въ голову стоящаго льва.

Мѣры, вышиною четыре, шириною два съ четвертью вершка.

Погодинская опись № 108.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2835.

ПОДСВѢЧНИКЪ желѣзный, луженый, съ двуглавымъ орломъ между свѣчною трубкою и поддономъ, цилиндрической формы, на трехъ ножкахъ.

Мѣры, вышиною пять съ половиною, шириною два съ половиною вершка.

Погодинская опись № 106.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

СТОЛОВЫЕ ЧАСЫ.

2836.

ЧАСЫ столовые серебряные, въ видѣ четвероугольной коробки на ножкахъ выступающихъ впередъ завитками. По отвѣснымъ сторонамъ вычеканены между цвѣтами купидоны. Часовой кругъ серебряный на мѣдной верхней доскѣ; огибающій его кругъ минутный, въ видѣ отдѣльнаго кольца, мѣдный. На доскѣ внутри часовъ вырѣзано: «Joh. Oth. Halnicher. Aug.» Ножки повреждены и одна изъ нихъ съ мѣдною гайкою.

Клеймо:

Мѣры, въ вышину три вершка, въ ширину три и двѣ осьмыхъ.
Въ описи 1835 года за № 2741.

2837.

ЧАСЫ бронзовые, большіе представляющіе тріумфальную колесницу съ упившимся Бахусомъ, запряженную слономъ, навьюченнымъ еще башнею. Колесница въ видѣ продолговатой платформы, на четырехъ колесахъ, съ трехъ сторонъ съ рѣшеткою, съ четвертой съ сидящимъ на бочкѣ возницею. Среди платформы высокій и длинный рундукъ съ поднимающимся съ одной узкой стороны надъ нимъ навѣсомъ. Лежащій на рундукѣ и, прислонясь спиною къ основанію навѣса, Бахусъ представленъ съ громаднымъ туловищемъ почти овальной формы и безъ ногъ. На головѣ его, покрытой виноградными гроздами, на небольшой цилиндрической трубочкѣ качается гнѣздо съ птицею; руки его опущены по сторонамъ туловища; вмѣсто ногъ поставленъ кругъ съ часоуказателемъ; другой, небольшой кружокъ со стрѣлкой, лежитъ на груди фигуры, гдѣ кончается верхній отворотъ верхняго платья, которое изображено вообще плотно прилегающимъ къ массивному туловищу и расчеканено травнымъ узоромъ. Изъ трехъ, въ одинъ рядъ устроенныхъ, подъ навѣсомъ, но съ боковъ открытыхъ, помѣщеній съ тремя фигурами, за спиною Бахуса, среднее гораздо выше боковыхъ, и его коробовая кровля вдвое длиннѣе такихъ-же кровель боковыхъ помѣщеній; своимъ выступомъ въ одну сторону она прикрываетъ колоколъ, висящій надъ головою Бахуса и ударяемый находящеюся сзади литою человѣческою фигурою, поставленною въ среднемъ помѣщеніи на высокомъ постаментѣ. Фигура эта верхнею половиною стана повертывается. По сторонамъ ея въ боковыхъ помѣщеніяхъ двѣ нагія фигуры представляютъ знаменосцевъ. Внизу подъ этими помѣщеніями и въ самомъ основаніи навѣса, спиною къ Бахусу и лицомъ къ рѣшеткѣ, на краю рундука, стоятъ въ рядъ также три литыя фигуры, изъ нихъ средняя подъ коробовой крышей изображаетъ медвѣдя на заднихъ лапахъ, съ охотничьей трубою въ поднятой передней лапѣ; боковыя фигуры повторяютъ тѣхъ же знаменосцевъ. Въ ногахъ у послѣднихъ трехъ фигуръ лежитъ бочка, поддерживаемая стоящими за этой рѣшеткой платформы двумя рогами изобилія. Съ широкихъ сторонъ платформы, въ узкихъ промежуткахъ между ея рѣшеткой и рундукомъ съ Бахусомъ, размѣщены также по три фигуры знаменосцевъ.

Бока навѣсовъ подперты въ основаніи литыми кронштейнами съ головой и ногой пантеры. Среди каждой изъ двухъ широкихъ сторонъ рундука вычеканено между травами овальное клеймо съ видами замковъ, по сторонамъ ихъ по двѣ круглыя подвижныя накладки съ львиными головами, прикрывающія отверстія для завода механизма; съ передней узкой стороны, за спиной вышеупомянутой фигуры возницы, большая накладка съ головой Медузы; спереди, на кругу бочки, на которой сидитъ верхомъ этотъ возница, вычеканено изображеніе веселой пирушки въ тавернѣ. Спереди крыши, надъ среднимъ помѣщеніемъ навѣса медальонъ съ воинскими доспѣхами; спереди и сзади крышъ боковыхъ помѣщеній, накладки съ львиными головами. Бронзовый слонъ передъ колесницей, несущій на своей спинѣ башню съ часами, представляя отдѣльное цѣлое, связанъ съ колесницею лишь двумя концами пластинчатой съ фигурными вырѣзками рѣшетки, начинающейся по краямъ широкихъ сторонъ рундука и спускающейся на края передней части платформы. Кромѣ этой рѣшетки, которой рисунокъ, мало гармонирующій съ прочими частями, указываетъ на современное происхожденіе, слонъ связанъ съ колесницей еще двумя по сторонамъ цѣпочками, которыя одними концами прикрѣплены къ колечкамъ накладокъ съ львиными личинами по концамъ платформы съ передней стороны, другими же подъ чепракъ, прикрывающій спину слона подъ башнею. Башня съ часовымъ механизмомъ на слонѣ четвероугольная, съ двухъ сторонъ ея новыя доски часоуказателей, вверху башни среди террасы конусъ на столбахъ, покрывающій колоколъ, вокругъ башни воины, вверху ея пластанный двудвуглавый орелъ, по четыремъ угламъ террасы по круглой башенкѣ, поддерживаемой снизу кронштейнами съ головой и ногой Сатира. Впереди башни, верхомъ у шеи слона, посажена небольшая фигура такого-же возницы арабчика съ хлыстомъ въ правой рукѣ, какъ и на передкѣ колесницы. При дѣйствіи механизма колесницы съ Бахусомъ, она двигается на колесахъ впередъ, толкая собою впередъ и стоящую передъ нею фигуру слона. Бахусъ поводитъ глазами, хлопая челюстью и подымая правую руку; стоящая за Бахусомъ женская фигура, поворачиваясь, ударяетъ въ колоколъ, на передкѣ у возницы двигается вверхъ и внизъ вооруженная бичемъ правая рука. При отдѣльномъ заводѣ механизма фигуры слона, приводятся въ движеніе глаза слона и правая рука возницы, сидящаго верхомъ на слонѣ; вращается кругъ съ пятью фигурами воиновъ вокругъ колокола на башнѣ, кромѣ того что раздаются звуки при боѣ часовъ.

Часы эти послѣ описи 1835 года, подвергались передѣлкѣ съ заимствованіемъ фигуры слона отъ часовъ обозначенныхъ ниже, за № 2840.

Мѣра, въ вышину одиннадцать, въ длину со слономъ пятнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года подъ № 2740.

2838.

ЧАСЫ золоченой бронзы въ видѣ турецкаго всадника, въ чалмѣ съ обнаженнымъ кинжаломъ въ правой рукѣ и бѣгущею рядомъ съ конемъ

собакою, на высокомъ чеканномъ поддонѣ, стоящемъ на четырехъ шарикахъ. Поддонъ имѣетъ видъ плоской овальной коробки поставленной на выпуклую къ низу расширяющуюся подставку. На этой послѣдней въ четырехъ овальныхъ клеймахъ, расположенныхъ крестообразно по сторонамъ, и между вычеканенными плодами, изображены сцены охоты: 1) нѣмецкіе всадники стремятся съ копьями впередъ, 2) олень убѣгающій отъ преслѣдованій, 3) охотникъ съ копьемъ за деревомъ подстерегаетъ бѣгущаго на него звѣря, обратившаго голову назадъ, наконецъ 4) борзая собака, прытко направляющаяся сюда-же. Все это въ пейзажахъ. По сторонамъ овальной коробки съ двухъ широкихъ сторонъ клейма съ плодами, а между ними завитки съ травами. Здѣсь же большое круглое отверстіе для заводнаго ключа. По краямъ или спускамъ вверху и внизу поддона чеканены ряды яичекъ. На поддонѣ, подъ конемъ, на горизонтальной овальной чеканной поверхности, помѣщены рядомъ два времяуказательныхъ круга, одинъ поменьше, мѣдный, съ арабскими цифрами отъ 1 до 12 съ постепенно расширяющимися промежутками, при мѣдной стрѣлкѣ; второй кругъ побольше, въ немъ: средній или внутренній кругъ мѣдный съ двумя стрѣлками, изображаетъ отъ 1—12 арабскія-же цифры, другой наружный, стальной, изъ двухъ окружностей: крестообразной, съ римскими отъ I—IV, между которыми до 60 арабскими (минуты) и внутренней отъ I до XII опять съ римскими. При дѣйствіи механизма, Турокъ поворачивалъ головою, поднималъ руку съ кинжаломъ, собака качалась на заднихъ лапахъ, конь двигалъ глазами.

Мѣра, въ вышину десять съ половиною вершковъ.
Въ описи 1835 года № 2738.

2839.

ЧАСЫ столовые въ видѣ башни, въ нижней половинѣ четвероугольной и деревянной, въ верхней круглой и бронзовой. Изъ четырехъ ярусовъ послѣдней, три нижніе, поставленные на четвероугольную площадку съ рѣшеткой. образуются тремя, одинъ на другомъ, цилиндрами, постепенно уменьшающимися къ верху, съ стѣнками изъ прорѣзныхъ травъ, обставленными вверху, по краямъ, балясинами, четвертый же, или верхній ярусъ, имѣетъ видъ круглой, подъ куполомъ и на коллонахъ, вышки, обнесенной рѣшеткою. Въ вышкѣ стоятъ вылитыя изъ бронзы человѣческія фигуры: одна изъ нихъ, выдѣляющаяся относительно большими размѣрами занимаетъ средину, и, когда дѣйствуетъ часовой механизмъ, поворачиваетъ свою непокрытую голову то въ одну, то въ другую сторону, другія фигуры образуютъ около нея кругъ, въ остроконечныхъ шапкахъ, остаются неподвижными. Поверхность купола украшена рѣзнымъ изображеніемъ моря съ кораблями и различными миѳическими божествами и животными. На нижней выступающей полочкѣ карниза вырѣзано имя мастера, работавшаго часы: „Simon Güntfer A Gedanensis.“ На куполѣ литая бронзовая птица. сидящая на вазѣ съ распущенными крыльями. Передѣланные въ началѣ 60-хъ годовъ, часы эти въ настоящее время едва-ли не въ одной только своей верхней половинѣ сохранили нѣкоторые слѣды первоначаль-

наго вида; что же касается нижняго помѣщенія, съ часовымъ механизмомъ между деревянными колонками, закрытаго, съ одной стороны, доской съ часоуказателемъ, съ двухъ сторонъ, зеркальными стеклами а съ четвертой, совершенно открытаго, то все это вмѣстѣ носитъ очевидные признаки новѣйшаго издѣлія. Базы двухъ лицевыхъ колонокъ украшены четырьмя бѣлыми металлическими пластинками.

Мѣра, въ вышину десять вершковъ, въ ширину въ каждую сторону по четыре вершка.

Въ описи 1835 года за № 2737, при этихъ часахъ значится и ихъ четвероугольный, деревянный поддонъ съ механизмомъ, поддерживаемый по угламъ литыми мѣдными крылатыми головками. Поддонъ этотъ, сохраняющійся въ поврежденномъ видѣ и теперь, хотя съ тремя только головками, служитъ, вмѣстѣ съ брошенымъ на немъ механизмомъ игравшей въ часахъ музыки, доказательствомъ, что, при реставраціи часовъ, не строго держались ихъ первоначальнаго вида, даже ихъ первоначальныхъ размѣровъ, но значительно сократили и эти послѣдніе, на что указываетъ квадратная мѣра поддона по семи съ половиною вершковъ въ каждую сторону.

2840.

ЧАСЫ бронзовые, золоченные, сдѣланные заново въ видѣ большаго продолговатаго четвероугольника, съ вставленными въ углы его колонками, а сверху, по краямъ, рѣшеткою; къ одной сторонѣ поверхности, устроенъ новый часовой кругъ и сдѣланы три отверстія внутрь: два изъ нихъ круглыя, третье четвероугольное. Въ двухъ отвѣсныхъ стѣнкахъ, съ широкихъ сторонъ такія же отверстія рѣшетчатыя, вѣроятно, слуховыя, прикрытыя только малиновымъ атласомъ. Со всѣхъ четырехъ сторонъ устроены дверки для приведенія въ дѣйствіе механизма, прежде наигрывавшаго пѣснь, а нынѣ поврежденнаго. Возстановлены безъ соблюденія древняго вида и изъ новаго матеріала.

Мѣра, въ длину двѣнадцать вершковъ, въ ширину восемь и четыре осьмыхъ вершка, въ вышину девять вершковъ.

Въ описи 1835 года подъ № 2735 на верху этихъ часовъ показанъ слонъ съ сидящимъ на немъ американцемъ и съ башнею, наполненною воинами, находящійся въ настоящее время при часахъ за № 2837.

2841.

ЧАСЫ бронзовые золоченые, въ видѣ храма, въ нижней половинѣ четвероугольнаго, въ верхней круглаго, съ сквознымъ двухъяруснымъ куполомъ. Между разставленными, по угламъ храма, попарно, стальными колонками, изъ четырехъ стѣнокъ, закрывающихъ часовой механизмъ, на одной, занятой новымъ часоуказателемъ, вырѣзаны травныя украшенія, а въ углахъ поясныя фигуры ученыхъ съ астрономическими снарядами, на трехъ остальныхъ, по фигурѣ античнаго божества, Юноны, Марса и Венеры, стоящихъ среди присвоенной каждому божеству обстановки и принадлежностей; въ цоколѣ прорѣзныя накладки съ мелкими украшеніями въ стилѣ возрожденія, съ различными фантастическими фигурами людей и звѣрей. По широкой выпуклой поверхности открытаго, нижняго купола, поддерживаемаго также колонками, мелкою и мѣстами сдѣланною на проемъ рѣзьбою, съ сплош-

ными, безъ рамокъ, сюжетами сгруппированы различныя изображенія, начиная съ грѣхопаденія праотцевъ и кончая столпотвореніемъ Вавилонскимъ. Вокругъ полушарія верхняго купола, въ четырехъ овальныхъ клеймахъ, также рѣзьбою съ прорѣзкою, изображены четыре античныя божества: Юпитеръ, Юнона, Марсъ и Венера. Подъ куполомъ поддерживаемымъ стальными колонками, внутри разставлены вокругъ семь планетныхъ фигуръ съ латинскими именами божествъ, которыя вращаются на кругу. Вверху купола утвержденъ пластанный двуглавый орелъ. На прибитой къ корнизу подъ куполомъ бѣлой пластинкѣ вырѣзано имя мастера: Thomas Woluerstone.

Мѣра, въ вышину съ орломъ двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года подъ № 2736.

2842.

ЧАСЫ столовые, въ видѣ высокой, четвероугольной башни, стоящей на колонкахъ, въ два постепенно сокращающіеся яруса, обнесенные рѣшетками и съ куполомъ вверху. Стѣны и кровля желѣзныя, выкрашены масляною краскою, рѣшетки мѣдныя золоченыя, колонки стальныя. Два мѣдныхъ часовыхъ круга, одинъ большой, другой малый, помѣщены съ двухъ противоположныхъ сторонъ нижняго яруса, котораго остальныя стороны снабжены дверками, ведущими внутрь зданія, къ механизму. Большой кругъ съ полнымъ времяуказателемъ, частію также раскрашенъ. Названія мѣсяцевъ и планетъ латинскія, дней недѣли—нѣмецкія. Стѣны башни выкрашены крупнаго рисунка цвѣтами, кромѣ верхняго яруса, гдѣ на трехъ стѣнахъ изображены виды морскихъ береговъ, а вмѣсто четвертой, сдѣлано внутрь зданія полукруглое углубленіе, среди котораго помѣщена литая фигура сидящаго на тронѣ короля съ скипетромъ и державою, по сторонамъ его двѣ двери, въ которыхъ, при заводѣ механизма, прежде вращались на кругу другія литыя фигуры, которыхъ судя по отверстіямъ въ кругу было семь, но изъ нихъ не сохранилось ни одной. Въ описи 1835 года, вмѣсто короля, здѣсь упоминается папа, благословляющій кардиналовъ; но ничего подобнаго послѣ возстановленія часовъ не сохранилось. На верху купола остался пѣтухъ, который, по той-же прежней описи, во время боя часовъ, издавалъ звукъ и хлопалъ крыльями; но механизмъ въ настоящее время совершенно поврежденъ. Общій видъ этихъ часовъ указываетъ на домашнее дѣло, при участіи иноземнаго мастера въ XVII вѣкѣ. Внизу большаго часового круга прикрѣплено съ каждой стороны по литой фигурѣ сидящаго купидона окрашеннаго въ темный цвѣтъ.

Мѣры, въ вышину одинъ аршинъ семь вершковъ, въ ширину девять вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2739.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

2843.

ЧАСЫ бронзовые, золоченые, въ видѣ овальной вазы, съ двумя литыми вѣтвистыми рукоятями по сторонамъ верхней шейки и на нихъ свѣчными

трубками. Какъ на поддонѣ вазы, такъ и на средней ея выпуклости вычеканены клейма съ плодами. По среднему пояску поддона и нижней части вазы чеканены ряды ложечекъ; верхняя часть выпуклости вазы, подъ ложчатою съ перехватомъ шейкою, прорѣзная. Часоуказательные круги помѣщены въ двухъ отдѣльныхъ клеймахъ, съ двухъ сторонъ, крестообразно концамъ ручекъ вазы. Въ одномъ клеймѣ средній кружокъ бронзовый, съ такими же бронзовыми стрѣлками, показываетъ отъ 1 до 12 арабскими цифрами, а изъ двухъ ободовъ вокругъ его, по бѣлому металлу, наружный ободъ показываетъ тѣ-же числа римскими, внутренній, отъ 13 до 24 опять арабскими. Въ клеймѣ съ другой стороны, на ободѣ кружокъ бѣлаго металла съ остатками прозрачной эмали въ рѣзныхъ украшеніяхъ травъ и парящей птицы, здѣсь опять арабскія цифры отъ 1 до 12 въ прогрессивно увеличивающемся размѣщеніи. Стрѣлка желѣзная. Подъ этимъ послѣднимъ клеймомъ съ времяуказателемъ двѣ скважины для завода ключами. Третья скважина для ключа сдѣлана при нижнемъ концѣ одной изъ ручекъ вазы. Въ самомъ верху вазы литой репей съ нарѣзкою внутри для винта, котораго на лицо нѣтъ, и репей держится только вставленнымъ внутрь его деревяннымъ стержнемъ.

Мѣры, въ вышину восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года подъ 2734

2844 и 2845.

ЧАСОВЪ пара, бронзовыхъ, рѣзныхъ, въ видѣ цилиндрическихъ коробокъ, съ желѣзнымъ ходомъ и съ часоуказателями на верху. На однихъ часахъ вокругъ коробки изображены планеты, въ видѣ стоящихъ въ аркахъ античныхъ божествъ, съ подписями: Satvrnvs, Ivpiter, Mars, Sol, Venvs, Mercvrivs, Lvna. Одно клеймо круглое съ стертымъ гербовымъ полемъ; кромѣ того, прорѣзное, круглое отверстіе. Изъ двухъ круговъ съ часоуказателями одинъ, внутренній съ римскими цифрами, съ двухъ сторонъ повторяетъ отъ I до XII; другой, наружный съ арабскими отъ 1 до 24. Средній кружокъ со стрѣлкамине сохранился. Снизу выбито число 1566 (б. м. годъ издѣлія) и слово Excitator. На другихъ часахъ, между деревьями, въ кругахъ, рѣзныя поясныя фигуры, представляющія нѣмцевъ разнаго сословія. Времяуказатель съ однимъ кругомъ, показывающимъ отъ 13 до 24; концы часовыхъ стрѣлокъ отломаны. Со дна обоихъ часовъ по два отверстія для заводнаго ключа а вокругъ коробокъ по звѣздообразному отверстію.

Мѣра 1-хъ часовъ, діаметръ три вершка одна восьмая, вышина два вершка; 2-хъ, діаметръ три вершка и двѣ восьмыхъ, вышина одинъ вершокъ и шесть восьмыхъ.

Въ описи 1835 года подъ №№ 2732 и 2733.

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ.

2846.

ЧАСЫ золотые, наружный и внутренній корпуса прорѣзные, сквозные,

По наружному размѣщены украшенія изъ перломутра и лаликовъ; на оборотѣ крестъ изъ лаликовъ и алмазовъ. Золотыя украшенія повреждены и недостаточны. На внутренней доскѣ съ механизмомъ вырѣзано: S. F. Elrew. London.

Коробановская опись № 390.

2847.

ЧАСЫ въ видѣ креста, подъ хрустальною крышею въ черепаховомъ корпусѣ, оправленномъ въ серебро. На внутренней доскѣ механизма вырѣзано: Arlaud.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Коробановская опись № 391.

2848.

ЧАСЫ серебряные, осьмиугольные, въ хрустальномъ корпусѣ. На внутренней доскѣ съ механизмомъ вырѣзано: Paul Cuper B loges 1541.

Коробановская опись № 392.

2849.

ЧАСЫ серебряные, овальные, съ рѣзнымъ потертымъ изображеніемъ, съ обѣихъ сторонъ, среди купающихся нимфъ Діаны и Актеона съ оленьей головой. На внутренней доскѣ рѣзная надпись: G. Dodemare A. Caen.

Коробановская опись № 393.

2850.

ЧАСЫ серебряные, по ободу золоченые, прорѣзные, на корпусѣ съ обѣихъ сторонъ рѣзныя потертыя изображенія нимфъ, купидоновъ и сатира. На внутренней доскѣ механизма: Preul Combret.

Коробановская опись № 394.

2851.

ЧАСЫ серебряные, ободъ мѣдный, золоченый, прорѣзной. На корпусѣ съ одной стороны вырѣзаны нимфы и купидоны, играющіе на разныхъ инструментахъ, (церковный органъ, віолончель, труба), а съ другой, они же, идущіе съ корзинами цвѣтовъ. На внутренней доскѣ механизма: Barbere à Paris.

Коробановская опись № 395.

2852.

ЧАСЫ серебряные, круглые, со стекломъ, у нихъ на часоуказателѣ подъ стекломъ неясное на бумагѣ изображеніе женскаго бюста. На внутренней доскѣ: Fasch Lübec № 415.

Коробановская опись, № 396.

2853.

ЧАСЫ серебряные, круглые, со стекломъ; наружный особый корпусъ украшенъ гранатами; съ оборота внутренняго корпуса, подъ стекломъ, женскій поясной портретъ живописной эмали. Вокругъ его рѣзная по корпусу надпись не древняго характера: «Бывы въ ҂ахпв года ва̀нглію пос̃лникомъ Петръ Иваночъ Потемкинъ». На внутренней доскѣ: Viet London.

Коробановская опись № 397.

2854.

ЧАСЫ серебряные, круглые, со стекломъ; наружный верхній корпусъ украшенъ на оборотѣ потертою рѣзьбою, съ сохранившимися слѣдами крестообразно расположенныхъ клеймъ съ травными завитками: среднее клеймо круглое, боковыя полукруглыя. На доскѣ, внутри часовъ, вырѣзанъ посреди круга Великобританскій гербъ, вверху его Garon, внизу—London. Тѣ же слова повторяются и на доскѣ часоуказателя на прикрѣпленныхъ по сторонамъ его серебряныхъ овальныхъ дощечкахъ.

Коробановская опись № 398.

2855.

ЧАСЫ серебряные, со стекломъ; наружный корпусъ съ выпукло выбитыми по сторонамъ изображеніями нимфъ съ плодами. При часахъ бронзовая большая цѣпь изъ отдѣльныхъ, четвероугольныхъ, овальныхъ и треугольныхъ пластинокъ съ длиннымъ плоскимъ крючкомъ. На внутренней доскѣ съ механизмомъ вырѣзано: T. Loveland. London. 4361.

Коробановская опись № 339.

2856.

ЧАСЫ серебряные, овальные, восточные, съ гладкимъ наружнымъ корпусомъ. Время указатели турецкіе, вверху и внизу ихъ круга небольшія углубленныя четвероугольныя турецкія клейма. На внутренней доскѣ съ механизмомъ слѣды греческихъ буквъ. При нихъ ключикъ бронзовый, изломанъ.

Коробановская опись № 340.

2857.

ЧАСЫ бронзовые, корпусъ прорѣзной; золоченый, на внутренней доскѣ съ механизмомъ вырѣзано: C. Cabrier. London. Футляръ къ нимъ большой, обтянутъ кожею.

Коробановская опись № 401.

2858 и 2858 а.

ЧАСОВЪ ДВОЕ, одни бронзовые, другіе деревянные. Бронзовые въ видѣ книжки, съ двумя досками: на верхней, снаружи, вырѣзанъ Меркурій, внутри, юноша, стоящій съ связанными ногами, въ рукахъ держащій круглый камешекъ; на нижней доскѣ, внутри, Распятіе Господне въ терновомъ

вѣнцѣ, съ буквами IHRI и съ двумя предстоящими; снаружи, Ѳемида. Деревянные часы, механизмъ рѣзной изъ пальмы, при часахъ такая же цѣпочка.

Коробановская опись №№ 402 и 263.

ПИСЧІЕ ПРИБОРЫ.

Стараго собранія.

2859.

ПИСЧІЙ ПРИБОРЪ Турецкій, золотой съ каменьями. Чернилица, выточенная изъ камня лазурика на подобіе осьмигранаго столбика, украшена, по гранямъ золотой насѣчкой съ алмазами и яхонтами, а сверху и съ дна, золотыми накладками На нижней накладкѣ прозрачною эмалью по золотому полю изображены цвѣты; среди верхней накладки, покрытой голубой эмалью съ золотыми разводами, прорѣзана круглая крышечка съ такой же эмалью зеленаго цвѣта, снабженная шариками и плотно прикрывающая сдѣланное въ камнѣ цилиндрическое отверстіе для чернилъ, оправленное снизу серебромъ, сверху золотомъ; кромѣ того, здѣсь же въ величину всей накладки, съ осьмиугольнаго основанія выведена пирамидальная золотая съ алмазами, сквозная кровелька. На чернилицѣ камней, двадцать три алмаза и одно мѣсто порожнее, четырнадцать красныхъ яхонтовъ. Къ задней грани чернилицы прикрѣплена въ горизонтальномъ положеніи довольно длинная золотая плоская трубка съ задвижною крышкой. Съ широкихъ сторонъ, кромѣ золотыхъ разводовъ, по зеленой прозрачной эмали съ бѣлымъ разводомъ въ завиткахъ, украшена она золотыми цвѣтками съ алмазами и яхонтами, съ узкихъ сторонъ золотыми разводами съ небольшими яхонтовыми травками. На трубкѣ камней: въ пяти цвѣткахъ и въ шести листкахъ, красныхъ яхонтовъ шестьдесятъ шесть, алмазовъ шестнадцать; въ промежуткахъ тѣхъ и другихъ, двадцать одинъ алмазъ; по краямъ въ осьмнадцати цвѣткахъ красныхъ яхонтовъ пятьдесятъ три и одно мѣсто порожнее; по концамъ трубки алмазовъ двадцать семь, красныхъ яхонтовъ двадцать. Къ крышкѣ прикрѣплена плетеная цѣпочка волоченаго золота съ шестью зернами персидскаго жемчуга.

Приборъ этотъ, въ переписной книгѣ 1682 года названный чернилицей (Арх. Оп. П. № 140) показанъ принадлежавшимъ царевичу Алексѣю Алексѣевичу. При оцѣнкѣ въ 1722 года, цѣна ему означена триста десять рублей (Арх. Оп. П. № 179), въ недавнее время оцѣненъ уже въ восемь тысячь триста рублей.

Мѣра, въ вышину чернилица одинъ вершокъ шесть осьмыхъ, въ длину трубка шесть вершковъ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Въ описи 1835 года значится за № 277.

Коробановскаго собранія.

2860.

ПИСЧІЙ ПРИБОРЪ въ видѣ серебряной четвероугольной коробки, украшенной финифтью, между золочеными сканными разводами; сверху вставлены круглая чернилица и такая же песочница; между ними пять мѣстъ для перьевъ; снизу, съ узкой стороны, выдвижной ящикъ. Изъ четырехъ ножекъ, въ видѣ шариковъ, сохранились двѣ серебряныя и двѣ, сдѣланныя въ послѣдствіи, мѣдныя.

Вѣсу, два фунта шестьдесятъ золотниковъ.

Коробановская опись № 184.

2861.

ПИСЧІЙ ПРИБОРЪ, состоящій изъ двухъ отдѣльныхъ предметовъ одинаковаго рисунка, небольшой четвероугольной чернилицы и такой же песочницы низкопробнаго серебра, на ножкахъ. Украшены по сторонамъ каменьями, двумя просверленными гранатами и четырьмя бирюзовыми искрами.

Коробановская опись №№ 185 и 186.

2862.

ПИСЧІЙ ПРИБОРЪ, чернилица поясная, съ придѣланной трубкой для перьевъ, изъ чернаго дерева, въ серебряной оправѣ; на крышѣ королекъ.

Коробановская опись № 261.

2863.

ПИСЧІЙ ПРИБОРЪ, чернилица мѣдная съ трубкою для перьевъ, украшена грубою финифтью, съ цѣпочкою.

Коробановская опись № 872.

2864.

ЧЕРНИЛИЦА мѣдная, въ видѣ простой вазочки съ выдавшеюся, между двумя шейками и полукружіями, срединою; вокругъ средины поясокъ съ древнею надписью: «Ѡри славѣ бѹди смиренъ и кротокъ а не возносись ꙗко говоръ водньчи надымаѧсѧ». На спускѣ къ надписи вырѣзанъ травной разводъ древняго характера. Края обрамлены жгутообразной порѣзкой. У верхней чашечки, при устьѣ, съ двухъ сторонъ скважины для цѣпочки.

Мѣра, вышина одинъ вершокъ одна осьмая; діаметръ верхней чашечки пять осьмыхъ вершка, поддона, одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 884.

Погодинскаго собранія.

2865.

ПИСЧІЙ ПРИБОРЪ, въ видѣ четвероугольной продолговатой, мѣдной

коробки, украшенной финифтью, съ вставляющимися сверху, чернилицей и песочницей цилиндрической формы, между которыми четыре круглыхъ отверстія для перьевъ, и съ выдвижнымъ, съ одной стороны, внизу, ящикомъ для другихъ принадлежностей письма, на четырехъ по угламъ ножкахъ. Сверху и по сторонамъ коробки разноцвѣтная финифть между перегородками.

Мѣра, длиною три вершка, ширина одинъ вершокъ и три осьмыхъ, вышина полтора вершка.

Погодинская опись № 109.

2866 и 2866 а.

ЧЕРНИЛИЦЫ двѣ мѣдныхъ: одна изъ нихъ въ видѣ четверогранной кубышки на квадратномъ поддонцѣ, кругомъ наведена разноцвѣтною финифтью между мѣдными перегородками; другая, мѣдная, небольшая, самая обыкновенная въ XVII вѣкѣ въ видѣ полукруглой фляги съ сдавленными боками, съ двумя ушками для цѣпи по сторонамъ шейки; съ обѣихъ широкихъ сторонъ выпуклыя изображенія льва и единорога, стоящихъ на заднихъ ногахъ между вазою съ цвѣтами.

Мѣра, 1) въ вышину вершокъ съ четвертью, по сторонамъ поддона вершокъ пять осьмыхъ; 2) въ вышину вершокъ, въ ширину вершокъ съ четвертью, съ узкихъ сторонъ полвершка.

Погодинская опись №№ 110 и 111.

З Е Р К А Л А.

2867.

ЗЕРКАЛЬНАЯ РАМКА, съ дверкою, серебряная, чеканная, мѣстами золоченая. Несохранившееся зеркальце помѣщалось внутри двухъ наложенныхъ одна на другую серебряныхъ четвероугольныхъ пластинъ; оно могло вставляться между ними лишь тогда, когда спускалась внизъ передняя пластина на закрайкахъ задней, а затѣмъ, оно открывалось, когда отворялась дверка, сдѣланная посреди передней пластинки. На дверкѣ, съ лицевой стороны, среди травныхъ украшеній вырѣзанъ въ кругу двуглавый орелъ подъ двумя коронами, стоящій на вѣтвяхъ, обращенныхъ въ разныя стороны. Вокругъ дверки рамка съ выпукло вычеканенными травными разводами, въ которыхъ встрѣчаются цвѣтки съ скважинами посреди. По угламъ этой рамки прикрѣплены четыре круглыя клейма съ надписью, вырѣзанною вязью: „зеркало кнзь ивановы кнеини борисовича черькаского кнеіни овдотьи васильевны.“ Съ внутренней стороны той же дверки вырѣзано аллегорическое изображеніе чистой души, въ видѣ царственной дѣвы со львомъ на цѣпи. На задней сторонѣ зеркала, отличающейся отъ передней волнистою вырѣзкою нижняго края, среди чеканной золоченой рамки вырѣзаны два льва въ коронахъ стоящіе на заднихъ лапахъ, передними же держащіе общій крыжъ большаго меча, обращеннаго остріемъ вверхъ.

Мѣра, три вершка пять осьмыхъ вышины и три вершка и одна осьмая ширины.

Коробановской описи № 440.

2868.

ЗЕРКАЛО въ серебряной двустворчатой рамкѣ. Доски створы съ наружной стороны украшены по серебру сплошною, съ слѣдами окраски, тонкою порѣзкою, изображающею травы съ цвѣтами и между ними птицъ и звѣрей. Среди этихъ украшеній, съ одной стороны, внизу, небольшое овальное клеймо съ надписью: „маври григорьевны колычевыхъ.“ Узкія, серебряныя, на ребро припаянныя, края рамки снабжены рядомъ закрѣпокъ съ головками въ видѣ раковинъ, изъ которыхъ одной нѣтъ. Среди раствора серебряный крючекъ съ петлею. Внутри, одна пола створы обита малиновымъ бархатомъ съ серебряными запонами, въ другую полу вставлено зеркальное стекло.

Мѣры, вышиною три вершка семь осьмыхъ, шириною три вершка двѣ осьмыхъ.

Коробановская опись № 441.

2869.

ЗЕРКАЛО въ рѣзной, деревянной, четвероугольной выдвижной рамкѣ, вверху заканчивающейся двумя выступающими въ разныя стороны головами двуглаваго орла подъ короной. Съ лицевой стороны, украшенной порѣзкою простаго геометрическаго стиля, среди рамки вставлена дощечка, прикрывающая зеркальное стеклышко и свободно на пазахъ спускающаяся внизъ; съ другой, оборотной стороны, часть рамки, откидываясь назадъ, служитъ зеркальцу подставкой. Здѣсь, внизу, довольно небрежно вырѣзаны слова: „Въ память Платону“, а подъ этимъ грубое очертаніе церкви и деревьевъ съ плодами.

Мѣры, въ вышину четыре вершка, въ ширину два вершка двѣ осьмыхъ.

Коробановская опись № 262.

СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ.

Стараго собранія.

2870—2881.

ВИЛОКЪ двѣнадцать, стальныхъ, о двухъ зубцахъ, съ обоюдуострыми подвилочниками и съ черенами изъ двухъ соединенныхъ кусковъ горнаго хрусталя. Черены, съ двухъ узкихъ сторонъ круглые, съ двухъ широкихъ сторонъ украшены рѣзною горошчатою дорожкою, самый же конецъ ихъ вырѣзанъ на подобіе башмачка съ выступающимъ носкомъ; снизу этой фигурки, какъ бы въ углубленіи между носкомъ и каблучкомъ, утверждено золотое гнѣздо съ краснымъ яхонтомъ; такихъ яхонтовъ изъ двѣнадцати сохранилось только семь съ восьмью гнѣздами. У двухъ череновъ верхней половины недостаетъ. Стальныя закрѣпки въ верхнихъ концахъ череновъ разнаго рисунка и разной мѣры.

Мѣрою, по пяти съ четвертью вершковъ.

Цѣна сто рублей.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2549—60.

2882—2891.

ВИЛОКЪ десять, о двухъ зубцахъ. съ гранеными подвилочниками и съ черенами изъ двухъ кусковъ горнаго хрусталя, подобнаго предыдущимъ рисунка. Въ концѣ хрусталя, въ золотыхъ гнѣздахъ по красному яхонту, который изъ десяти вилокъ сохранился только у пяти; самыхъ черенковъ цѣлыхъ только три; у одной вилки черена совсѣмъ нѣтъ, у двухъ нѣтъ его верхней половины, у трехъ черенки сильно побиты.

Мѣрою, по пяти вершковъ.

Цѣна восемьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года подъ №№ 2561—70.

2892.

НОЖЪ большой, съ сильно сточенымъ лезвіемъ, черенъ горнаго хрусталя, граненый; какъ сверху, такъ и снизу онъ съ серебряными золочеными накладками, занимающими почти половинную часть всего горнаго хрусталя. Накладка верхняго конца, что́ у закрѣпки ножа съ череномъ, украшена по гранямъ рѣзными разводами и припаянными къ ней съ четырехъ сторонъ небольшими, поломанными сквозными городками, среди которыхъ чрезъ одно гнѣздо помѣщены два яхонта и два изумруда; въ нижнемъ или наружномъ концѣ черена, такіе же сквозные большіе городки, и съ такими же каменьями, а подъ самымъ череномъ литая фигура Бахуса, сидящаго на бочкѣ, въ одной рукѣ съ стаканомъ, въ другой съ питейнымъ рогомъ. Во всю величину передней части туловища этой фигуры, между головой и ногами вставлена вениса.

Мѣры, шесть и три четверти вершка.

Цѣна сорокъ рублей.

Въ описи 1835 года подъ № 2621.

2883—2900.

НОЖЕЙ восемь, стальныхъ съ череньями изъ двухъ кусковъ горнаго хрусталя, одного рисунка съ указанными прежде. Въ нижнихъ концахъ мѣста порожнія отъ бывшихъ здѣсь прежде гнѣздъ съ каменьями. Стальныя полосы прямыя, широкія, заканчиваются вообще угломъ при тыльѣ, но у одного ножа конецъ выкруженъ и въ немъ сдѣланы два сквозныя отверстія, одно больше другаго.

Мѣры, по шести вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года значатся подъ №№ 2704—11.

2901—2910.

ВИЛОКЪ десять, булатныхъ, съ перелевтными (ониксовыми) череньями, которые у шести вилокъ круглые, у четырехъ граненые, при концѣ каждой вилки въ золотомъ, сканномъ, кругломъ репейкѣ вставлено золотое гнѣздо съ краснымъ яхонтомъ. Между собственно вилками и черенками у шести вилокъ небольшое обоюдуострое лезвіе, у четырехъ подвилочники гранены; у одной вилки части черена недостаетъ а у другой нѣтъ камня въ гнѣздѣ.

Мѣры, въ длину, четыре и три четверти вершка.

Цѣна, сто семьдесятъ пять рублей.
Шесть хранятся въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.
Въ описи 1835 года №№ 2571—2580.

2911—2922.

НОЖЕЙ двѣнадцать, булатныхъ, съ треугольными концами, съ черенья-ми перелевтными многогранными; въ закрѣпкѣ серебряное чеканное колеч-ко; въ наружномъ концѣ черена сканный круглый репеекъ, подложенный такимъ же чашеобразнымъ. Одинъ ножъ, выдающійся своимъ костянымъ, вмѣсто серебрянаго, колечкомъ въ закрѣпкѣ и безъ репейка съ чашечкой внизу, не имѣетъ на лезвеѣ клеймъ, на остальныхъ есть клейма: мечъ и подо-біе лиліи; у другаго ножа нѣтъ круглаго репейка, а чашечка сохранилась.
Мѣры, пять и три четверти вершковъ.
Шесть ножей въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.
Въ описи 1835 года №№ 2680—2691.

2923—2929.

НОЖЕЙ семь, разнаго рисунка какъ по концу острія, такъ и по виду руко-яти; всѣ они съ перелевтными черенями, только у одного сохранился въ концѣ красный яхонтъ, у остальныхъ здѣсь мѣста порожнія. Три ножа съ костяными по верху черенъевъ кольцами, три съ черенами многогранными, четыре съ круглыми; изъ четырехъ ножей съ срѣзанными концами тылья, у двухъ они срѣзаны побольше, у двухъ поменьше; остальные три ножа съ тыльями полукруглыми, скошенными въ одну и въ обѣ стороны.
Мѣры, пять и три четверти вершковъ.
Въ описи 1835 года №№ 2673—2679.

2930—2962.

ВИЛКИ тридцать три, кавказскаго дѣла, разномѣрныхъ, о двухъ зуб-цахъ, съ подвилочниками балясиною, съ черенями изъ рыбьей кости; по концамъ черенъевъ въ серебряной съ чернью оправѣ, одинъ наконечникъ при черни съ золоченьемъ. Утраченная у восьми вилокъ черневая оправа въ послѣдствіи въ Москвѣ замѣнена серебряною чеканкою, сдѣланною наскоро и довольно грубо: чеканены травы, въ одномъ мѣстѣ, единорогъ. У восьми черенковъ нѣтъ оправы въ нижнемъ концѣ, у трехъ въ верхнемъ; у двадцати вилокъ черенья покололись. Черневая оправа разнаго рисунка; наконечники плоскіе и выгнутые, прямые и полукруглые.
Мѣры, отъ четырехъ до пяти съ половиною вершковъ.
Въ описи 1835 года №№ 2581—2613.

2963—2968.

НОЖЕЙ шесть, съ черенями рыбьей кости. Первый булатный, большой, широколезвейный, заканчивается посреди острымъ угломъ, тылье желобчатое, черенъ семигранный, по концамъ въ золотой оправѣ, съ эмалевыми украше-

ніями; эмаль разноцвѣтная, прозрачная; съ наружнаго конца изумрудъ, а около него восемь яхонтовъ.

Мѣры, шесть съ половиною вершковъ.

Цѣна, триста тридцать пять рублей.

Второй ножъ поменьше, остріе вверху загнуто крючкомъ отъ лезвія къ тылью. Тылье желобчатое. Оправа одинаковая съ вышеписаннымъ, но съ нижняго конца только одинъ изумрудъ большаго размѣра.

Мѣры, шесть вершковъ и одна осьмая.

Цѣна, двѣсти восемьдесятъ рублей.

Третій, въ серебряной по концамъ оправѣ, съ слѣдами перегородчатой финифти; въ нижнемъ концѣ небольшой, разбитый красный яхонтъ, окруженный порожними мѣстами, въ которыхъ уцѣлѣла алмазная искра.

Мѣры, шесть вершковъ и одна осьмая.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Четвертый, небольшой, на концахъ въ серебряной оправѣ, съ признаками такой же финифти; въ нижнемъ концѣ изумрудъ, граненый розсыпью; черенъ изломанъ.

Мѣры, четыре вершка пять осьмыхъ.

Цѣна, сто пятьдесятъ рублей.

Пятый, въ такой же серебряной оправѣ, съ признаками финифти. Въ нижнемъ концѣ лазоревый яхонтъ, плохой. Вокругъ камня четвероугольная ложбина порожняя. Въ верхнемъ концѣ части оправы недостаетъ.

Мѣры, шесть вершковъ и одна осьмая.

Цѣна пятнадцать рублей.

Шестой, небольшой, лезвее съ крючкомъ вверху, въ такой же серебряной оправѣ, съ финифтью, въ концѣ изумрудъ, плохой.

Мѣры, четыре вершка и пять осьмыхъ.

Цѣна, десять рублей.

Въ описи 1835 года №№ 2630—2635.

2969 и 2970.

НОЖА два, кавказскихъ, черенья рыбьей кости. Одинъ широколезвейный, въ нижнемъ концѣ, близь тылья, на полосѣ широкое клеймо съ насѣчкою серебромъ, въ верхнемъ концѣ небольшое отверстіе съ мѣднымъ ободкомъ. Черенъ его обломанъ и нижняго конца оправы недостаетъ. Оправа верхняго конца серебряная, чеканная, московской работы XVII вѣка. Другой ножъ узколезвейный, съ острымъ угломъ у тылья. На черенѣ два черневыхъ наконечника, съ золоченьемъ.

Мѣры, 1, пять вершковъ шесть осьмыхъ; 2, шесть вершковъ одна осьмая.

Въ описи 1835 года №№ 2636—2637.

2971.

НОЖЪ съ семигранным черномъ изъ рыбьей кости; изъ двухъ эмалевыхъ золотыхъ наконечниковъ по концамъ черена сохранился лишь одинъ верхній. Эмаль прозрачная, мѣстами осыпалась.

Мѣры, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2638.

2972—2975.

НОЖА четыре, кавказскихъ, разномѣрныхъ, три изъ нихъ съ небольшимъ обитымъ мѣдью отверстіемъ вверху лезвея, черенья рыбьей кости, въ серебряной съ чернью оправѣ, какъ вышеписанные. У двухъ ножей недостаетъ оправы при верхнемъ концѣ. Нижнихъ концовъ оправа у двухъ плоскодонная, у двухъ съ днами, выгнутыми на подобіе копытокъ.

Мѣры, два по пяти вершковъ и шести осьмыхъ и два по пяти съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года №№ 2639—2642.

2976—2988.

НОЖЕЙ тринадцать, кавказскихъ, разномѣрныхъ, съ небольшою круглою скважиной вверху лезвея, у тылья и при томъ съ вырѣзкой самаго тылья; черенья рыбьей кости, по концамъ въ серебряной съ чернью оправѣ. На одномъ наконечникѣ чернь съ золоченьемъ. Черенья растрескались и оправа попорчена; на одномъ черенѣ верхней части оправы нѣтъ вовсе.

Мѣры, отъ пяти съ четвертью до шести съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года №№ 4642—4654.

2989—2994.

НОЖЕЙ шесть, кавказскихъ, съ небольшою скважиною, обитою мѣдью вверху лезвея у тылья, а у нѣкоторыхъ, кромѣ того, и съ вырѣзкою тылья; черенья рыбьей кости, по концамъ въ серебряной съ чернью оправѣ. Черенья попорчены и у одного ножа при нижнемъ концѣ оправы недостаетъ. Верхнія части оправы со спусками къ лезвію, а нижнія въ видѣ копытокъ.

Мѣры, по пяти вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года №№ 2655—2660.

2995—3006.

НОЖЕЙ двѣнадцать, съ такими же черенъями; но по концамъ оправа серебряная чеканная; ея недостаетъ девяти мѣстъ, нѣкоторыя мѣста поломаны, особенно въ верхнихъ концахъ.

Мѣры, по пяти вершковъ, а въ нѣкоторыхъ по четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года №№ 2661—2672.

3007—3017.

НОЖЕЙ одиннадцать, кавказскихъ, съ черенъями изъ гешира (горный уголь); оправа въ трехъ мѣстахъ: по двумъ концамъ и въ серединѣ, серебряная, съ мелкою финифтью разныхъ цвѣтовъ между сканныхъ перегородокъ; на стали есть клеймо, въ видѣ буквы К съ сердцеобразной вершиной. На одномъ ножѣ серебрянаго наконечника нѣтъ, а прочіе попорчены.

Мѣрою по пяти вершковъ съ половиною.

Въ описи 1835 года №№ 2693—2703.

3018.

ВИЛКА большая, серебряная, мѣстами золоченая, фигурная, гнутая, о трехъ зубцахъ, изъ которыхъ средній зубецъ значительно короче боковыхъ; при наружномъ концѣ ручки двусторонняя личина, съ одной стороны амазонки въ каскѣ, съ другой, льва. На соединеніи вилки съ ручкой вѣтвистая сквозная накладка изъ дужекъ съ купидоновой головкой, отъ которой, по направленію къ нижнему концу ручки отдѣляется небольшая распорка.

Вѣсу тридцать три золотника.

Мѣры, шесть вершковъ съ половиною.

Въ описи 1835 года № 2625.

3019.

ВИЛКА серебряная, съ короткими зубцами, на долгой шестигранной рукояткѣ. Въ концѣ рукоятки мѣста порожнія: посреди, одно большое, во кругъ до восьми мелкихъ попорченыхъ пустыхъ гнѣздъ.

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, пять съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2628

3020.

ВИЛКА серебряная золоченая, фигурная, съ двумя короткими зубцами; рукоять ложчатая, въ наружномъ концѣ плоская коронкообразная прибавка, съ двухъ сторонъ сквозная, на отдѣльномъ внутри подзорѣ гладкомъ, выдвигающемся съ одной стороны по разрѣзу; вокругъ спеньки, а при связи съ череномъ скважина; есть клейма: одно города Аугсбурга, другое въ родѣ овала, съ двумя расходящимися въ разныя стороны стеблями.

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, четыре двѣ осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года № 2627.

3021.

НОЖЪ широколезвейный, булатный, заканчивается угломъ посединѣ; тылье съ ложбиною, вверху у тылья круглое отверстіе задѣлано серебромъ; черенъ овальный, весь въ золотой оправѣ, состоящей изъ трехъ кусковъ, по нимъ въ рѣзяхъ изображены финифтяные цвѣты и птицы; финифтъ прозрачная, разноцвѣтная. Въ концѣ черена крупный алмазъ о шести граняхъ, вставленный въ чеканномъ по сторонамъ гнѣздѣ. Эмаль мѣстами осыпалась.

Мѣры, шесть три восьмыхъ вершка.

Цѣна, сто тридцать пять рублей.

Въ описи 1835 года № 2629.

3022—3032.

ВИЛОКЪ одиннадцать, желѣзныхъ, о двухъ зубцахъ, съ серебряными,

круглыми черенами, которыхъ нижній конецъ загнутъ въ одну сторону; на нихъ клеймо на подобіе буквы Д.

Мѣры, по четыре и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года №№ 2614—2624.

3033—3042.

НОЖЕЙ десять, лезвее кривое, съ серебряными, круглыми черенками, одной формы съ вышеуказанными вилками и съ тѣми же на серебрѣ клеймами. На лезвеяхъ буква Н и цифра 7.

Мѣры, по пяти съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года №№ 2712—2721.

3043—3162.

ЧЕРЕНКОВЪ ониксовыхъ, запасныхъ для ножей и вилокъ, сто двадцать; многіе изъ нихъ попорчены.

Въ описи 1835 года № 3089.

3163.

СТАВЪ ножевой, деревянный, снаружи обложенный серебромъ съ финифтью, имѣетъ видъ усѣченнаго опрокинутаго конуса, на кругломъ поддонѣ, съ отъемною верхнею, расширяющеюся частію; внутри выложенъ новымъ малиновымъ плисомъ, съ семью мѣстами и углубленіями, для ножей и вилокъ. Тонкая серебряная облицовка вокругъ раздѣлена такими же тонкими, серебряными коймами вертикально и горизонтально на нѣсколько частей, среди ихъ, какъ бы въ рамкахъ, помѣщены слегка рѣзанныя изображенія съ позолотой, а на пересѣченій ихъ, прикрѣплены серебряныя бляшки съ кружечками, украшенными финифтью. Изъ рѣзныхъ изображеній, вокругъ верхняго пояса изображенъ узкій травной разводъ, посреди въ четырехъ отдѣленіяхъ, фигуры: 1) старика въ теплой одеждѣ, стоя грѣющаго руки надъ жаровней; 2) юноши, сидящаго въ лѣтней одеждѣ подъ цвѣтущею вѣтвію (повторено); 3) стоящей женщины, въ правой рукѣ съ вѣсами, въ лѣвой, съ обнаженнымъ мечемъ. Вѣроятно, аллегорическія изображенія четырехъ временъ года. Въ каждомъ изъ четырехъ отдѣленій нижняго ряда по крупному цвѣтку. Изъ восьми большихъ, въ пересѣченіяхъ коймъ, бляшекъ съ финифтью, сохранилось только шесть, изъ нихъ четыре съ живописною финифтью, которая изображаетъ на двухъ, по человѣческой погрудной личинѣ, на двухъ по цвѣтку. Вокругъ широкаго борта крыши, въ четырехъ отдѣленіяхъ, повторяются рѣзныя крупнаго рисунка травы. Изъ числа четырехъ, бывшихъ въ верхней части крыши финифтяныхъ бляшекъ, сохранились три, на нихъ изображено по птичкѣ, срывающей зелень. Сверху крыши укрѣпленъ круглый медальонъ, съ изображеніемъ, по золотому полю, между сканныхъ разводовъ, живописною финифтью, цвѣтовъ. Возстановленъ ставъ въ семидесятыхъ годахъ.

Мѣры, въ вышину шесть съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года № 3082.

3164.

СТАВЪ ножевой, шитый выпуклымъ швомъ пряденымъ золотомъ съ жемчугомъ по красному бархату. Имѣетъ видъ усѣченнаго опрокинутаго конуса, съ утоненіемъ книзу, на поддонѣ. Верхняя, широкая часть отъемная, служитъ надвижною крышею; внутри двѣнадцать углубленій для ножей, выложены желтою шелковою матеріей. Возстановленъ въ семидесятыхъ годахъ.

Мѣры, въ вышину семь съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года № 3081.

Новаго собранія.

3165.

НОЖЪ булатный, съ однимъ угломъ при тыльѣ; рукоять серебряная, позолочена, украшена между сканныхъ перегородокъ живописьною финифтью, представляющею съ двухъ сторонъ по мужской и женской погрудной фигурѣ, кромѣ того, цвѣты и травы. Финифть мѣстами осыпалась.

Вѣсу, пятнадцать золотниковъ,

Мѣры, пять съ половиною вершковъ.

Поступилъ изъ кладовыхъ Императорскаго Эрмитажа въ 1857 году.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3166.

ДОРОЖНЫЙ ПРИБОРЪ, ножъ съ вилкою, булатные, вкладывающіеся одинъ рядомъ съ другою въ бока плоскихъ череньевъ изъ слоновой кости. Съ обѣихъ широкихъ сторонъ череньевъ, служащихъ футляромъ, по овальнымъ серебрянымъ бляшкамъ вычеканены купидоны съ гирляндами. На ножѣ отбито слово: Klaukse. Оправа футляра мѣдная.

Мѣры, четыре съ половиною вершка.

Коробановская опись № 373.

3167.

ДОРОЖНЫЙ ПРИБОРЪ столовый, складной, въ небольшомъ, кожаномъ, черномъ, тисненомъ футлярѣ. На футлярѣ оттиснуты ряды дорожекъ съ разводами. При немъ: ложка бѣлая, мѣдная накладывается своею плоскою рукоятью на свою чашечку, съ клеймомъ изъ буквъ: I. C. F; ножъ стальной съ клеймомъ на лезвеи и о двухъ зубцахъ вилка. Черенки у всѣхъ стальные съ серебряною и золоченою насѣчкой.

Мѣра футляра, въ складномъ видѣ, въ длину, два съ половиною вершка.

Коробановская опись № 374.

3168.

НОЖЪ широколезвейный, вверху остроконечный и серебряная вилка о трехъ зубцахъ, съ яшмовыми черенками и серебряными обоймицами съ городками.

Мѣрою, ножъ четыре вершка, вилка три съ половиною вершка.

Коробановская опись № 375.

3169 и 3170.

НОЖЪ кривой и вилка о двухъ зубцахъ, китайскіе, съ фарфоровыми черенками, по бѣлому фарфору росписанными цвѣтками въ разбросъ.

Мѣрою, ножъ пять вершковъ съ половиною, вилка четыре съ половиною вершка.

Коробановская опись № 376.

3171 и 3172.

НОЖЪ и о двухъ зубцахъ вилка, восточные, вѣроятно турецкіе, съ черенками, украшенными перломутромъ и рогомъ съ перломутровыми вставками.

Мѣры, въ длину ножъ четыре съ половиною вершка, вилка четыре вершка.

Коробановская опись № 377.

3173 и 3174.

НОЖЪ и вилка дѣтскіе, всѣ сполна серебряные, золоченые, съ черенками въ видѣ двухъ человѣческихъ рукъ, соединенныхъ локтями. Вилка о двухъ зубцахъ.

Мѣра, въ длину ножъ три съ половиной вершка, вилка три вершка.

Погодинская опись № 56.

3175.

НОЖЪ кухонный, съ широкимъ, искривленнымъ лезвеемъ. Рукоять мѣдная, овальная, массивная, съ чеканными поясками, простой, геометрической орнаментаціи, заканчивается широкимъ репьемъ.

Мѣра, шесть вершковъ съ осьмою.

Погодинская опись № 36.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

СЕРЕБРЯНЫЯ КОРОБКИ.

Стараго собранія.

3176.

КОРОБКА сканная, серебряная, бѣлая, въ видѣ развалистой чашки, съ такою же съемной крышечкой; рисунокъ скани изъ сквозныхъ завитковъ между перегородками, по бокамъ изображающими ряды листьевъ съ остроконечными выступами. Скань на крышечкѣ повреждена и куска ея недостаетъ.

Вѣсу, шестьдесятъ три золотника.

Мѣра, въ вышину полтора вершка, въ ширину два съ четвертью вершка.

Въ описи 1835 года № 588.

3177.

КОРОБОЧКА серебряная, бѣлая, овальная, плоская, съ съемной крышею; на крышѣ, почти во всю величину ея, овальный образъ Поклоненія Волховъ, западнаго рисунка, живописной финифти.

Мѣра, въ вышину четверть вершка, въ длину полтора вершка.

Въ описи 1835 года № 589.

3178.

СУНДУЧЕКЪ четвероугольный, деревянный, обитъ сплошь золоченымъ серебромъ, съ крышею въ видѣ усѣченной пирамиды; внутри весь кипарисный, а крыша дубовая. Внутри крыши углубленіе съ слѣдами двухъ петель и запора для бывшаго здѣсь ящика. Замокъ нутряной, желѣзный. Снаружи, по золоченому серебру, вокругъ всего сундучка вырѣзаны крупные, травные разводы. На крышѣ, между такого же развода, большой двуглавый орелъ съ тремя коронами: крылья подняты вверхъ, скипетръ налѣво и держава направо (отъ зрителя).

Мѣры, въ длину восемь вершковъ, въ ширину шесть вершковъ, въ вышину четыре вершка.

Въ описи 1835 года № 1014.

Коробановскаго собранія.

3179.

КОРОБОЧКА круглая, съ плоскою, съемною крышею, бѣлая, небольшая, чеканена вокругъ пояскомъ съ травными украшеніями; среди крыши, въ чеканномъ вѣнцѣ, клеймо съ плодами, внутри котораго вставленъ бѣлый королекъ съ яхонтовой вверху искрой; вокругъ вѣнца вырѣзана позднѣйшая надпись: «Крошнія отъ комнатъ иноки елены ѳіе...» Снизу дна «весꙋ з҃а зол. Клеймо ии.

Вѣсу, семнадцать золотниковъ.

Мѣра, вышины три четверти вершка, въ діаметрѣ два вершка.

Коробановская опись № 267.

3180.

КОРОБОЧКА крошечная, золоченая, четвероугольная, съ плоскою на шарнирѣ крышкою; на крышкѣ, въ травныхъ разводахъ, вырѣзанъ двуглавый орелъ подъ двумя коронами; по сторонамъ коробки, съ лица, двѣ рядомъ стоящія, между вазою съ цвѣткомъ, женскія фигуры, одною рукою взявшіяся за дерево въ вазѣ, а другою, держащія цвѣтокъ; съ двухъ другихъ сторонъ травные репьи, сзади же, въ двѣ строки рѣзная, позднѣйшая надпись: «Кнѣини настасии ꙋревни ромдановской. Послѣднее слово помѣщено снизу дна. Рѣзьба вообще довольно грубаго характера.

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣра, вышины и ширины полвершка, длины одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 268.

3181.

КОРОБОЧКА готовальная, плоская, восьмиугольная, продолговатая, съ крышею и подъ нею рамкою для зеркала; внутри коробки подъ другой откидной дощечкой въ дно утверждены два небольшихъ съ откидными же крышами восьмиугольныхъ ящика, для бѣлилъ и румянъ. Сверху и снизу коробки, по срединамъ вставлены восьмиугольныя дощечки съ рѣзными золочеными репьями по черневому полю; какъ вокругъ ихъ, такъ и по наружной стѣнкѣ коробочки сканныя украшенія; откидная дощечка подъ крышею также, какъ двѣ крышечки внутреннихъ ящичковъ покрыты съ обѣихъ сторонъ, по черневой землѣ, золочеными, рѣзными украшеніями. Сверху этой откидной дощечки, вырѣзана въ кругу позднѣйшая, неточная надпись: «Подобаетъ персонѣ свою всегда смотрить какъ ее лицѣ Бжію мшли и смерть непрестанно помнить».

Вѣсу, сорокъ два золотника.

Мѣры, въ длину два вершка и одна восьмая, въ ширину одинъ вершокъ и три четверти, въ вышину полвершка.

Коробановская опись № 269.

3182.

КОРОБОЧКА плоская, восьмиугольная, сканная; на подзорѣ или по бѣлымъ гладкимъ пластинамъ обложена кругомъ сканными украшеніями.

Вѣсу, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ ширину полтора вершка, въ вышину полвершка.

Коробановская опись № 270

3183.

КОРОБОЧКА сундучкомъ, сканная, съ пирамидальною крышей, на четырехъ, по угламъ, ножкахъ, съ жгутообразною на крышѣ ручкою, съ пробоемъ и накладкой. Скань мѣстами повреждена.

Вѣсу шестьдесятъ три съ половиною золотника.

Мѣры, въ длину два съ половиною вершка, въ ширину полтора вершка.

Коробановская опись № 271.

3184.

КОРОБОЧКА сундучкомъ, четвероугольная, съ полукруглою крышкою, прорѣзная, вся въ квадратикахъ, внутри бѣлая, снаружи мѣстами золоченая, на четырехъ ножкахъ.

Вѣсу, тридцать два золотника.

Мѣры, въ длину одинъ вершокъ и три четверти, въ вышину полтора вершка.

Коробановская опись № 272.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3185.

КОРОБОЧКА сундучкомъ, четвероугольная, прорѣзная травами, на четы-

рехъ ножкахъ, внутри бѣлая, снаружи мѣстами золоченая; кровелька пятигранная; при ней пробой и накладка. По гладкимъ, бѣлымъ стѣнкамъ вырѣзаны золоченые репьи.

Вѣсу, двадцать одинъ золотникъ.

Мѣры, въ ширину три четверти вершка, въ длину одинъ вершокъ и три четверти, въ вышину полтора вершка.

Коробановская опись № 273.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3186.

КОРОБОЧКА сундучкомъ, четвероугольная, внутри бѣлая, снаружи золоченая, какъ въ репьяхъ, по срединамъ расположенныхъ поясками, такъ и по краямъ. Кровелька пятигранная.

Вѣсу, двадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полтора вершка, въ длину одинъ вершокъ съ половиною, въ ширину одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 274.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3187.

КОРОБОЧКА сундучкомъ, четвероугольная, золоченая, съ рѣзьбою простѣйшаго стиля, съ пятигранною крышею на шарнирахъ; съ лица, недостаетъ висѣвшей накладки. Сверху крыши въ оправѣ вставлена четвероугольная яшма съ золотою насѣчкою; по гранямъ коробки вырѣзаны репейки. Работа восточная, не древняя.

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину и въ ширину одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 275.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3188.

КОРОБОЧКА восьмиугольная, на трехъ шарикахъ, съ откидною пирамидальною, на шарнирѣ, крышею; на ней, сверху сканной, украшенный бѣлою и черною финифтью репеекъ, снизу, изнутри крыши круглая, живописной финифти бляшка, съ изображеніемъ по бѣлому полю желтаго цвѣтка съ зелеными листьями. По вдвижному краю крыши вырѣзана позднѣйшая надпись: «Царевича княгини Марьи Григорьевны». На граняхъ коробки и крыши по бѣлому полю рѣзныя, золоченыя травки.

Вѣсу, восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ ширину одинъ вершокъ съ четвертью, вышины полтора вершка.

Коробановская опись № 276.

3189.

КОРОБОЧКА шестигранная, низкопробнаго серебра, съ плоскою, на

шарнирѣ, крышею. По гранямъ рѣзныя въ репьяхъ травки. Запирается мѣднымъ крючкомъ. Среди крыши, въ золоченомъ репейкѣ, небольшой красный яхонтъ. Работа восточная, не древняя.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину три четверти вершка.

Коробановская опись № 277.

3190.

КОРОБОЧКА шестигранная, мѣстами золоченая, съ плоскою крышею на шарнирѣ. Грани, чрезъ одну, гладкія золоченыя и бѣлыя, рѣзныя мелкими травами. Крыша такая же, на ней, между рѣзныхъ травъ, гладкая золоченая звѣзда и посединѣ репей съ изумрудомъ. Запирается крючкомъ. Работы восточной.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину три четверти вершка.

Коробановская опись № 278.

3191.

КОРОБОЧКА небольшая, восьмиугольная, съ откидной крышей на шарнирѣ; грани, чрезъ одну, бѣлыя, гладкія и рѣзныя травами, золоченыя; на верху крыши гнѣздо съ крошечной бирюзою.

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину три четверти вершка.

Коробановская опись № 279.

3192.

КОРОБОЧКА восьмигранная, продолговатая, грани бѣлыя, гладкія, съ золоченьми по срединѣ репьями и краями. Крыша полукруглая, откидная; ножками служатъ углы между вырѣзками внизу граней. По бѣлымъ, гладкимъ гранямъ средина изъ репьевъ золоченыхъ, тоже на крышѣ; края золочены же. При ней пробой и накладка.

Вѣсу, двадцать семь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину два вершка, въ ширину одинъ вершокъ съ четвертью.

Коробановская опись № 280.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3193.

КОРОБОЧКА разборная, въ видѣ восьмигранной башеньки, состоящей изъ трехъ, постепенно сокращающихся ярусовъ, образующихъ отдѣльныя помѣщенія. Вся она бѣлая, а по краямъ и вверху золочена. На каждой грани выпукло вычеканена золоченая звѣздочка. На остроконечной крышечкѣ возвышается прорѣзное сердечко.

Вѣсу, двадцать одинъ золотникъ.

Мѣры, въ вышину два съ четвертью вершка, въ ширину одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 281.

3194.

КОРОБОЧКА сундучкомъ, съ выкруженными углами, на четырехъ ножкахъ, сканная, бѣлая, сквозная; украшена финифтью и каменьями; крышка съ шарниромъ; среди ея полувалика четвероугольный топазъ, по угламъ его четыре мелкихъ изумрудца; по сторонамъ полувалика прикрѣплена на колечкахъ дугообразная, сканная ручка. По краю крыши девять мелкихъ изумрудовъ. Четыре отвѣсныя стѣнки сундучка, по середкамъ, украшены круглыми бляшками, съ изображеніями, на трехъ изъ нихъ, живописною финифтью, двухъ фигуръ, мужской и женской съ музыкальными инструментами, на одной, позади, цвѣтовъ; по сторонамъ каждой бляшки по четыре изумрудныхъ искры, но изъ нихъ двухъ недстаетъ. Ножки сканными шариками.

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину съ ручкою одинъ вершокъ и три четверти, въ длину полтора вершка, въ ширину одинъ съ четвертью вершокъ.

Коробановская опись № 282.

3195.

КОРОБОЧКА съ плоскою, на шарнирѣ, крышкою, въ видѣ четырехконечнаго креста, вписаннаго въ квадратъ, съ полукруглыми по концамъ креста выступами; серебряная, сканная, на четырехъ по угламъ квадрата ножкахъ; украшена крестообразно размѣщенными аметистами, сверху девятью, а по сторонамъ двѣнадцатью въ рядъ, считая на каждой сторонѣ по три.

Вѣсу, тридцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину два вершка, въ вышину и ширину по полвершка.

Коробановская опись № 283.

3196.

КОРОБОЧКА круглая, ложчатая, вся сквозная и сканная, золоченая, съ откидной, на шарнирѣ, крышечкой, къ которой прикрѣпленъ пробой.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ полтора вершка.

Коробановская опись № 284.

3197.

КОРОБОЧКА восьмигранная, продолговатая, плоская, съ откидною сканною крышею; на восьми шарикахъ, золоченая; украшена бирюзою, которая расположена по стѣнкамъ крестообразно, по пяти и по четыре камня. Крыша сквозная, на ней вверху, по срединѣ вставлена крупная бирюза, по краямъ шестнадцать мелкихъ. Служащіе вмѣсто ножекъ, шарики, сканные, дутые. Изъ восьми стѣнокъ, на четырехъ вырѣзаны клейма съ турецкою надписью.

Вѣсу, восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину и въ ширину по одному съ четвертью вершка, въ длину полтора вершка.

Коробановская опись № 285.

3198.

КОРОБОЧКА плетеная изъ серебряной проволоки, бѣлая, сумкообразная, съ литыми золоченными, скобою на крышѣ, петлею и замкомъ, къ которому привѣшана на цѣпочкѣ серебряная золоченая рогатинка.

Вѣсу, девятнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину съ дужкою полтора вершка, въ ширину вершокъ, въ длину вершокъ шесть осьмыхъ.

Коробановская опись № 286.

3199.

КОРОБОЧКА плоская, овальная, сканная, съ сквозными боками и отъемною крышею, но съ глухимъ дномъ. По срединѣ крыши вставлена овальная бляшка, съ изображеніемъ, живописною финифтью, сидящей на лугу женщины.

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину полтора вершка.

Коробановская опись № 287.

3200.

КОРОБОЧКА круглая, высокая, съ выпуклою, на шарнирѣ, крышкою, украшена живописною финифтью, которая, какъ внутри коробочки, такъ и снаружи крыши и дна ея, сплошная, вокругъ же отвѣсной стѣнки снаружи, по бѣлому полю, въ сканныхъ очеркахъ; финифть вообще изображаетъ цвѣты и травы, но снаружи крыши поясное изображеніе юноши съ длинными волосами и въ низкой круглой шапкѣ съ мѣховою опушью.

Вѣсу, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ вершокъ и одна восьмая.

Коробановская опись № 288.

3201.

КОРОБОЧКА маленькая, круглая, съ выпуклою крышкою на шарнирѣ; снаружи, кромѣ дна, по золоченому полю, между сканныхъ разводовъ, наведена живописною и пыпуклою, разноцвѣтною финифтью: на крышѣ четверогольный репеекъ съ изумрудной искрой.

Вѣсу, восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ діаметрѣ три четверти вершка.

Коробановская опись № 289.

3202 и 3203.

КОРОБОЧКИ двѣ, сердцеобразныхъ, плоскихъ, бѣлыхъ, на шарнирахъ; посреди крышъ, въ сканныя рамки вставлены бляшки съ изображеніями, живописною финифтью, на одной коробкѣ, двухъ поясныхъ, а на другой, двухъ цѣльныхъ, фигуръ, кавалера и дамы среди пейзажа.

Вѣсу, въ одной, десять, въ другой, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину полвершка, въ длину одинъ съ четвертью вершокъ.

Коробановская опись №№ 290 и 291.

3204.

КОРОБОЧКА изъ двухъ, наложенныхъ одна на другую, сердцеобразныхъ бляшекъ, въ сканныхъ рамкахъ, заключающихъ изображенія живописной финифти, на одной бляшкѣ, двухъ сердецъ, поражаемыхъ купидономъ, на другой, сердца, подъ рукой съ молотомъ; вокругъ послѣдней надпись: «ich werde gehimert doch nit zertrimert».

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ длину одинъ съ четвертью вершокъ.

Коробановская опись № 292.

3205.

КОРОБОЧКА крошечная, круглая, гладкая, съ отъемною крышею; на крышѣ, въ ободкѣ, вставлено живописной финифти поясное изображеніе женщины.

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ три четверти вершка, въ вышину полвершка.

Коробановская опись № 293.

3206.

ТАБАКЕРКА большая, четвероугольная, съ плоскою крышею на шарнирѣ; бока нѣсколько углублены внутрь и къ дну табакерки сокращаются, такъ, что вся она получаетъ форму трапеціи, къ которой снизу присажена еще болѣе сокращенная подушечка изъ четырехъ полуваликовъ съ гладкимъ дномъ, и въ днѣ табакерка имѣетъ форму усѣченной пирамиды; по канфарному золоченому полю вся табакерка покрыта черневыми разводами. Наверху, среди крыши, въ овальномъ репьѣ, вставленъ сердоликъ, а снизу дна черневой вензель подъ короною и среди звѣздообразнаго сіянія. По верхнему краю, на который надвигается крыша, вырѣзана надпись: «Кнѧзю даръ отъ стрѣльцовъ лѣта ≠ѰГ».

Вѣсу, шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину полтора вершка, въ длину два вершка.

Коробановская опись № 318.

3207.

КОРЗИНКА бѣлая, изъ сквозной скани, съ утоненіемъ книзу, на четырехъ сканныхъ репейкахъ; къ борту припаяны, по сторонамъ, двѣ дугообразныя ручки, посреди свитыя, вверху развѣтвляющіяся, съ двумя по концамъ сканными репейками.

Вѣсу, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ съ четвертью вершокъ, въ длину съ ручками три съ четвертью вершка.

Коробановская опись № 319.

3208.

КОРЗИНКА бѣлая, изъ сквозной скани, овальная, съ большимъ утоненіемъ къ низу, на маленькомъ кругломъ поддонцѣ и съ дугообразною ручкою. Клеймо: Московскій гербъ, М. К. 1819 годъ.

Вѣсу, двадцать восемь золотниковъ.

Мѣры, въ длину три вершка, въ ширину два вершка, въ вышину съ ручкою два съ половиною вершка.

Коробановская опись № 320.

СЕРЕБРЯНЫЕ АРОМАТНИКИ.

3209.

АРОМАТНИКЪ или душничекъ, на подобіе круглой, низкой, плетеной коробочки, на поддонцѣ, съ плоскою, на шарнирѣ, крышкою, бѣлый; сверху крыши, вокругъ вставленной бляшки, вырѣзана въ двѣ строки надпись: «Сей ароматникъ 1743. анны семеновой шишкиной».

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ ширину полвершка, въ вышину четверть вершка.

Коробановска опись № 294.

3210.

АРОМАТНИКЪ въ видѣ складня, разнимающагося на двое; золоченый, рѣзной, съ крышечкой на шарнирѣ; внутри еще другая, сквозная крышечка, украшенная сканью.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, въ длину три четверти вершка, въ ширину полвершка.

Коробановская опись № 295.

3211.

АРОМАТНИКЪ небольшой, по золоченной землѣ украшенный чернью, имѣетъ видъ фляжки, на крошечномъ поддонцѣ, плоскій, съ выпуклыми боками и узкою шейкою, къ которой прикрѣплена цѣпочка, другимъ концемъ утвержденная въ серебряной пробкѣ. Чернью изображены въ клеймахъ миѳологическіе сюжеты, надъ ними вверху купидоны.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣрою, длины одинъ вершокъ три четверти, ширины одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 296.

3212.

АРОМАТНИКЪ небольшой, бѣлый, въ видѣ фляжки, на поддонцѣ, съ крышечкой и винтовою пробочкой на колечкѣ; съ одной стороны, между травами, вычеканено изображеніе, кавалера, съ другой, дамы; оба съ овечкою.

Вѣсу, восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ и три четверти, въ вышину одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 298.

3213.

АРОМАТНИКЪ серебряный, сумкообразный, круглый съ сдавленными боками, ложчатый. Ложки, черезъ одну, черневыя и чеканныя, золоченыя. Въ серединѣ, съ обѣихъ сторонъ, между сканныхъ украшеній вставлено по гранату и яшмѣ. Пробки нѣтъ. По сторонамъ отверстія по колечку для цѣпи.

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры въ діаметрѣ одинъ вершокъ двѣ осьмыхъ, вышины полвершка.

Коробановская опись № 299.

3214.

АРОМАТНИКЪ небольшой, на подобіе вазы, поддонъ ложчатый; средина вазы чеканена плетушкой; развинчивается въ двухъ мѣстахъ: въ поддонѣ и въ крышѣ, гдѣ сдѣланы чашеобразныя помѣщенія.

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣры, вышины полтора вершка, ширины полвершка.

Коробановская опись № 300.

3215.

АРОМАТНИКЪ въ видѣ горшечка, на поддонцѣ, крошечный, бѣлый, съ отъемною крышкой; по голубому финифтяному полю съ серебряными травками и по нимъ съ зеленою и съ черною финифтью; крыша и поддонъ бѣлые, гладкіе; финифть повреждена.

Вѣсу, три золотника.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ, въ ширину полвершка.

Коробановская опись № 301.

3216.

АРОМАТНИКЪ серебряный, въ видѣ четвертинки, съ винтовою крышечкой, съ рѣзными изображеніями цвѣтовъ.

Вѣсу, три золотника.

Мѣры, вышины три четверти вершка, ширины полвершка.

Коробановская опись № 302.

3217.

АРОМАТНИКЪ золоченый, на подобіе боченка, мѣстами съ порѣзкою; на серединѣ съ двухъ сторонъ вдѣлана одна крышка глухая, другая съ отверстіемъ; по сторонамъ послѣдней, два колечка, для цѣпи; между крышекъ, по серединамъ и на днахъ четыре, въ репейкахъ, лалика.

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, въ длину и въ ширину три четверти вершка.

Коробановская опись № 303.

3218.

АРОМАТНИКЪ небольшою, овальною коробочкою, агатовый, сложенный изъ двухъ каменныхъ чашечекъ, оправленныхъ въ сканное серебро, раскрывающихся на шарнирѣ и съ замочкомъ. Для удобства постановки ароматника, срѣзана средняя часть выпуклой нижней чашечки.

Мѣры, длины вершокъ, ширины три четверти вершка.

Коробановская опись № 304.

3219.

АРОМАТНИКЪ овальный серебряный, золоченый, рѣзной съ репейкомъ въ поддонѣ и колечкомъ съ цѣпью на крышкѣ, разрѣзанный вдоль овала на шесть частей. Отвинченная крышка, раскрываетъ стѣнки ароматника на шесть отдѣленій, изъ коихъ въ каждомъ могутъ быть помѣщены особые духи.

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры, вышины вершокъ, ширины полвершка.

Коробановская опись № 305.

3220.

АРОМАТНИКЪ серебряный, овальный, разнимающійся на восемь частей, на поддонѣ, съ кольцомъ на крышкѣ. При отвинчиваніи крышки, стѣнки ароматника, освобождаясь, распадаютъ на восемь, закрытыхъ задвижками, помѣщеній, для различныхъ духовъ съ нѣмецкими названіями: Muskat, Canel, Citronen, Lauendel. По сторонамъ выпуклости, въ четырехъ кругахъ, вырѣзаны олицетворенія любви и изобилія. На верху поддона восемь спеньковъ, служащихъ распорками; снизу поддона, въ днѣ, рѣшетка. Двухъ задвижекъ недостаетъ.

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ съ четвертью, въ ширину три четверти вершка.

Коробановская опись № 306.

3221.

АРОМАТНИКЪ серебряный золоченый, въ видѣ большой, сквозной, яйцеобразной привѣски, въ поперечникѣ разнимающейся пополамъ, съ припаяннымъ колечкомъ вверху.

Вѣсу, четыре золотника.

Мѣры, въ вышину вершокъ съ четвертью, въ ширину одинъ вершокъ.

Коробановская опись № 307.

3222.

АРОМАТНИКЪ яйцеобразный, серебряный, съ нарѣзными простыми украшеніями и колечкомъ вверху, развинчивается пополамъ; внутри его другая, конусообразная крышечка съ скважинами.

Вѣсу, пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ ширину полвершка.

Коробановская опись № 308.

3223.

АРОМАТНИКЪ агатовый, въ видѣ голубинаго яица; разрѣзанъ поперекъ и по разрѣзу оправленъ въ золото; на оправѣ надпись по бѣлой финифти золотыми буквами: «Je pense a vous».

Мѣры, въ длину три четверти вершка.

Коробановская опись № 309.

3224.

АРОМАТНИКЪ овальный финифтяный по серебру, съ двухъ сторонъ въ видѣ человѣческихъ личинъ, у которыхъ верхнія половины черныя, нижнія бѣлыя. Разнимается вдоль, на шарнирѣ. Въ одной личинѣ въ глаза и въ ротъ вставлены три лала, въ другой три топаза; вверху на колечкахъ небольшая цѣпочка. Внутри ароматникъ покрытъ финифтью синяго цвѣта.

Мѣра, въ длину полвершка, въ ширину три осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 310.

3225.

АРОМАТНИКЪ серебряный, золоченый, шарообразный, съ колечкомъ вверху: имѣетъ видъ головы съ двумя лицами, съ одной стороны черепъ или голова Адамова, съ другой, личина купидона; раскрывается вдоль пополамъ, на шарнирѣ внизу; вверху же, на винтѣ, съ колечкомъ.

Вѣсу, три золотника.

Мѣра, вышины три четверти вершка, ширины полвершка.

Коробановская опись № 311.

3226.

АРОМАТНИКЪ серебряный, въ видѣ кубика, съ придѣланными, по четыремъ сторонамъ его и внизу, круглыми коробочками для духовъ съ крышечками на винтѣ: вверху шарикъ съ дирочками и репейкомъ, развинчивающійся пополамъ; сверху и снизу ароматника вставлено по поршню, на винтахъ же.

Вѣсу пять золотниковъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ съ четвертью, ширины полвершка.

Коробановская опись № 312.

3227.

АРОМАТНИКЪ серебряный, въ видѣ висящаго, круглаго замочка, съ дужкою, на шарнирѣ, мѣстами золоченый и рѣзной, съ отверстіемъ, какъ бы для ключика, съ одной стороны.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Мѣры, въ ширину полвершка.

Коробановская опись № 313.

3228.

АРОМАТНИКЪ серебряный крошечный, четвероугольный, съ выдвижною крышечкою и колечкомъ, золоченъ.

Вѣсу, одинъ золотникъ.
Мѣры, вышины полвершка.
Коробановская опись № 314.

3229.

АРОМАТНИКЪ серебряный, на подобіе книжки, раскрывающейся съ двухъ сторонъ; снаружи по серебру наведенъ финифтью желтаго и зеленаго цвѣта, внутри съ каждой стороны по четыре мѣста для духóвъ; небольшая цѣпочка на колечкѣ. Книжка запирается застежками, изъ коихъ одной недостаетъ.

Вѣсу, одинъ золотникъ.
Мѣры, полвершка.
Коробановская опись № 315.

3230.

АРОМАТНИКЪ въ видѣ сердечка, между сканныхъ разводовъ украшенъ по серебру финифтью, бѣлаго, желтаго, зеленаго и чернаго цвѣта; съ двухъ сторонъ открывается на шарнирѣ; внутри три отдѣленія для духовъ.

Вѣсу, одинъ золотникъ.
Мѣры, въ вышину полвершка.
Коробановская опись № 316.

3231.

АРОМАТНИКЪ въ видѣ плоской сердцеобразной коробочки, раскрывающейся на шарнирѣ; внутри два мѣста для духовъ; снаружи, между бѣлыхъ, сканныхъ разводовъ, по два финифтяныхъ голубка, зеленаго, кирпичнаго и чернаго цвѣта; вверху шарнира колечко, внизу, на закрѣпкѣ, другое, поменьше.

Вѣсу, ползолотника.
Мѣры, въ вышину полвершка.
Коробановская опись № 317.

Погодинскаго собранія.

3232.

КОРОБОЧКА серебряная, сундучкомъ, плетеная, въ золоченой обвязкѣ или рамкѣ. Крыша пятигранная.

Мѣра, вышиною три вершка съ половиною, длиною три вершка, шириною два.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.
Погодинская опись № 87.

3233.

КОРОБОЧКА шестигранная, серебряная, золоченая; по гранямъ рѣзныя травы; на крышкѣ десять пустыхъ гнѣздъ отъ бывшихъ здѣсь камней. Крыша остроконечная.

Мѣра, вышины вершокъ четыре осьмыхъ, ширины вершокъ одна осьмая.
Погодинская опись № 89.

3234.

КОРОБОЧКА крошечная, шестиугольная, серебряная; крышка откидная, украшена рѣзнымъ репьемъ и коймой.

Мѣра, вышины полвершка, ширины вершокъ.

Погодинская опись № 90.

3235.

КОРОБОЧКА сканная, серебряная, крошечная, въ видѣ призмы, съ двумя ручками и на четырехъ шарикахъ; на крышкѣ шесть лаликовъ, между ними одно гнѣздо порожнее.

Мѣра, вышины полвершка, длины шесть осьмыхъ, ширины пять осьмыхъ вершка.

Погодинская опись № 91.

3236.

КОРОБОЧКА въ видѣ цилиндра, безъ дна и крышки, сканная, серебряная, на четырехъ ножкахъ.

Мѣра, вышины вершокъ, діаметръ вершокъ три осьмыхъ.

Погодинская опись № 92.

3237.

ТАБАКЕРКА круглая, серебряная, золоченая, съ черневыми изображеніями. На крышкѣ и на поддонѣ изображены, сидящіе въ саду, кавалеръ и дама, въ костюмахъ прошлаго столѣтія, а вокругъ отвѣсной стѣнки, въ трехъ клеймахъ, между разводами, дама и два кавалера.

Погодинская опись № 132.

3238.

ТАБАКЕРКА круглая, большая, серебряная, золоченая; украшена сканью и чернью. На крышкѣ, въ кругу изъ буквъ вензель: «Р. S».

Погодинская опись № 133.

3239.

ТАБАКЕРКА серебряная, сумкообразной коробочкой, новаго издѣлія, раскрывающаяся на двѣ равныя половины. На ней, съ обѣихъ сторонъ, травы и цвѣты.

Погодинская опись № 134.

РАЗЛИЧНЫЯ МЕЛОЧИ.

Коробановскаго Собранія.

3240.

ПЕРО писчее, золотое, вставленное въ стеклянную, подцвѣченную подъ агатъ трубку, оправленную въ золото и раздвигающуюся съ обоихъ концовъ, для пера и для карандаша. Снаружи, съ одного конца вставлена агатовая печатка съ вырѣзанною вглубь женскою головкою; съ другаго, на золотой

оправѣ вырѣзанъ вензель Императрицы Екатерины II. На красномъ сафьянномъ футлярѣ оттиснута золотыми буквами надпись: Перо Екатерины II.

Мѣры, три вершка двѣ осьмыхъ.

Коробановская опись № 389.

3241.

ЯШМОВАЯ РѢЗНАЯ ПЛАСТИНА, овальная, съ выпукло вырѣзаннымъ съ одной стороны изображеніемъ принадлежностей морской службы, флаговъ, якоря и проч.; съ другой стороны рѣзная надпись: Первыхъ трудовъ Ея И. В. Гос-ни Маріи Феодоровны, 1787 года. При ней футляръ зеленаго сафьяна.

Мѣры, въ длину вершокъ шесть осьмыхъ, въ ширину вершокъ, толщиною одна осьмая вершка.

Коробановской описи № 520.

3242.

ПРЯЖКА круглая или запона серебряная, съ двумя съ оборота закрѣпками. Посреди, по черному финифтяному полю серебряными буквами изображена въ пять строкъ надпись: Въ мірѣ память ихъ въ благословеніяхъ. Вокругъ сквозная кайма изъ эмалевыхъ цвѣтовъ среди сканныхъ украшеній съ яхонтовыми искрами и подцвѣченными подъ камни стеклами; по сторонамъ ея, на отлетѣ прикрѣплено по серебряной, съ золотою накладкою, вензелевой буквѣ: А и Е. Съ оборота, съ двухъ сторонъ закрѣпки съ двумя рядами скважинъ, одна изъ закрѣпокъ кромѣ того и съ задвижкою, которою пряжка пришитая къ матеріи могла отворяться и затворяться.

Мѣры, въ діаметрѣ вершокъ двѣ осьмыхъ.

Коробановская опись № 521.

3243.

ЦѢПОЧКА СЪ МЕДАЛЬОНОМЪ, слоновой кости. Медальонъ овальный, сквозной, съ выступающею вверху коронкой; съ одной стороны его, посреди рѣшетки вырѣзанъ снопъ ржи, съ другой, рогъ изобилія съ цвѣтами. Выдѣланная съ замѣчательнымъ искусствомъ цѣпочка, изъ крошечныхъ и большею частію глухихъ, безъ разрѣза, колечекъ и, собранная отъ четырехъ до осьми пасмъ, раздѣляется десятью прорѣзными кружечками. Нѣкоторыя пасмы порваны.

Мѣры, цѣпь въ длину до тридцати вершковъ, медальонъ вершокъ пять осьмыхъ.

Коробановская опись № 522.

3244.

ПЕЧАТКА изъ камня лазурика, гладкая, безъ изображенія; оправлена въ золото, съ колечкомъ для привѣшиванія.

Коробановская опись № 472

3245.

ГОТОВАЛЬНЯ серебряная, продолговатая, четвероугольная; съ трехъ сторонъ она изъ трехъ узенькихъ пластинокъ, съ четвертой стороны открытая, съ четырьмя выдвижными уховертками и ковырялками; на задней пластинкѣ вырѣзаны буквы: К. М. В. Л. З; внизу печатка, вверху кольцеобразная ручка.

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Мѣра, въ вышину одинъ вершокъ шесть осьмыхъ.

Коробановская опись № 385.

3246.

ГОТОВАЛЬНЯ агатовая, столбикомъ, съ крышею, продолговатая, четвероугольная, съ углубленными внутрь и закругленными углами, оправлена по краямъ золотомъ и украшена спереди, въ запоркѣ, однимъ брилліантикомъ. Въ ней ножичекъ, ноженки, рейсфедеръ съ карандашемъ и перомъ, уховертка на стальной иглѣ, слоновой кости раздвижныя пластинки для ланцета и одно мѣсто порожнее.

Мѣры, въ вышину два вершка съ осьмой.

Коробановская опись № 386.

3247.

ГОТОВАЛЬНЯ на подобіе игольника, агатовая, маленькая, оправлена золотомъ съ прорѣзными украшеніями; на ней одинъ брилліантъ, посаженный съ лицевой стороны запорки.

Мѣры, два вершка.

Коробановская опись № 387.

3248.

ГОТОВАЛЬНЯ изъ слоновой кости, маленькая, въ видѣ продолговатаго конуса, безъ крышки и съ двумя пустыми мѣстами для принадлежностей; оправлена золотомъ; острый наконечникъ гладкій; на готовальнѣ, съ одной стороны, подъ сканнымъ ободкомъ, вверху золотое, овальное клеймо, окружено сканью, съ надписью въ три строки: „Souvenir“.

Мѣры, два вершка.

Коробановская опись № 388.

3249.

САБЕЛЬКА серебряная, литая, съ колечкомъ съ боку для привѣски, рукоять вверху отогнута крючкомъ.

Вѣсъ, десять золотниковъ.

Мѣры, три вершка двѣ осьмыхъ.

Коробановская опись № 508

3250

РОЖОКЪ дѣтскій, серебряный золоченый, съ рѣзьбою изъ травныхъ клеймъ; на немъ, вокругъ широкаго конца, надпись: «Рожекъ младенцу пити изъ него на здравіе».

Вѣсу, одиннадцать золотниковъ.

Мѣры, два вершка съ осьмою.

Коробановская опись № 384

3251.

РУКОЯТЬ отъ опахала. яшмовая, оправлена вверху и внизу золоченымъ серебромъ, по немъ врѣзаны въ гнѣзда двадцать четыре изумрудныя искры; среди яшмы вдѣлано зеркальце. Верхняя оправа украшена пятью бирюзами и шестью на спняхъ жемчужинами. Снизу рукояти круглый, витой изъ ложекъ репей. Въ концѣ рукояти, на серебрѣ, позднѣйшая и неточная надпись: «Бояринн анастасьи лыковой».

Мѣры, пять вершковъ.

Коробановская опись № 207.

3252.

ТОЧИЛО каменное, граненымъ брускомъ, болѣе половины обложеннымъ серебромъ для рукояти, украшеннымъ чернью съ золочеными разводами, повидимому, кавказской работы, XVII вѣка. На камнѣ, съ одной стороны, вырѣзана въ клеймѣ новѣйшая надпись: «Точило добраго человека». Съ обоихъ концовъ, какъ на камнѣ, такъ и на оправѣ, по скважинѣ.

Мѣры, три вершка пять осьмыхъ.

Коробановская опись № 379.

3253.

ОГНИВО большое, дугообразное, прикрѣпленное къ кожаной сумкѣ, оправленной по мѣди серебромъ, вверху, среди сумки, въ такой же оправѣ скоба на шарнирѣ. Съ лицевой стороны, въ украшеніяхъ оправы холодная эмаль краснаго и желтаго цвѣта.

Мѣры, въ длину три вершка четыре осьмыхъ, въ ширину вершокъ и одна осьмая; съ скобою, вершокъ семь осьмыхъ.

Коробановская опись № 383.

3254.

КОГОТЬ медвѣжій, съ ушкомъ для подвѣшиванія, въ серебряной оправѣ, въ широкой верхней части съ двумя поясками, украшенными яшмами, лаликами и изумрудами; между поясками, по холодной эмали краснаго цвѣта, золочеными буквами позднѣйшая надпись: „кеготь кнзь жкова кудеаров.“ Сверху, по сторонамъ ушка, два пятиугольныхъ гнѣзда съ насѣченными золотомъ хрусталями.

Коробановская опись № 380.

3255.

КОГОТЬ медвѣжій, съ ушкомъ для подвѣшиванія, оправленный точно также, но въ одинъ рядъ съ лаликами и топазами; съ позднѣйшею, неточною и нечеткою надписью, повидимому, изображающею слова: „кнѧжь иванова сына кнѧзѧ михаила, сынъ кнѧзь романъ чермный...“ Сверху въ двухъ гнѣздахъ подцвѣченныя стекла.

Коробановская опись № 381.

3256.

КОГОТЬ соколій, оправленный въ широкомъ концѣ серебрянымъ пояскомъ, съ двумя по сторонамъ бирюзами. На немъ позднѣйшая и неточная надпись: „ноготь андреѧ телѧтев....“.

Коробановская опись № 382.

3257.

Цѣпь къ часамъ золотая, въ видѣ купидона, стрѣляющаго изъ лука, украшенная финифтью; въ ней четыре алмаза, шесть жемчужинъ, пятьдесятъ шесть яхонтовъ и два мѣста порожнихъ.

Вѣсу, тринадцать золотниковъ.

Цѣна, пятьсотъ пять рублей.

3258.

ЦѢПЬ къ часамъ, золотая, въ видѣ одноглаваго орла, украшеннаго финифтью; въ ней три алмаза, шесть яхонтовъ, одинъ изумрудъ и въ срединѣ орла подцвѣченное стекло.

Вѣсу, одиннадцать золотниковъ.

Цѣна, сто тридцать пять рублей.

№№ 3257 и 3258 переданы въ Императорскій Эрмитажъ, по предложенію г. Министра Императорскаго Двора, отъ 5 іюля 1882 года, за № 1787.

3259.

ЦѢПОЧКА къ часамъ золотая, состоящая изъ трехъ прядей витыхъ жгутиковъ, украшенныхъ эмалью. Съ одного конца шарниръ для часовъ, съ другаго, пряди распущены.

Вѣсу, два съ половиною золотника.

Мѣры, два съ половиною вершка.

Коробановская опись № 405.

3260.

ЦѢПЬ къ часамъ, серебряная, съ крючкомъ и повторяющимся изображеніемъ, въ трехъ среднихъ, широкихъ, плоскихъ клеймахъ, двухъ поясныхъ фигуръ: мужской и женской передъ столомъ съ плодами. Съ лицевой стороны крючка бюстъ воина.

Вѣсу, десять золотниковъ.

Мѣры, два вершка пять осьмыхъ.

Коробановская опись № 406.

3261.

ЦѢПОЧКА къ часамъ, серебряная, сканная, плоская, широкая, съ стальными въ трехъ мѣстахъ пряжками и съ шарниромъ. На проволокѣ мѣдный ключикъ часовой.

Мѣры, три вершка шесть осьмыхъ.

Коробановская опись № 407.

3262.

ЦѢПОЧКА серебряная, состоящая изъ четырехъ колецъ глухихъ, гладкихъ, къ одному боку одинаково выгнутыхъ угломъ.

Коробановская опись № 408.

3263—3265.

ЦѢПИ три, къ часамъ, бронзовыхъ, съ крючкомъ, съ одного конца для привѣшиванія къ одеждѣ, съ другаго съ шарнирами для привѣшиванія часовъ и подвѣсковъ. Одна съ простою порѣзкою, двѣ другія съ эмалью; изъ послѣднихъ каждая состоитъ изъ средней широкой и болѣе длинной части и двухъ узкихъ боковыхъ; на одной, на четырехъ круглыхъ бляхахъ изображены живописной эмалью забавы купидоновъ, на другой, по зеленому эмалевому полю небольшія золотыя травки.

Мѣры: 1) два вершка пять осьмыхъ, 2) два вершка четыре осьмыхъ, 3) три вершка.

Коробановская опись №№ 409—411.

3266—3281.

ПРИВѢСКОВЪ мелкихъ къ карманнымъ часамъ, шестнадцать. Изъ нихъ четыре, въ видѣ различныхъ фигурокъ, вырѣзанныхъ изъ перломутра, а именно: фигуры буфа, конька, собачки и человѣческой руки съ пистолетомъ; девять, изъ золоченаго серебра: рыбка, щипчики, штукатурная лопаточка, ружьецо и барабанъ, душнички въ видѣ плоской фляжки, въ видѣ круглой коробочки, и въ видѣ сердечекъ, изъ которыхъ одно съ обѣихъ сторонъ усѣяно гранатными искрами, другое же сканное; три ключика часовыхъ: въ видѣ человѣческой руки съ яхонтовой искрой, и простые мѣдные, употребляемые для карманныхъ часовъ въ настоящее время.

Коробановская опись № 412.

3282.

КАЛЕЙДОСКОПЪ крошечный, золотой, съ кольцомъ для привѣшиванія.

Мѣры, четыре осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 509.

3283.

МАГНИТЪ подвѣсный, небольшой, оправленный серебромъ.

Мѣры, четыре осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 510.

3284.

ЦѢПЬ или наборъ изъ небольшихъ, золотыхъ съ каменьями, плоскихъ одной вышины бляшекъ, чрезъ одну повторяющихъ фигуры бляшекъ съ расширяющеюся срединою на подобіе буквы Ф, или съ перехваченною, на подобіе буквы Х, такъ что, вмѣстѣ снизанныя по концамъ на двѣ нитки, бляшки, представляютъ какъ бы сплошное цѣлое. Съ лицевой стороны украшены чернью и изумрудными, бирюзовыми и яхонтовыми искрами.

Цѣна сто рублей.

Мѣры, семь вершковъ одна осьмая.

Коробановская опись № 501.

3285.

ЦѢПЬ или наборъ изъ небольшихъ, плоскихъ, четвероугольныхъ, серебряныхъ чеканныхъ гнѣздъ, съ вставленными подъ изумрудъ подцвѣченными стеклышками, числомъ тридцать четыре.

Мѣры, семь вершковъ.

Коробановская опись № 502.

Новаго собранія.

3286.

КОРОБОЧКА небольшая, агатовая, четвероугольная, изъ двухъ пластинокъ агата, оправленнаго въ золотѣ, съ зеркальцемъ внутри.

Мѣра, семь осьмыхъ вершка.

3287.

ПЕЧАТКА серебряная, трехгранная, вертящаяся на мѣдномъ стержнѣ, концами утвержденномъ въ концы серебряной дужки; по сторонамъ дужки по бюстику воина въ чалмѣ, надъ головою каждаго выступаетъ конецъ пушечки, надъ этимъ, средняя часть изъ двухъ сложенныхъ гербообразныхъ пластинокъ чеканныхъ, въ самомъ верху шлемъ, вверху котораго скважина. Изъ трехъ овальныхъ граней на первой семистрочная надпись: „печать троцкаго сергиева мнстрѫ архимандрита варлаама“. На второй шестистрочная: „архимандрита варлаама печать ѳеѡдоровскаго дв҃ча мн҃трѫ“. Въ третьемъ такая же: „Борисоглѣбскогѡ мнтрѫ печать архимандрита варлаама“.

Вѣсу, двѣнадцать золотниковъ.

Мѣры, полтора вершка.

3288.

ПЕЧАТКА серебряная, съ полукруглой площадкой; рукоятка изъ двухъ соединенныхъ подъ крестикомъ дужекъ; въ промежуткѣ дужекъ, для прочности вставлена желѣзная рѣшеточка. На площадкѣ, въ гербѣ, подъ епископской шапкой и между крестомъ и жезломъ, а внизу орденскимъ крестомъ,

въ овалѣ вензель, составленный изъ многихъ иниціалъ. Вокругъ герба буквы: Т. С. М. А. В. Д. В. І. В.

Вѣсъ, тринадцать золотниковъ.

Мѣра, одинъ вершокъ и двѣ осьмыхъ.

3289.

КОЛОКОЛЬЧИКЪ небольшой, серебряный, въ видѣ полушара, съ литыми рукоятью и язычкомъ, гладкій, мѣстами золоченый; по выпуклости его вырѣзанъ черневый поясокъ.

Вѣсу, двадцать шесть золотниковъ.

Мѣры, въ вышину одинъ вершокъ и три четверти, въ ширину полтора вершка.

3290.

НАКЛАДКА литая, или гнетъ, въ видѣ передвижной аллегорической группы, представляющей вѣнчаніе побѣдителя. Изъ двухъ литыхъ, серебряныхъ фигуръ на отдѣльныхъ золоченыхъ раковинахъ, одна представляетъ сидящаго старика (Нептуна?), другая, стоящую окрыленную Побѣду; у того и у другой въ рукахъ недостаетъ принадлежностей; но въ одной рукѣ Побѣды сохранился лавровый, золоченый вѣнокъ, въ рукѣ старика золоченый трезубецъ. Раковина, на которой стоитъ Побѣда, съ помощію винта, по произволу, надвигается на третью, среднюю раковину, приближаясь къ сидящей фигурѣ. Снизу вырѣзана помѣта: „№ 23 валу:“. По описи поступленія, эта накладка значится въ числѣ вещей, принадлежавшихъ архимандриту Варлааму, духовнику Императрицы Анны Іоанновны.

Вѣсу, три фунта девяносто золотниковъ.

Мѣры, въ вышину три вершка съ половиною, въ длину шесть вершковъ съ половиною.

3291.

ШАХМАТНАЯ ИГРА, серебряная, изъ семидесяти шести шашекъ; въ числѣ ихъ тридцать восемь бѣлыхъ и столько же золоченыхъ; половина каждой игры, по металлу, съ покрашенными коймами, въ одной игрѣ черными, въ другой красными.

Вѣсу, одна игра три фунта сорокъ шесть золотниковъ, другая, три фунта сорокъ пять золотниковъ.

Къ ней ящикъ съ мѣстами для фигуръ, краснаго дерева, обложенный внутри розовымъ бархатомъ.

3292.

ШАХМАТНАЯ ИГРА, серебряная, состоящая изъ тридцати двухъ, мѣстами раскрашенныхъ фигуръ; въ числѣ ихъ шестнадцать бѣлыхъ и столько же золоченыхъ, между тѣми и другими по восьми пѣшихъ воиновъ съ ружьями подъ курокъ, по два конныхъ и по двѣ фигуры на слонахъ, по двѣ

пѣшихъ окрыленныхъ, кромѣ того, король и королева. Клейма: «вн». Мѣстами повреждена.

Вѣсу, четыре фунта семьдесятъ восемь золотниковъ.

Къ этой игрѣ ящикъ четвероугольный, обложенный внутри малиновымъ бархатомъ, а по краямъ золотымъ узкимъ позументомъ, съ серебряною сверху доскою, на которой вырѣзаны квадратцы, одни гладкіе золоченые, другіе серебряные съ черневыми травами. У ящика замокъ, накладка, петли и двѣ, сохранившіяся отъ четырехъ, ножки серебряныя; двѣ ножки мѣдныя, поддѣланы подъ старыя, при возобновленіи ящика въ 1880 году.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

№№ 3286—3292 поступили въ Палату въ 1838 году изъ Сервизной Зимняго Дворца.

3293—3294.

ГОТОВАЛЬНИ двѣ, серебряныя, съ принадлежностями, ухочистками и ковырялками. Обѣ продолговатыя, четвероугольныя; каждая изъ трехъ узенькихъ пластинокъ, съ четвертой стороны открыты. Одна съ двумя жемчужинами, съ сквозною покрышкою въ видѣ дужки; другая, съ посаженными въ рядъ, въ перемежку, бирюзками и гранатами, съ цѣпочкою; у нея покрышки съ дужкою недостаетъ.

3295.

ЯЙЦО АГАТОВОЕ, въ величину гусинаго; изъ двухъ створчатыхъ на шарнирѣ, выдолбленныхъ изъ агата, половинъ яйца. Внизу яйца къ золоченымъ полукруглымъ бляшкамъ, на обѣихъ половинкахъ прикрѣплены, съ помощію колечекъ, сквозныя привѣски изъ стразъ, въ серебряной оправѣ; изъ числа ихъ многихъ недостаетъ. Вверху къ одной половинѣ, на закрѣпку наложена серебряная, золоченая кавалерская звѣздочка ордена св. Владиміра; на ней колечко съ продѣтою орденской лентой. Внутри яйца вставлена деревянная, выклеенная бархатомъ, дощечка съ мѣстами для сюрпризовъ.

№№ 3293—3295 поступили въ Палату въ 1854 году изъ кладовой Императорскаго Эрмитажа.

УКРАШЕНІЯ ЧИСЛЯЩІЯСЯ ВЪ ОБРОНѢ.

Стараго собранія.

3296 по 3314.

ЗАПОНЪ девятнадцать, золотыхъ, съ каменьями, трехъ различныхъ видовъ. Шестнадцать изъ нихъ круглыя, по краю прорѣзныя, наведены по прорѣзи финифтью, съ шестью вокругъ каждой колечками для прикрѣпленія; одна шестиугольная, на подобіе звѣзды, также съ колечками вокругъ, и двѣ цвѣткомъ. Всѣ украшены красными яхонтами и изумрудами, между ними

четыре гнѣзда порожнихъ и нѣсколько камней сломаныхъ. Всего камней: двѣсти двадцать яхонтовъ и семнадцать изумрудовъ.

Вѣсу фунтъ пятнадцать золотниковъ.

Цѣна, тысяча восемьсотъ восемьдесятъ семь рублей.

Въ описи 1835 года № 2936.

3315—3317.

ЗАПОНЫ три, золотыя, съ финифтью и каменьями. Изъ нихъ двѣ небольшія, продолговатыя, четвероугольныя, прорѣзныя, въ каждой по шести яхонтовъ и по одному изумруду; третья запона цвѣткомъ, съ тремя яхонтами.

Вѣсу три съ половиною золотника.

Цѣна, тридцать пять рублей.

Въ описи 1835 года № 2942.

3318—3324.

ЗАПОНЪ семь, серебряныхъ, въ видѣ выпуклыхъ цвѣтковъ съ прорѣзными и плоскими краями; изъ нихъ три поменьше и съ краями иного рисунка, съ бирюзками по краямъ и съ яхонтиками по середкамъ; въ двухъ изъ этихъ трехъ по десяти, а въ третьей девять бирюзъ; яхонтиковъ во всѣхъ трехъ двадцать восемь и пять гнѣздъ порожнихъ; въ остальныхъ четырехъ запонахъ яхонтиковъ тридцать девять и пять гнѣздъ порожнихъ. Всего яхонтовъ шестьдесятъ семь.

Вѣсу, пятьдесятъ золотниковъ.

Цѣна, четыреста двѣнадцать рублей.

Въ описи 1835 года № 2994.

3325.

ЖЕМЧУГУ бурмитскаго четыре нитки, числомъ зеренъ двѣсти девяносто девять.

Вѣсу, четырнадцать золотниковъ.

Цѣна, восьмьсотъ семьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года № 256.

3326—3332.

ЖЕМЧУЖНЫЯ ОЖЕРЕЛЬЯ и НАШИВКИ. Ожерелье въ трехъ связкахъ: одна связка небольшая, низана среднимъ жемчугомъ, городами, съ четырнадцатью, между городовъ, серебряными золочеными подвѣсками, изъ коихъ на каждой по небольшому зерну; двѣ другія связки, въ видѣ ряснъ, въ три пасмы каждая, низаны мелкимъ жемчугомъ; въ переймахъ или по срединѣ просверленный синій яхонтъ, по концамъ, два бурмитскихъ зерна и три привѣски; въ закрѣпѣ вверху красный королекъ. Нашивки четыре, разной мѣры, небольшія, шиты жемчугомъ по желтому бархату двѣ съ городками, двѣ четвероугольныя.

Вѣсу, во всѣхъ семнадцать золотниковъ.

Цѣна, двѣсти шестнадцать рублей.

Въ описи 1835 года № 2976, показаны снятыми съ иконы Владимірской Богородицы.

3333—3335.

СЕРЕГЪ двѣ пары съ серьгой, серебряныхъ. Одна пара при каждой серьгѣ имѣетъ одну подвѣску; въ ней два синихъ стекла и въ закрѣпкахъ двѣ жемчужины; въ другой парѣ, каждая серьга съ двумя подвѣсками, она съ голубымъ и краснымъ стеклами и съ восемью жемчужинами; наконецъ, одна серьга также съ двумя подвѣсками изъ шести жемчужинъ.

Цѣна, тридцать пять рублей.

Въ описи 1835 года №№ 2977—2978.

3336.

РЕПЕЙКОВЪ круглыхъ, серебряныхъ, на мастикѣ, семьдесятъ два; они съ бирюзками и яхонтиками: въ однихъ репейкахъ яхонтъ, окруженный бирюзою, въ другихъ бирюза, окруженная яхонтами. На оборотѣ у всѣхъ по ушку посрединѣ, для прикрѣпленія. Многихъ камешковъ недостаетъ, нѣкоторые репьи попорчены.

Вѣсу, тридцать золотниковъ.

Цѣна, сто рублей.

Въ описи 1835 года № 2992.

3337.

ПЛАЩЪ золотой, круглый, на желѣзной, золоченой доскѣ. Въ срединѣ, въ высокомъ гнѣздѣ большой четвероугольный изумрудъ, окруженъ семнадцатью яхонтами, восемнадцатью алмазами съ пятью мѣстами порожними. Съ оборота большая желѣзная скоба.

Мѣра, діаметръ два вершка съ половиною.

Цѣна, четыре тысячи сто пятьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года № 2938.

3338.

ПЛАЩЪ яшмовый, круглый, съ золотой насѣчкой и въ золотой оправѣ; въ яшму врѣзано шесть яхонтовъ, три изумруда въ золотыхъ гнѣздахъ, между ними четыре мѣста порожнихъ. Съ оборота, изъ двухъ рядомъ, бывшихъ скобокъ, сохранилась одна.

Вѣсу, двадцать золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ одинъ вершокъ шесть осьмыхъ.

Цѣна восемьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года № 2939.

3339.

ПЛАЩЪ круглый, золотой, по краямъ прорѣзной, съ поднятою въ видѣ полушара срединою, украшенною лазоревою прозрачною эмалью; вверху ея изумрудъ, окруженный шестью красными яхонтами; по прорѣзнымъ эмалевымъ краямъ, черезъ камень, три изумруда и три красныхъ яхонта.

Вѣсу, четырнадцать съ половиною золотниковъ.

Мѣра, діаметръ вершокъ двѣ осьмыхъ.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Въ описи 1835 года № 2943.

3340—3344.

ПЛАЩЕЙ пять, яшмовыхъ съ золотой насѣчкой, четвероугольныхъ; два изъ нихъ оправлены въ золото; на каждомъ по пяти искръ яхонтовыхъ.

Вѣсу, двѣнадцать съ четвертью золотниковъ.

Цѣна, шестьсотъ рублей.

Въ описи 1835 года № 2944.

3345—3346.

ПЛАЩА два, большихъ, серебряныхъ золоченыхъ, овальныхъ, съ краями изъ полукружій. Оба плоскіе и дутые. Одинъ изъ этихъ плащей украшенъ въ срединѣ рѣзнымъ перломутромъ съ золотой насѣчкой, съ семью бирюзками и четырьмя красными яхонтиками нераненными; по краямъ десятью крупными, но попорченными бирюзками. На двухъ концахъ плаща по колечку. Оборотъ бѣлый.

Вѣсу, пятьдесятъ три золотника.

Мѣры, три съ половиною вершка.

Другой плащъ чеканный, въ срединѣ его восьмиугольный большой забирзатъ, окруженный осьмью венисами, по краямъ, черезъ гнѣздо, шесть бирюзокъ средней величины и шесть нераненыхъ венисъ. На двухъ концахъ плаща по скобочкѣ на шарнирѣ. Оборотъ золоченый.

Вѣсу, семьдесятъ одинъ золотникъ.

Мѣры, четыре вершка.

Цѣна обоимъ плащамъ сто рублей.

Въ описи 1835 года № 2996.

3347.

ПЛАЩЪ яшмовый, въ серебряной оправѣ, съ вырѣзанными волнистыми краями; круглая, сѣроватаго цвѣта яшма насѣчена золотомъ въ видѣ четвероугольника, по угламъ съ яхонтовыми искрами, а въ промежуткахъ съ бирюзою, изъ четырехъ яхонтовъ сохранилось три, а изъ четырехъ бирюзъ двѣ. Вокругъ яшмы, по выступамъ краевъ, на серебрѣ, три бирюзки и одно гнѣздо порожнее. Къ краямъ на ребро прикрѣплены четыре колечка. Оправа съ лица вызолочена, съ оборота бѣлая.

Вѣсу, пятнадцать золотниковъ.

Мѣры, полтора вершка въ сторону.

Цѣна, десять рублей.

Въ описи 1835 года № 2997.

3348—3353.

КОЛЕЦЪ шесть, серебряныхъ, широкихъ пластинчатыхъ, прорѣзныхъ на золоченомъ подзорѣ, наведенныхъ сверху разноцвѣтною финифтью между сканью. Верхніе края вырѣзаны городками, нижніе прямые, гладкіе. Каждое кольцо изъ трехъ частей, соединенныхъ шарнирами или трубочками на проволокѣ. Сканныя и эмалевыя украшенія на каждой парѣ особаго рисунка.

Вѣсу, шестьдесятъ восемь золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ полтора вершка, вышина одинъ вершокъ; одна пара нѣсколько меньше.

Въ описи 1835 года № 3077, подъ названіемъ оправа.

3354.

ТРАВКА золотая, согнутая дугою, въ видѣ тюльпана, съ двумя листьями по сторонамъ; украшена рубинами и изумрудомъ. Одно мѣсто порожнее. По сторонамъ двѣ скважины для закрѣпленія винтами.

Вѣсу, семь золотниковъ.

Мѣры, вышины одинъ вершокъ двѣ осьмыхъ, ширины два вершка.

Цѣна, двѣсти пятьдесятъ рублей.

Въ описи 1835 года не упомянута.

3355.

БЛЯХА золотая, пластинчатая, крестообразной формы; продольные концы короткіе, поперечные долгіе, и тѣ и другіе заканчиваются вырѣзками. Съ лицевой стороны она украшена прозрачною эмалью, изображающей цвѣты съ бабочкой. Была первоначально согнута дугою, но въ послѣдствіи выпрямлена, отчего эмаль значительно пострадала.

Вѣсу, семнадцать съ половиною золотниковъ.

Мѣры, вышины одинъ вершокъ пять осьмыхъ, ширины два вершка три осьмыхъ.

Въ описи 1835 года не упомянута.

3356.

ОРЛА ДВУГЛАВЫХЪ два, выбитыхъ изъ серебра, плоскихъ, одностороннихъ, подъ тремя коронами, съ порожними лапами, оба попорчены: у одного нѣтъ двухъ коронокъ и когтей у одной лапы, у другаго—одна голова отломана, средней короны нѣтъ, кромѣ того, нѣтъ половины правой лапы, у лѣвой лапы нѣтъ когтей, недостаетъ хвоста. Вмѣсто недостающей средней короны положена большая мѣдная, посеребреная.

Мѣры, вышины семь съ половиною вершковъ, ширины шесть съ половиной.

Вѣсъ: 1) шестьдесятъ девять золотниковъ; 2) сорокъ девять съ половиною золотниковъ.

Въ описи 1835 года № 1078—1079.

3357.

ОРЛА два такихъ же, только меньшаго размѣра, также попорчены: у одного нѣтъ одной коронки и лѣвой лапы, у другаго нѣтъ лапы. Орлы эти изъ конюшеннаго отдѣла съ шорныхъ кровель (см. № 8926).

Вѣсъ: 1) сорокъ одинъ золотникъ; 2) тридцать восемь съ половиною золотниковъ.

Мѣры, каждый, въ вышину пять вершковъ три осьмыхъ, въ ширину пять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 1080—1081.

3358.

ОРЕЛЪ ДВУГЛАВЫЙ небольшой, выбитый изъ серебра, односторонній, снятый съ какой-нибудь матеріи. Онъ съ тремя коронами, съ скипетромъ и державой.

Вѣсу, четыре съ половиною золотника.

Въ описи 1835 года не упомянутъ.

3359—3360.

ОРЛА два двуглавыхъ литыхъ, небольшихъ, серебряныхъ золоченыхъ, сдѣланныхъ по одному рисунку, но одинъ нѣсколько массивнѣе другаго; оба подъ тремя коронами, съ порожними когтями; крылья подняты вверхъ, съ раздѣланными перьями; низъ хвоста и верхъ короны у обоихъ отпилены, и потому трудно узнать, какое назначеніе эти два орла имѣли первоначально.

Вѣсу: 1) семнадцать золотниковъ; 2) четырнадцать золотниковъ.

Въ описи 1835 года не упомянуты.

3361.

ОРЕЛЪ ДВУГЛАВЫЙ литой, серебряный золоченый, съ двумя коронами, съ когтями порожними; вверху и внизу сохранились части прямоугольныхъ скобокъ, свидѣтельствующихъ о первоначальномъ назначеніи этого орла служить посредствующимъ звеномъ въ большихъ парадныхъ серебряныхъ цѣпяхъ конюшеннаго отдѣла за № 9062.

Вѣсъ, семьдесятъ одинъ съ половиною золотникъ.

Въ описи 1835 года не упомянутъ.

3362.

ГНѢЗДЪ съ изумрудами, сто пятьдесятъ три камня, разной величины, въ золотѣ и серебрѣ. Нашиты на красный бархатъ.

Цѣна, двѣ тысячи рублей.

Въ описи 1835 года № 188.

3363.

ГНѢЗДЪ золотыхъ пятнадцать, съ красными яхонтами; нашиты на красный бархатъ.

Цѣна, пятьсотъ рублей.

Въ описи 1835 года № 186.

3364.

ГНѢЗДЪ серебряныхъ, золоченыхъ, тысяча четыреста двадцать пять, съ простыми стеклышками, которыхъ во многихъ гнѣздахъ недостаетъ; низаны на нитки.

Цѣна, десять рублей.

Въ описи 1835 года № 3002.

Новаго собранія.

3365.

КАМНИ осыпавшіеся, безъ оправы. Въ томъ числѣ: мелкаго жемчугу нанизаннаго на двѣнадцать нитокъ пятнадцать золотниковъ, половинчатаго, ползолотника; бирюзы мелкой восемь съ половиною золотниковъ, вмѣстѣ съ двумя камнями съ Годуновскаго трона; мелкихъ красныхъ яхонтовъ граненыхъ четыре съ половиною золотника, негранеыхъ лаловъ три золотника; граненыхъ гранатъ три золотника; мелкихъ изумрудовъ пять золотниковъ; краснаго коралла и другихъ мелкихъ, простыхъ граненыхъ камней два съ половинною золотника; разномѣрныхъ граненыхъ камней тридцать два золотника въ семидесяти отдѣльныхъ камняхъ; бусъ изъ матоваго сплава тринадцать золотниковъ.

3366.

ГНѢЗДА съ каменьями и эмалевый обронъ. Въ томъ числѣ, красныхъ яхонтовъ въ золотыхъ и различныхъ мелкихъ камней въ серебряныхъ гнѣздахъ, всего восемь съ половиною золотниковъ; репьевъ съ яхонтами и бирюзою, частію въ яшмѣ и перломутрѣ, пятнадцать золотниковъ, всего шестнадцать репьевъ; четвероугольныхъ золотыхъ съ эмалью поврежденныхъ бляшекъ шесть; тонкая золотая подложенная серебромъ круглая бляха, съ порожними мѣстами отъ каменьевъ; небольщіе обломки золотыхъ украшеній и гвоздиковъ, всего три золотника; небольшихъ обломковъ серебра, съ кольчатой простою цѣпочкой, десять золотниковъ; осыпавшейся финифти четыре съ половиною золотника.

ПЕРСТНИ И СЕРЬГИ,

ПРІОБРѢТЕННЫЯ У СУЗДАЛЬСКАГО ПОКРОВСКАГО МОНАСТЫРЯ.

3367.

ПЕРСТЕНЬ золотой, женскій, съ хрусталемъ подъ алмазъ, въ высоко поднятомъ четвероугольномъ репьѣ. По описи, принадлежалъ царицѣ Еленѣ Петровнѣ Шуйской.

Цѣна, три рубля.

3368.

ПЕРСТЕНЬ золотой, женскій, съ яхонтомъ лазоревымъ четвероугольнымъ въ поднятомъ репьѣ. Принадлежалъ царевнѣ Ольгѣ (Ксеніи) Борисовнѣ.

Цѣна, двадцать пять рублей.

3369.

ПЕРСТЕНЬ женскій, золотой, въ немъ красный яхонтъ небольшой, безъ грани.

Цѣна, пятнадцать рублей.

3370.

ПЕРСТЕНЬ женскій, золотой, изъ двухъ колецъ, рядомъ спаянныхъ: въ одномъ, небольшой четвероугольный красный яхонтъ, въ другомъ, лазоревый.

Цѣна, десять рублей.

3371—3372.

ПЕРСТНЯ два, оба женскихъ, золотыхъ, одинъ изъ двухъ колецъ, другой изъ одного кольца, украшеннаго эмалью; въ оба перстня вставлено по красному яхонту и по бирюзѣ.

Цѣна, двадцать пять рублей.

3373.

ПЕРСТЕНЬ на большой палецъ, золотой, съ бирюзой.

Цѣна, пять рублей.

3374.

ПЕРСТЕНЬ женскій, золотой, съ лаломъ.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

3375—3376.

ПЕРСТНЯ два, золотыхъ, въ каждомъ по жемчужинѣ; у одного изъ нихъ кольцо въ видѣ двухъ сплетенныхъ вѣтокъ.

Цѣна, пятнадцать рублей.

3377.

ПЕРСТЕНЬ золотой, на большой палецъ, съ чернью, въ немъ вставлена бирюза.

Цѣна, пять рублей.

3378.

ПЕРСТЕНЬ золотой, рѣзной, въ немъ лалъ.

Цѣна, три рубля.

3379—3380.

ПЕРСТНЯ два, мужской и женскій, золотые; въ первомъ, украшенномъ бѣлою эмалью, въ восьмиугольномъ гнѣздѣ большой, граненый розсыпью синій яхонтъ; въ другомъ, женскомъ, украшенномъ порѣзкою, небольшой красный яхонтъ.

Цѣна, семьсотъ девяносто рублей.

3381.

СЕРЕГЪ пара, подъ названіемъ лапки: большія, сканныя, позолоченныя; представляютъ грубое подобіе плоской дутой стилизованной птицы, головой обращенной въ бокъ, хвостомъ же и крыльями прямо; съ обѣихъ сторонъ покрыты сканными разводами и, между ними, вверху и по срединѣ

по гнѣзду съ каменьями, съ боковъ на спняхъ на каждой серьгѣ по двѣ пары жемчужинъ, внизу подвѣски съ жемчужинами между рубчатыми металлическими бусинами. У одной серьги изъ трехъ подвѣсокъ одной недостаетъ. Изъ каменьевъ по сторонамъ пять красныхъ, одинъ зеленый, одна жемчужина и одно пустое мѣсто.

Цѣна, сто рублей.

3382.

СЕРЕГЪ пара, лирообразныхъ, сквозныхъ, золотыхъ, съ финифтью бѣлаго и зеленаго цвѣта, въ срединѣ на спняхъ, по крупному овальному гіацинту; въ подвѣскахъ вверху и внизу двѣнадцать жемчужинъ крупныхъ и мелкихъ; вверху съ двухъ сторонъ по красному яхонту, а внизу по изумруду.

Цѣна, двѣсти двадцать рублей.

3383.

РЯСНЫ жемчужныя, въ четыре пряди каждая; низаны въ двѣ нитки пучечками, у нихъ кольца съ полумѣсяцами серебряныя, золоченыя, рѣзныя; птицеобразныя колодки—переймы и трехгранные наконечники сканные.

Мѣрою по десяти вершковъ, съ кольцомъ одиннадцать.

Цѣна, семьсотъ рублей.

3384.

РЯСНЫ жемчужныя, въ четыре пряди каждая; у нихъ кольца серебряныя, съ лица рѣзныя, золоченыя, въ кольцахъ было по три камня, теперь на одномъ два красныхъ и жемчужина; на другомъ одинъ красный, жемчужина и мѣсто порожнее; переймы и наконечники серебряные, сканные золоченые; у наконечниковъ въ закрѣпкахъ семь жемчужинъ.

Мѣрою, по семи вершковъ, съ кольцомъ восемь.

Цѣна, сто двадцать рублей.

Украшенія за №№ 3367—84, считающіяся древними царскими вкладами, куплены у Суздальскаго Покровскаго монастыря и поступили по Высочайшему повелѣнію въ 1845 году.

ЗЕМЛЯНЫЯ НАХОДКИ.

Новаго собранія.

3385.

СЕРЕГЪ пара, золотыхъ, съ тремя круглыми, сканными репьями, надѣтыми на большое кольцо, обвитое у репьевъ сканною проволочкой.

Вѣсъ, одиннадцать золотниковъ.

3386.

СЕРЕГЪ пара золотыхъ, звѣздообразныхъ, дутыхъ, съ поднятою въ видѣ репья круглою срединою, обложены сканью, концы пяти дутыхъ лучей съ одной стороны горошчатые, съ другой, среди круга съ выбитымъ знакомъ на подобіе скорописной буквы А.

Вѣсу, восемь съ половиною золотниковъ.

№№ 3385-3386 изъ раскопокъ г. Анненкова въ его саду. близь Десятинной Церкви, въ Кіевѣ, въ 1846 году.

3387.

БЛЯШКА золотая, небольшая изъ шести полукружій, покрытыхъ съ лицевой стороны сканью съ двумя пробитыми скважинами.

3388.

ПЕРСТЕНЬ золотой, съ четвероугольнымъ дутымъ репьемъ; по немъ и около него по кольцу рѣзьба.

Цѣна три рубля.

3389.

ПЕРСТЕНЬ золотой, съ репьемъ, украшеннымъ внутри подвижными перегородками, оставшимися послѣ выпавшей изъ нихъ эмали. Посреди пробитое отверстіе.

Цѣна три рубля.

№№ 3387-3389 найдены въ Саратовской губерніи, Царевскаго уѣзда. въ развалинахъ Сарая и поступили въ Палату въ 1852 году.

3390.

БРАСЛЕТЪ золотой, изъ массивныхъ, витыхъ, сканныхъ жгутиковъ, заканчивающихся литыми, змѣиными головами.

Вѣсу, шестьдесятъ четыре золотника.

Мѣра, въ діаметрѣ два вершка съ осьмою.

Найденъ въ Кіевѣ, на Крещатикѣ, въ Іюнѣ 1841 года, при срываніи горы надъ Александровскимъ съѣздомъ съ Крещатика на Подолъ и поступилъ въ августѣ того же года.

3391.

ГРИВНА, сумкообразная, дутая, золотая, украшенная сканью, съ двумя рядомъ ушками. Круглые, съ небольшимъ, между ушками, разрѣзомъ, бока этой гривны образуются двумя усѣченными конусами, спаянными вмѣстѣ широкими концами; спаи закрыты пояскомъ изъ двухъ параллельныхъ припаянныхъ на ребро пластинчатыхъ перегородокъ съ проходящею между ними такою же волнистой перегородкой. Поверхности боковъ гривны или узкихъ концовъ двухъ конусовъ выдѣланы изъ такихъ же перегородокъ полумѣсяцемъ съ тремя среди его вставленными дугообразными за-

витками. Пустые и довольно широкіе промежутки между перегородками первоначально, безъ сомнѣнія, были заполнены, или эмалевой массой, или каменьями въ родѣ граната. Въ настоящее время отъ украшеній остались лишь сканныя бусы, которыми выложены края боковыхъ сторонъ конусовъ, въ видѣ ожерелья, съ пучечками бусъ и съ треугольниками.

Вѣсу, двадцать три золотника.

Мѣры, въ діаметрѣ вершокъ съ осьмою, вмѣстѣ съ ушкомъ вершокъ три осьмыхъ, толщины, вверху шесть, а внизу пять осьмыхъ вершка.

Найдена въ землѣ Самарской губерніи, на луговомъ берегу Волги, близъ села Кайбалы и пріобрѣтена покупкой отъ купца Дементія Пискарева въ 1851 году.

3392.

ПРИВѢСКА золотая, пряжкообразная, продолговатая, съ круглою петлею, дутая, сканная и съ гранатами. Плоская и гладкая съ оборотной стороны, она съ лицевой стороны выпуклая, полукруглая и, какъ по изгибу линій своихъ длинныхъ боковъ, такъ и по своей выпуклости, можетъ быть уподоблена разрѣзанному вдоль и нѣсколько, вытянутому горшку первобытной формы, поставленному на рѣшетку. Одинъ конецъ оборотной стороны продолженъ въ видѣ кольца или круглой петли, съ лицевой стороны обрамленной сканными бусинами. Ряды такихъ же бусинъ расположены по краямъ всей средней, горшкообразной фигуры и раздѣляютъ ея средину на четыре части, изъ которыхъ въ двухъ верхнихъ посажено по круглой гранаткѣ, а въ двухъ нижнихъ по полукруглой; и тѣ и другія обрамлены бусинами. Съ конца, противоположнаго петлѣ, въ выпукломъ полукругломъ пояскѣ, въ рядъ размѣщены между прямыми перегородками восемь плоскихъ, четвероугольныхъ продолговатыхъ гранатъ. Внизу пояска рядъ бусинъ. Съ этого конца внутрь привѣски, ни чѣмъ не закрытое, между оборотною пластиною и полукруглою накладкою, отверстіе, вмѣстѣ съ какимъ-то внутри его спенькомъ, свидѣтельствуютъ о недостающихъ здѣсь, какихъ нибудь добавочныхъ украшеніяхъ.

Мѣры, въ длину вершокъ двѣ осьмыхъ, въ ширину четыре осьмыхъ, толщины двѣ осьмыхъ вершка.

Вѣсу, четыре золотника.

Найдена тамъ же, близь Кайбалы; поднесена Императору Николаю I крестьяниномъ Алексѣемъ Комаровымъ и поступила въ Палату въ 1853 году.

УКРАШЕНІЯ И МЕЛОЧЬ.

Погодинскаго собранія.

3393.

ЦѢПОЧКА серебряная, изъ небольшихъ гладкой проволоки колецъ, нѣсколько перегнутыхъ въ одномъ направленіи.

Вѣсу, пятнадцать золотниковъ.

Мѣры пятнадцать вершковъ.

Погодинская опись 232.

3394.

ЦѢПОЧКА серебряная, изъ овальныхъ крошечныхъ колечекъ съ припаянными съ обѣихъ сторонъ небольшими, плоскими звѣздообразными репейками.

Вѣсу, четырнадцать золотниковъ.

Мѣры, аршинъ три вершка.

Погодинская опись № 233.

3395.

СЕРЕГЪ серебряныхъ пара; такъ называемыя лапки, плоскія, дутыя, они представляютъ грубое подобіе птицы съ двумя головами, съ обѣихъ сторонъ украшены слегка финифтью между сканью, и парою подцвѣченныхъ стеколъ, вставленныхъ вверху и внизу; кромѣ того, снизу каждой серьги четырьмя подвѣсками изъ серебряныхъ бусъ; съ боковъ скважины отъ недостающихъ украшеній.

Мѣры, длины полтора вершка, ширины пять осьмыхъ вершка.

Погодинская опись № 177.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3396.

ПЕРСТЕНЬ серебряный золоченый, съ небольшой порѣзкою; въ средину вставлена неправильная жемчужина, по сторонамъ ея крошечные лалики съ однимъ мѣстомъ порожнимъ.

Погодинская опись № 282.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3397.

ИГОЛЬНИКЪ большой, рѣзной костяной, съ изображеніемъ купидоновъ и птицъ.

Мѣрою, два вершка семь осьмыхъ.

Погодинская опись № 147.

3398 и 3399.

КУКЛЫ двѣ. дѣтскія, изображающія двухъ боярынъ, одѣтыхъ въ костюмы прошлаго столѣтія, въ сарафанахъ и кокошникахъ, изъ которыхъ одинъ убранъ подцвѣченными подъ драгоцѣнные камни стеклами.

Мѣры, вышины пять три четверти вершка.

Погодинская опись № 156 и 157.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

СЕРЬГИ.

Коробановскаго собранія.

3400.

СЕРЕГЪ пара, серебряныхъ золоченыхъ. Плоскія, изъ сквозной скани, въ средней части сердцеобразныя, съ четырьмя внизу на кольцахъ подвѣ-

сками и съ такой же плоской, сквозной, овальной накладкой вверху, на крючкѣ. Съ лицевой стороны украшены бирюзою: въ среднихъ частяхъ по пяти камней, въ нижнихъ и верхнихъ по одному; кромѣ того, вверху по парѣ бирюзъ на висящихъ колечкахъ.

Вѣсу, девять золотниковъ.

Мѣры, длины два три осьмыхъ вершка.

Коробановскя опись № 413.

3401.

СЕРЕГЪ пара золотыхъ, сквозныхъ; сверху запонка съ алмазомъ и восьмью лаликами, посреди другая запонка съ лаломъ, по сторонамъ и внизу въ привѣскахъ по пяти жемчужинъ бурмитскихъ, надъ ними въ закрѣпкахъ по одному лалу.

Вѣсу, четыре золотника.

Цѣна, триста десять рублей.

Коробановская опись № 414.

3402.

СЕРЬГИ серебряныя, усѣянныя со всѣхъ сторонъ жемчугомъ, на шарнирахъ, въ гнѣздахъ и закрѣпкахъ.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись № 415.

3403.

СЕРЬГИ золотыя, сквозныя, съ лицевой стороны подъ дугою украшенною пятью яхонтами, два эмалевыхъ цѣлующихся голубка на изумрудѣ, снизу привѣшены по двѣ бурмитскихъ жемчужины и между ними по одному мѣсту порожнему. Оборотъ эмалевый, на верху въ колечкахъ въ видѣ змѣйки по изумрудной искрѣ.

Коробановская опись № 416.

3404.

СЕРЬГИ золотыя, сквозныя, каждая посединѣ съ двумя на спняхъ, одинъ надъ другимъ, сафирами и съ горощатыми подвѣсками вверху и внизу.

Вѣсу, три золотника.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись № 417.

3405.

СЕРЬГИ серебряныя, вверху въ видѣ сквознаго треугольника, въ которомъ съ обѣихъ сторонъ размѣщено по парѣ лаликовъ съ изумрудами между ними вверху; въ подвѣскахъ, изъ которыхъ по парѣ недостаетъ, на спняхъ по три мелкихъ жемчужины и по парѣ между ними мелкихъ изумрудныхъ искръ; при закрѣпкѣ колецъ также по парѣ мелкихъ жемчужинъ.

Вѣсу, два золотника.

Коробановская опись № 418.

3406.

СЕРЬГИ серебряныя, золоченыя; среди сквознаго плоскаго репья на спнѣ изумрудъ, внизу, на длинныхъ цѣпяхъ по пяти подвѣсокъ съ небольшимъ на каждой изумрудомъ.

Вѣсу, шесть золотниковъ.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Коробановская опись № 419.

3407.

СЕРЬГИ серебряныя, золоченыя; среди сквознаго плоскаго репья съ эмалью, на спнѣ, изумрудъ, въ короткихъ подвѣскахъ по пяти изумрудовъ.

Вѣсу, два съ половиною золотника.

Цѣна, десять рублей.

Коробановская опись № 420.

3408.

СЕРЬГИ серебряныя, посединѣ плоскій звѣздообразный репей, съ обѣихъ сторонъ съ королькомъ, вверху и внизу горизонтальныя горощатыя закрѣпки, при нижнихъ по три горощатыхъ же подвѣска, каждая съ однимъ королькомъ.

Вѣсу, четыре золотника.

Коробановская опись № 421.

3409.

СЕРЬГИ серебряныя, посреди въ видѣ банта, вверху съ кружечкомъ, внизу съ оваломъ; въ трехъ этихъ мѣстахъ украшены тремя камнями, называемыми собраніе любви; окаймлены мелкограненными серебряными блестками.

Вѣсу, пять золотниковъ.

Коробановская опись № 422.

3410.

СЕРЬГА одна, серебряная, съ двумя подвѣсками изъ простыхъ камешковъ и съ серебряной бусиной.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Коробановская опись № 423.

3411 — 3414.

СЕРЕГЪ четыре пары, бронзовыхъ золоченыхъ; одна изъ нихъ въ видѣ сквозной лиры, украшенной посединѣ съ обѣихъ сторонъ по одному, посаженному простому камню зеленаго и краснаго цвѣта, внизу по четыре подвѣски изъ металлическихъ цилиндрическихъ бусъ; колецъ для продѣванія въ уши нѣтъ; другая пара сканная, посреди въ видѣ гладкаго шарика, къ которому по

сторонамъ и внизу привѣшены треугольники изъ мелкихъ бусинъ и ромбовидныя пластинки; третья пара сканная, посреди каждой серьги овальная, перломутровая вставка, съ подвѣсками по бокамъ и внизу изъ металлическихъ бусъ, заканчивающихся треугольниками; четвертая пара тоже сканная, въ видѣ сквознаго плоскаго репья, посреди украшеннаго крестикомъ изъ мелкой бирюзы; вверху, при колечкахъ, сквозной крестъ съ бирюзою.

Коробановская опись № 424-427.

ПУГОВИЦЫ.

3415 — 3421.

ПУГОВИЦЪ семь, серебряныхъ, овальныхъ, большихъ, чеканныхъ выпуклыми травами, съ позолотою. Изъ нихъ: пара большая, вышиною одинъ вершокъ пять осьмыхъ, шириною одинъ вершокъ съ осьмою; пара по меньше, вышиною одинъ вершокъ три осьмыхъ съ ушкомъ, шириною одинъ вершокъ; одна пуговица шестигранная, вышиною одинъ вершокъ четыре осьмыхъ, шириною семь осьмыхъ вершка; одна овальная, чеканная, той же величины. Одна поменьше, витая, ложчатая, круглая, черезъ ложку гладкая и въ выбитыхъ репейкахъ, вышиною семь осьмыхъ вершка, шириною шесть осьмыхъ вершка. Снизаны на одинъ снурокъ.

Коробановская опись № 511.

3422 — 3435.

ПУГОВИЦЪ четырнадцать золотыхъ. Одна большая, овальная, въ выпуклыхъ ложкахъ, покрытая эмалью: черезъ ложку чередуются изображенія птицы и цвѣтка; нижній конецъ выложенъ каменьями: изумрудами, изъ которыхъ въ срединѣ большой, по сторонамъ рядами въ видѣ лучей помельче; изумруды посажены между двумя яхонтовыми искрами; въ промежуткахъ этихъ лучей такіе же лучи изъ яхонтовыхъ искръ. Пара пуговицъ средней величины, многогранныхъ эмалевыхъ, съ вставленными среди четырехъ граней по одному камню изумрудной или яхонтовой искры; внизу на закрѣпкѣ по жемчужинкѣ. Пара пуговицъ небольшихъ, эмалевыхъ, овальныхъ съ такими же изумрудными и яхонтовыми искрами, одной жемчужинки нѣтъ. Пара пуговицъ еще меньше, эмалевыхъ, овальныхъ, со сканью, съ одной яхонтовой искрой внизу. Одна пуговица эмалевая, сканная съ тремя рядами красныхъ яхонтовъ и въ промежуткахъ съ отдѣльными яхонтовыми искрами. Одна средней величины, съ двумя горизонтальными рядами безцвѣтныхъ камней и между ними двумя рядами яхонтовыхъ искръ; изъ шестнадцати крупныхъ камней двухъ недостаетъ, изъ пятнадцати мелкихъ также двухъ. Пара пуговицъ эмалевыхъ, въ видѣ полушарія, прорѣзныхъ. Пара, до половины гладкихъ, до половины съ изумрудами, окруженными красными яхонтами. Одна пуговица большая, чеканная, съ нижняго конца выложена на подобіе звѣзды изъ красныхъ яхонтовъ.

Цѣна двѣсти тридцать шесть рублей.

Коробановская опись № 512.

3436 — 3476.

ПУГОВИЦЪ сорокъ и одна, серебряныхъ. Одна большая, сквозная, сканная, круглая. Три небольшія, круглыя, въ нижнихъ половинахъ сканныя, глухія, изъ нихъ одна крошечная. Три малыя, до половины гладкія, внизу съ сканнымн кружечками. Четыре небольшихъ же, до половины сканныя и сквозныя. Три, всѣ сканныя, сквозныя, средней величины. Пара черневыхъ по золоченому полю, круглыхъ. Одна средней мѣры, въ нижней половинѣ сканная, съ припаянными шариками, круглая. Одна подобная послѣдней, но внизу сквозная. Четыре пуговицы сканныхъ, глухихъ, тонкой работы, снизу съ бусинами. Три круглыхъ, большихъ, сканныхъ, сквозныхъ, нижнія половины изъ припаянныхъ шариковъ. Одна большая, круглая, сквозная, внизу съ пятью бирюзами. Одна большая, грушевидная, съ эмалью между сканными перегородками, внизу съ репейкомъ. Пара большихъ, грушевидныхъ, сквозныхъ, сканныхъ, съ бирюзою вставленною въ гнѣзда. Пара средней величины, въ нижнихъ половинахъ сканная, съ бусами. Пара небольшихъ, съ крупными въ два ряда бусинами. Пара гладкихъ, круглыхъ, неблышихъ. Три гладкихъ, только въ нижнихъ концахъ съ небольшою порѣзкою. Одна рубчатая, серебряная, бѣлая. Одна половинчатая или полушаріемъ, ложчатая, витая, черезъ ложку гладкую. Пуговица крошечная, сканная, золоченая, съ прозрачными безцвѣтными камешками, подложенными красной фольгой; изъ тринадцати камней въ ней сохранилось пять. Всѣ пуговицы снизаны на снурокъ.

Коробановская опись № 513–514.

3477 — 3482.

ПУГОВИЦЪ шесть, изъ коихъ одна корольковая, красная одна сердоликовая, одна хрустальная, двѣ корольковыя бѣлыя и одна деревянная.

ЗАПОНЫ.

3483.

ЗАПОНА, золотая, въ видѣ овальнаго, широкаго прорѣзнаго репья, украшена краснымъ и синимъ яхонтами, алмазами, изумрудами и вокругъ жемчугомъ. Одинъ алмазъ греческой грани, остальные камни неграненые. Съ оборота по золоту вычеканены травныя украшенія. Съ широкаго конца овала придѣланы два ушка—колечка.

Мѣры, вышины одинъ вершокъ четыре осьмыхъ, ширины одинъ вершокъ пять осьмыхъ.

Коробановская опись № 473.

3484.

ЗАПОНА золотая, въ срединѣ изображенъ купидонъ, украшена финифтью, четырьмя алмазами, восьмью яхонтами и тремя жемчужинами.

Передана въ Императорскій Эрмитажъ, по Высочайшему повелѣнію, изъясненному въ предложеніи Министра Императорскаго двора отъ 5 іюля 1882 года за № 1787.

Коробановская опись № 474.

3485 и 3486.

ЗАПОНЫ двѣ золотыя, въ видѣ фантастическаго, лирообразнаго цвѣтка, заканчивающагося вверху цвѣткомъ гвоздики; украшена финифтью, яхонтами и изумрудами, размѣщенными рядами и въ одиночку; отъ камней въ одной запонѣ два гнѣзда порожнихъ, а въ другой одно. Съ оборота пробиты по два отверстія вверху, по одному внизу и съ боку.

Мѣры, въ вышину по одному вершку шести осьмыхъ, въ ширину по одному вершку по три осьмыхъ.

Цѣна шестьсотъ рублей.

Коробановская опись № 475—476.

3487 и 3488.

ЗАПОНЫ двѣ, подобныя описаннымъ выше, но поменьше ихъ, золотыя, украшенныя финифтью, яхонтиками и изумрудами.

Мѣры, вышины по полтора вершка, ширины по семи осьмыхъ вершка.

Цѣна, триста семьдесятъ рублей.

Коробановская опись №№ 477—478.

3489 и 3490.

ЗАПОНЫ двѣ, золотыя, прорѣзныя, въ видѣ травъ, украшены финифтью, яхонтами и изумрудами, разсаженными рядами и въ одиночку.

Мѣры, вышиною по полтора вершка, шириною одинъ вершокъ.

Цѣна, триста восемьдесятъ шесть рублей.

Коробановская опись №№ 479—480.

3491 и 3492.

ЗАПОНЫ двѣ, въ видѣ тюльпановъ, золотыя, прорѣзныя, изъ яхонтовъ и изумрудовъ, размѣщенныхъ тремя рядами и украшенныхъ по краямъ разноцвѣтною эмалью. Одна запона заканчивается петлею-колечкомъ, другая сломаннымъ крючкомъ, что̀ указываетъ на первоначальное назначеніе запонъ служить застежкою.

Мѣры, вышины одинъ вершокъ шесть осьмыхъ, ширины шесть осьмыхъ вершка.

Цѣна, двѣсти рублей.

Коробановская опись №№ 481—482.

3493.

ЗАПОНА золотая, прорѣзная, изъ трехъ звенъ, среднее звено круглое, а два четвероугольныхъ, украшенная яхонтами, изумрудами и финифтью. Одно боковое звено съ среднимъ на выдвижномъ шарнирѣ, съ наружныхъ концовъ оба боковыя звена съ трубочками.

Мѣра общая: одинъ вершокъ пять осьмыхъ; средняя запона въ діаметрѣ пять осьмыхъ вершка; крайнія вышины по три осьмыхъ вершка, ширины по четыре осьмыхъ вершка.

Цѣна, семьдесятъ рублей.

Коробановская опись № 483.

3494.

ЗАПОНА четвероугольная, золотая, изъ шести яхонтовъ и въ срединѣ изумруда, съ оборота по золоту украшена эмалью. Съ обоихъ концовъ по двѣ трубочки для шарнировъ.

Мѣра, пять осьмыхъ вершка и четыре осьмыхъ вершка въ сторону.

Цѣна, семьдесятъ пять рублей.

Коробановская опись № 484.

3495.

ЗАПОНКА золотая, украшенная финифтью, четырьмя изумрудами и пятью лалами.

Цѣна, двадцать пять рублей.

Коробановская опись № 485.

3496 — 3500.

ЗАПОНЪ пять золотыхъ, почти квадратныхъ, прорѣзныхъ, въ видѣ тюльпана среди стеблей, въ рамкѣ съ шарнирами; украшены каждая однимъ изумрудомъ и финифтью.

Мѣры, каждая по пяти осьмыхъ вершка въ сторону.

Цѣна, семьдесятъ рублей.

Коробановская опись № 486.

3501 и 3502.

ЗАПОНЫ двѣ золотыхъ, квадратныхъ, по сквозной оправѣ осыпаны корольками; съ оборота продолговатыя колечки, отворяющіяся на шарнирахъ, какъ для серегъ.

Мѣры, шесть осьмыхъ вершка въ каждую сторону.

Коробановская опись № 487.

3503 и 3504.

ЗАПОНЫ двѣ золотыхъ, круглыхъ, сквозныхъ, украшены посреди бирюзою, а по бокамъ лаликами. Съ оборота винтъ съ гайкою.

Мѣры, въ квадратѣ пять осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 488.

3505.

ЗАПОНА золотая, овальная, въ срединѣ яшма съ тремя пятнами, среди которыхъ прирѣзанъ носъ для изображенія фантастической личины, по оправѣ вокругъ топазы; на оборотѣ по оправѣ выбито грубое поясное изображеніе юноши въ шляпѣ. Вокругъ на ребро прикрѣплено девять колечекъ, изъ числа которыхъ два помѣщены съ тупаго конца овала или вверху рядомъ.

Мѣры, въ вышину вершокъ, въ ширину шесть осьмыхъ вершка.

Цѣна, десять рублей.

Коробановская опись № 489.

3506.

ЗАПОНКА небольшая, золотая, съ семью яхонтиками, изъ коихъ одинъ посреди, остальные вокругъ его.

Мѣры, двѣ осьмыхъ въ діаметрѣ.

Коробановская опись № 490.

3507.

ЗАПОНКА осьмигранная, золотая, съ краями украшенными эмалью, посреди большой граненый гранатъ.

Цѣна, двадцать пять рублей.

Коробановская опись № 497.

3508.

ЗАПОНА золотая, овальная, въ срединѣ большая бирюза, осыпанная по сканному разводу вокругъ мелкими бирюзовыми искрами. Съ оборота съ двухъ сторонъ по скобочкѣ.

Мѣры, длины четыре осьмыхъ вершка, ширины три осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 492.

3509.

ЗАПОНА или пуговица круглая, серебряная, сканная и сквозная, на подзорѣ; на средней выпуклости ея вставлена бирюза, съ оборота петля колечкомъ, для прикрѣпки, какъ у пуговицы.

Мѣры въ діаметрѣ шесть осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 493.

3510.

ЗАПОНА серебряная, звѣздообразная, украшенная въ срединѣ большимъ выпуклымъ, осьмигранным хрусталемъ, а вокругъ мелкими подцвѣченными стеклами въ гнѣздахъ.

Мѣры въ діаметрѣ вершокъ и одна осьмая.

Коробановская опись № 494

3511.

ЗАПОНКА серебряная, въ видѣ усѣченной пирамиды, съ чеканными гранями, въ срединѣ красный камень; на оборотѣ слѣды отбитой 84 пробы.

Коробановская опись № 495.

3512.

ЗАПОНКА небольшая, серебряная, въ видѣ стоящей птички.

Коробановская опись № 496.

3513.

ЗАПОНКА серебряная, золоченая, съ неяснымъ изображеніемъ въ срединѣ подъ короной лиліи, съ листьями по сторонамъ.

Коробановская опись № 497.

3514.

ЗАПОНКА серебряная, круглая: на верхней площадкѣ, посаженной на трубочку, съ лицевой стороны, кружокъ раздѣленъ крестообразно пересѣкающими его линіями на девять частей, съ рѣзными неясными порѣзками въ видѣ травъ.

Коробановская опись № 498.

3515.

ЗАПОНЪ шестнадцать, небольшихъ, серебряныхъ, золоченыхъ, нашитыхъ на бѣлой шелковой лентѣ; съ крошечными колечками вокругъ для прикрѣпленія къ матеріи, и разной величины: пара по-больше, десятокъ средняго размѣра и четыре наименьшихъ. Всѣ изъ легкаго тонкаго серебра и потому достаточно повреждены, погнуты; кромѣ размѣровъ своихъ отличаются нѣсколько и по рисунку, хотя всѣ приближаются къ округлой формѣ съ поднятою срединою. Украшены яхонтовыми и изумрудными искрами и подцвѣченными стеклами. Въ числѣ камней шестнадцать мѣстъ порожнихъ.

Цѣна двадцать пять рублей.

Коробановская опись № 499.

3516.

ЗАПОНЪ восемнадцать, золотыхъ, нашитыхъ на красной бархатной лентѣ. Онѣ небольшія, круглыя разномѣрныя, съ поднятой срединой, въ которой вставлено на одиннадцати запонахъ, по яхонту, окруженному изумрудными и яхонтовыми искрами, на семи, по изумруду. Какъ тѣ, такъ и другія запоны съ небольшими прорѣзными краями, украшенными финифтью. Двѣ изъ семи послѣднихъ меньшаго размѣра противъ остальныхъ и съ финифтью другаго цвѣта на оборотѣ, именно голубаго, а не бѣлаго, какъ остальныя. Въ камняхъ одно мѣсто порожнее отъ недостающей яхонтовой искры.

Цѣна двѣсти рублей.

Коробановская опись № 500.

ПЕРСТНИ.

3517.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, густозолоченый, большой, изъ двухъ рядомъ спаянныхъ колецъ, съ массивнымъ, полукруглымъ репьемъ, украшеннымъ сканью и навѣшенными въ два ряда колечками; вверху четвероугольный лалъ.

Вѣсу, пять золотниковъ.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Коробановская опись № 428.

3518.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, густозолоченый, подобный предыдущему, но меньшаго размѣра; украшенъ семью изумрудами, изъ которыхъ одинъ посрединѣ, остальные вокругъ его.

Вѣсу, два золотника.

Цѣна, три рубля.

Коробановская опись № 429.

3519.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, золоченый, изъ двухъ рядомъ спаянныхъ колецъ; на нихъ полукруглый репей сканной, съ крестообразно размѣщенными пятью изумрудцами и вокругъ ихъ жемчугомъ.

Вѣсу, три золотника.

Цѣна, три рубля.

Коробановская опись № 430.

3520.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, золоченый; къ кольцу прикрѣпленъ шестигранный репей съ прорѣзными боками, среди котораго возвышается эмалевый, съ сканными перегородками, полушарикъ, окруженный бирюзками, а по угламъ шестью лалами.

Вѣсу, два золотника.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Коробановская опись № 431.

3521.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, золоченый, съ полукруглымъ репьемъ, украшеннымъ сверху изумрудомъ и вокругъ его мелкимъ жемчугомъ, расположеннымъ въ два ряда, изъ тринадцати и одиннадцати зеренъ въ гнѣздахъ; по кольцу, снаружи, еще шестнадцать зеренъ. Внутри рѣзная, скорописная, повидимому, позднѣйшая надпись: «прстнь григоріꙗ петровича лꙗпꙋнова».

Вѣсу, полтора золотника.

Цѣна, десять рублей.

Коробановская опись № 432.

3522.

ПЕРСТЕНЬ золотой; выпуклый репей украшенъ сверху бирюзою, вокругъ, по гранямъ оправы, восьмью мелкими жемчужинами.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, десять рублей.

Коробановская опись № 433.

3523.

ПЕРСТЕНЬ золотой, украшенный финифтью, въ срединѣ лаломъ, а вокругъ, въ финифтяныхъ трубочкахъ, четырьмя лалами и четырьмя изумрудами, чередующимися черезъ гнѣздо.

Вѣсу, два золотника.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись № 734.

3524.

ПЕРСТЕНЬ золотой, съ восьмиграннымъ аметистомъ, украшеннымъ, по бокамъ гнѣзда и около него, по кольцу, финифтью.

Вѣсу, полтора золотника.

Цѣна, двадцать пять рублей.

Коробановская опись № 435.

3525.

ПЕРСТЕНЬ золотой, рѣзной, приближающійся къ современной формѣ, украшенъ въ срединѣ розовымъ, подцвѣченнымъ камнемъ, а вокругъ, шестью розовыми же и шестью бѣлыми такими же подцвѣченными стеклами. На кольцѣ слѣды оттиснутаго года 1761.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, три рубля.

Коробановская опись № 436.

3526.

ПЕРСТЕНЬ золотой, съ репьемъ въ видѣ сердечка, украшеннымъ сверху тремя изумрудами, по сторонамъ и съ оборота, живописною эмалью.

Вѣсу, полтора золотника.

Цѣна, пятьдесятъ рублей.

Коробановская опись № 437.

3527.

ПЕРСТЕНЬ золотой, въ репьѣ съ пятью лалами и четырьмя бирюзами.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, двадцать пять рублей.

Коробановская опись 438.

3528.

ПЕРСТЕНЬ золотой, украшенный сверху большою бирюзою, съ оборота и по сторонамъ, финифтью.

Вѣсу, полтора золотника.

Цѣна, пятнадцать рублей.

Коробановская опись № 439.

3529.

ПЕРСТЕНЬ золотой, прорѣзной, съ семью яхонтами, изъ которыхъ одинъ болѣе другихъ, посрединѣ, остальные, по три вмѣстѣ, по сторонамъ.

Вѣсу, полтора золотника.

Цѣна, двадцать пять рублей.

Коробановская опись № 440.

3530.

ПЕРСТЕНЬ золотой, съ тремя яхонтиками въ рядъ, въ отдѣльныхъ чеканныхъ репейкахъ. Есть слѣды выбитыхъ на золотѣ клеймъ.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, двадцать рублей.

Коробановская опись № 441.

3531.

ПЕРСТЕНЬ золотой, съ плоскимъ и тонкимъ кольцомъ, украшенный тремя яхонтами въ рядъ въ одномъ прорѣзномъ гнѣздѣ. Есть слѣды отбитой 56 пробы и Московскаго герба.

Вѣсу, ползолотника.

Цѣна, сорокъ рублей.

Коробановская опись № 442.

3532.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, украшенный по бѣлой финифти вырѣзаннымъ на серебрѣ стилизованнымъ цвѣткомъ въ вазѣ; по бокамъ финифть зеленая и черная.

Вѣсу, полтора золотника.

Цѣна, два рубля.

Коробановская опись № 443.

3533.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, золоченый, съ изумрудомъ въ четвероугольномъ, поднятомъ репьѣ.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, десять рублей.

Коробановская опись № 444.

3534.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, полукруглымъ репейкомъ, въ который вставлены, въ срединѣ, жемчужина, а по краямъ четыре бирюзы; украшенъ финифтью въ видѣ четырехъ цвѣтковъ, зеленаго и синяго цвѣта.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, три рубля.

Коробановская опись № 445.

3535.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, рѣзной, съ венисою среди большого, овальнаго репья.

Вѣсу, два золотника.

Цѣна, три рубля.

Коробановская опись № 446.

3536.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, массивный, съ сердоликомъ среди полукруглаго репья.

Вѣсу, семь золотниковъ.

Цѣна, два рубля.

Коробановская опись № 447.

3537.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, съ яшмою среди полукруглаго репья.

Цѣна, одинъ рубль.

Коробановская опись № 448.

3538.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, изъ трехъ отдѣльныхъ репейковъ: въ среднемъ зеркальце, а въ двухъ, по сторонамъ, простыя стекла.

Вѣсу, два золотника.

Коробановская опись № 449.

3539.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, рѣзной, въ кольцѣ поясныя человѣческія фигуры, поддерживающія поднятыми руками чеканное, четвероугольное основаніе репья съ пустыми гнѣздами, въ которыхъ остались: небольшой яхонтикъ и изумрудикъ.

Вѣсу, два золотника.

Цѣна, одинъ рубль пятьдесятъ копѣекъ.

Коробановская опись № 450.

3540.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, въ видѣ плоскаго, прорѣзнаго кольца; на немъ два репья пустые и одинъ со стекломъ.

Вѣсу, два золотника.

Цѣна, одинъ рубль.

Коробановская опись № 451.

3541.

ПЕРСТЕНЬ серебряный, въ видѣ сканнаго репья изъ трубочекъ; вверху сердоликъ въ гнѣздѣ.

Вѣсу, одинъ золотникъ.

Цѣна, одинъ рубль.

Коробановская опись № 452.

БУЛАВКИ.

3542.

БУЛАВКА или игла, золотая; серебряная ея головка въ видѣ эмалеваго банта, посаженнаго на спиральную пружину и украшеннаго яхонтиками и изумрудомъ.

Коробановская опись № 503.

3543.

БУЛАВКА или шпилька, желѣзная, съ присаженной вверху, на витой проволочной пружинѣ, головкой съ цвѣткомъ, внутри котораго одна бирюза, окруженная эмалевыми листочками.

Коробановская опись № 504.

3544.

БУЛАВКА или шпилька золотая, съ изображеніемъ въ головкѣ эмалеваго Геркулеса, побивающаго гидру; въ основаніи группы семь яхонтовыхъ искръ, посаженныхъ въ одинъ рядъ.

Коробановская опись № 505.

3545.

БУЛАВКА серебряная, вмѣсто головки эмалевое изображеніе кисти руки, съ надѣтымъ на нее сканнымъ, серебрянымъ, съ висящими концами, запястьемъ.

Коробановская опись № 506.

3546.

КРЮЧЕКЪ вязальный, серебряный, вверху заканчивающійся винтовымъ спенькомъ отъ недостающей рукоятки.

Коробановская опись № 508.

ЗЕМЛЯНЫЯ НАХОДКИ

Коробановскаго собранія.

3547.

СЕРЕГЪ или подвѣсокъ пара, большихъ серебряныхъ, плоскихъ черневыхъ. На круглой серебряной пластинѣ, до половины сквозныхъ, въ нижней части изображена, съ насѣчкой по бѣлому полю, черневыми очертаніями, личина фантастическаго звѣря, съ двумя большими, прорѣзными круглыми отверстіями для глазъ; вокругъ ея, по краямъ, вырѣзаны десять выпуклыхъ кружечковъ съ четвероконечными черневыми крестиками внутри. Верхняя дужка также плоская и съ одного конца закрѣплена спенькомъ. Серьги повреждены и мѣстами серебра недостаетъ.

Мѣра въ діаметрѣ вершокъ пять осьмыхъ.

Коробановская опись № 516

3548—3551.

ПЕРСТНЯ четыре золотыхъ, Два съ четвероугольною площадкою, два съ овальною; послѣдніе оба съ восточными надписями изъ припаянныхъ на ребро пластинокъ. Въ одной надписи, на перстнѣ за № 3550, на площадкѣ, по переводу, сдѣланному магометанскимъ ахуномъ г. Агеевымъ, значится: «Али, ...», Шіитское изрѣченіе, указывающее на Персидское происхожденіе надписи. Въ другой надписи, на перстнѣ за № 3551, въ переводѣ читается: „Али, Абдалла“. По самымъ кольцамъ въ трехъ мѣстахъ выбиты украшенія.

Цѣна пятнадцать рублей.

Коробановская опись № 516.

3552—3554.

ЗАПОНКИ двѣ и одна бляшка, золотыя. Обѣ запонки на столбикахъ и поддонцахъ; одна изъ нихъ съ шестиугольной площадкой, на которой шесть скважинъ отъ недостающихъ украшеній: подъ нею по сторонамъ столбика двѣ гнутыя подпорки. Другая запонка небольшая, гладкая, съ вставленнымъ краснымъ яхонтомъ. Бляшка звѣздообразная.

Коробановская опись № 516.

Древности за №№ 3547—3554 найдены въ развалинахъ Булгаръ, Казанской губерніи, Спасскаго уѣзда.

МѢДНЫЯ КОРОБКИ.

3555.

КОРОБКА овальная, плоская, покрытая по мѣди живописною эмалью, китайскаго дѣла. На крышкѣ, среди рамки съ цвѣтами, по желтоватому полю овальный на ребро припаянный ободокъ съ срединою поврежденной и окрашенной въ красный цвѣтъ. Снизу крыша подложена бархатомъ, такъ какъ и здѣсь также эмали недостаетъ. Внутри коробки, на днѣ, по бѣлому эмалевому полю изображенъ букетъ цвѣтовъ, также, какъ и снаружи дна, только послѣдній другаго рисунка. Огвѣсныя стѣнки коробки по розовому полю съ черными разводами.

Мѣры, длины одинъ вершокъ четыре осьмыхъ, ширины вершокъ двѣ осьмыхъ.

Коробановская опись № 875.

3556.

КОРОБКА мѣдная, финифтяная, продолговатая четвероугольная, плоская, съ немного выдавшимися боками, крышка на шарнирѣ съ узкой стороны. Снаружи коробка покрыта между мѣдными разводами финифтью разныхъ цвѣтовъ.

Мѣры, вышины полвершка, ширины тоже, длины полтора вершка.

Коробановская опись № 874.

3557.

ЛАРЕЦЪ мѣдный, золоченый, украшенный яшмою, бирюзою и лалами. Имѣетъ видъ четвероугольнаго сундучка съ пирамидальною крышкою и на широкомъ поддонѣ. Въ четырехъ овальныхъ клеймахъ, изъ коихъ одно въ четвероугольномъ углубленіи среди крыши, три же остальныя съ трехъ сторонъ ларца, вырѣзана вязью позднѣйшаго характера нижеслѣдующая надпись: «крошнѧ кнжь григорьевой жены семенович кѹракина боѧрыни евдокіи ѳеодоровны». Камни размѣщены въ репьяхъ, большею частью, крестообразно. На крупной яшмѣ съ лицевой стороны ларца сохранились мѣста, свидѣтельствующія о бывшихъ здѣсь камняхъ и золотой насѣчки. Кромѣ того, на ларцѣ недостаетъ: одной ониксовой вставки и камней: двухъ лаловъ съ гнѣздами и и двухъ бирюзъ. Камни всѣ вообще нецѣнные, бирюза имѣетъ видъ поддѣлки или композиціи. Замокъ при ларцѣ мѣдный, съ человѣческою личинкою.

Мѣры, въ вышину три и одна восьмая вершка, ширины по поддону семь съ половиною вершковъ.

Коробановская опись № 859.

3558.

ЛАРЕЦЪ мѣдный, сундучкомъ, золоченый; на вверху его отдѣльная четвероугольная, небольшая костяная прорѣзная коробка.

Мѣры, вышины два и одна осьмая вершка, ширины два четыре осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 861.

3559.

ЛАРЕЦЪ мѣдный, довольно большой, въ видѣ продолговатой четвероугольной коробки, съ рѣзнымъ грубымъ изображеніемъ, на плоской крышкѣ, въ срединѣ, орла, а по сторонамъ, двухъ, сидящихъ на тронахъ, царей. Все окоймлено крупными травными разводами, въ которыхъ попадаются рѣшетки и раковины; тоже и по сторонамъ отвѣсныхъ стѣнокъ коробки. На бокахъ крыши позднѣйшая, полугражданскаго шрифта, рѣзная надпись: Воздадите всемъ должная, божія Богови а царю цареви; всяка душа властемъ да повинуется: несть бо власть аще не отъ Бога. Аще злое твориши, боися: Онъ мститель есть злое творящему; укладка моя. Отъ всякихъ дѣлъ сохраняй меня злыхъ.

Мѣрою, длины десять вершковъ, ширины пять вершковъ.

Коробановская опись № 862.

3560.

ЛАРЧИКЪ мѣдный, сундучкомъ, внутри луженый, снаружи золоченый, на четырехъ ножкахъ; вверху его дужка, спереди кольцо; по сторонамъ

крыши рѣзная, позднѣйшая, надпись: „в црков свтелѧ николы чꙋдотворца именꙋема мокраго, что во спаской слободе лѣта ҂зсѕ годꙋ здѣланъ во гр ѧрославлѣ“. При замкѣ желѣзный ключикъ.

Мѣры въ вышину два съ половиною вершка, въ длину три вершка, въ ширину два вершка.

Коробановская опись № 860.

3561.

ЩИПЧИКИ мѣдные, въ видѣ согнутой пополамъ продолговатой пластины съ треугольными концами; съ лицевой стороны наведены финифтью жолтаго, голубаго и зеленаго цвѣта между мѣдными травными узорами. Поломаны.

Мѣры, въ согнутомъ видѣ, два и пять осьмыхъ вершка.

Коробановская опись № 887.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

РАЗЛИЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Погодинскаго собранія.

3562—3564.

БАШМАКОВЪ три пары; всѣ они безъ задковъ, съ острыми носками и на высокихъ каблучкахъ, обтянуты сафьяномъ. Одна пара разрѣзнаго бархата, другая парчевая, третья зеленой шелковой матеріи, въ родѣ репса. Всѣ украшены канителью, блестками и фольгой.

Погодинская опись №№160—162.

№ 3564 хранится въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3565.

ЮПКА САРАФАНА шелковая, полосатая, бѣлаго, желтаго и голубаго цвѣта, съ вышитыми шелкомъ и золотомъ по бѣлымъ полосамъ цвѣтами.

Погодинская опись № 158.

3566.

ПОВЯЗКА или налобникъ, женскій головной уборъ, скроенный четвероугольникомъ съ концами внизу, по сторонамъ; верхняя половина его по малиновому бархату шита золотомъ съ изображеніемъ пары птицъ, обращенныхъ съ противоположныхъ сторонъ къ растенію, по сторонамъ ихъ еще по растенію; нижняя половина вмѣстѣ съ концами прошита сплошными рядами золота.

Мѣры, вышины два съ четвертью, длины съ концами десять вершковъ.

Погодинская опись № 159.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3567.

УТЮГЪ, насѣченный серебряными травами.

Мѣры, въ длину десять, въ ширину пять вершковъ.

Погодинская опись № 151.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3568.

УТЮГЪ, сверху и съ боковъ по желѣзу выложенъ мѣдью, на верху изгладившіяся очертанія герба между львами и трубящими геніями, съ боковъ изображенія птицъ и человѣческихъ личинъ между четвероконечными крестами.

Мѣры, длиною три съ половиною вершка, вышиною вершокъ одна осьмая, съ ручкою—три и три четверти вершка.

Погодинская опись № 152.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3569—3570.

НОЖНИЦЪ, въ видѣ журавля, двое; одни изъ нихъ съ мѣдными посединѣ накладками, другія на половину мѣдныя.

Мѣра, длиною, одни три вершка, другія два вершка три осьмыхъ.

Погодинская опись № 145—146.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3571.

ЗАМОКЪ желѣзный, четвероугольный большой, висячій, съ отдѣльною дужкою и съ накладкою.

Мѣры, вышины, съ дужкою вставленною на мѣсто, пять вершковъ, ширины три вершка одна осьмая.

Погодинская опись № 105.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Стараго собранія.

3572.

ЦИРКУЛЬ большой, концы желѣзные, верхнія части и шарообразная рукоять мѣдныя, граненыя.

Мѣры въ длину восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2731.

3573.

КОСТЯНАЯ граненая трубка въ размѣръ фута, съ карандашемъ внутри, нарѣзанная дюймовыми дѣленіями; по концамъ мѣдная оправа.

Въ описи 1835 года № 8501.

3574.

ШАШЕЧНЯ ИГРА. Двадцать шесть шашекъ чернаго дерева, съ серебрянымъ каждая обручикомъ; нѣкоторыя шашки поломаны.

Въ описи 1835 года № 2757.

3575.

КОРОБКА осьмиугольная, на восьми круглыхъ ножкахъ, съ двумя мѣдными по сторонамъ скобами, съ нутреннымъ замкомъ и ключемъ. Крыша откидная, внутри ея на картонѣ, по золотому полю, среди разводовъ гравированъ двуглавый орелъ съ скипетромъ налѣво и державою направо. Снаружи коробка обложена по красному штофу желѣзными золочеными, прорѣзными накладками, какъ сверху, такъ и по краямъ и угламъ. Внутри, посединѣ, укрѣплена подставка для царской шапки; бока выложены, въ коробкѣ, краснымъ бархатомъ, въ крышкѣ, въ желтою шелковою матеріей.

Мѣры, вышины шесть съ половиною вершковъ, ширины семь вершковъ три осьмыхъ.

Въ описи 1835 года не значится.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3576.

ШКАПЧИКЪ небольшой, или комодецъ, деревянный, четвероугольный, продолговатый, на четырехъ шарикахъ; сверху и съ двухъ узкихъ боковъ выклеенъ чернымъ дубомъ, орѣхомъ и костью. Съ широкой лицевой стороны, среди шкапчика, четвероугольная дверка на мѣдныхъ навѣскахъ, выложенная костью и деревомъ; по сторонамъ ея небольшіе выдвижные ящички; изъ нихъ четыре, одни надъ другими, съ лѣвой стороны, всѣ одного размѣра, изъ четырехъ же съ правой три верхніе такіе же, а четвертый, нижній, сдѣланъ общимъ съ отдѣльнымъ ящикомъ подъ дверкою, хотя облицованъ подобно семи остальнымъ, небольшимъ боковымъ ящикамъ. Надъ дверкой еще выдвижной ящичекъ, въ ширину всей дверки, но невысокій. Снаружи восьми ящиковъ, на мѣдныхъ золоченыхъ, овальныхъ дощечкахъ, вставленныхъ въ четвероугольныя рамки, изображены красками музыканты, играющіе на различныхъ инструментахъ. Подъ дверкой, вмѣсто того, на общемъ ящикѣ приклеено прорѣзное на кости изображеніе кавалера, разговаривающаго съ дамою, при послѣдней собачка. Средина шкапчика, за дверкой, во всю величину послѣдней и въ глубину всего шкапчика выдвигается. Съ передней стороны ея, прорѣзной порталъ, выклеенный по сторонамъ пролета бумагою, съ изображеніемъ двухъ стоящихъ геніевъ планетъ, изъ которыхъ одинъ держитъ солнце, другой луну. За этимъ порталомъ сдѣлано внутрь шкапчика пятигранное помѣщеніе, въ которомъ три заднія грани зеркальныя, а боковыя, переднія, съ раскрашенными на бумагѣ, отражающимися въ зеркалѣ, изображеніями, съ одной стороны юноши, съ другой дѣвицы. Оборотная сторона этаго внутренняго помѣщенія состоитъ изъ шести выдвижныхъ четвероугольныхъ ящичковъ, которые снаружи выклеены костяными дощеч-

ками съ написанными на нихъ красками олицетвореніями добродѣтелей, въ видѣ женскихъ фигуръ съ различными принадлежностями и латинскими надписями: Fortitudo, Sapientia, Justitia, Patientia, Temperantia, Prudentia. Съ узкихъ боковъ шкапчика прибиты двѣ мѣдныя золоченыя скобы для рукояти, а спереди, у выдвижныхъ ящиковъ, по мѣдному репейку.

Мѣры, вышины шесть вершковъ, ширины семь съ половиною, глубины четыре вершка одна осьмая.

Въ описи 1835 года № 3092.

Новаго собранія.

3577.

САЖЕНЬ ОБРАЗЦОВАЯ, желѣзная, состоящая изъ полосы, длиною, со вдвинутою въ оную пластиною, сажень одинъ вершокъ съ осьмой. Дѣленія сажени на аршины обозначены четырьмя платиновыми кружечками, вдѣланными въ пластину.

3578.

ФУНТЪ ОБРАЗЦОВЫЙ, мѣдный золоченый, въ футлярѣ съ двойною крышкою.

Какъ при сажени, такъ и при фунтѣ имѣются футляры изъ краснаго дерева съ мѣдными крючками и петлями.

№№ 3577 и 3578 поступили въ Палату изъ Коммиссіи, Высочайше учрежденной для приведенія въ однообразіе мѣръ и вѣсовъ, въ 1841 году.

3579.

ПЕЧАТЬ КИТАЙСКОЙ ТАМОЖНИ. Небольшой кубикъ желтаго мрамора, съ вырѣзанною вверху цѣльною фигурою лежащаго геральдическаго Китайскаго льва. Съ нижней стороны кубика рѣзная надпись: «печать великого гдр҃ѧ китайского корована. ҂ащкв года». Надпись эта въ шесть строкъ, высѣчена выпуклыми буквами и мѣстами выкрошилась.

Мѣра, въ каждую сторону около шести осьмыхъ вершка, съ фигурой льва, одинъ вершокъ двѣ осьмыхъ.

Поступила при предложеніи Дворцовой конторы отъ 12 Апрѣля 1867 года за № 1363.

3580.

МЕДАЛЬ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ ЗА УЧАСТІЕ НА ВСЕМІРНОЙ ВЫСТАВКѢ 1867 ГОДА. Бронзовая большая, съ выпуклыми изображеніями, съ одной стороны, бюста Французскаго Императора Наполеона III, обращеннаго въ лѣвую (отъ зрителя) сторону, съ надписью по сторонамъ: Napoleon III—Empereur. Внизу мелкимъ шрифтомъ имя мастера: H. Ponscarme f. Съ другой стороны изображено четвероугольное продолговатое клеймо, поддерживаемое съ двухъ сторонъ геніями. Среди клейма надпись: Palais des Armures. Moscou. Надъ клеймомъ лавровый вѣнокъ, а подъ нимъ геральдическій Французскій орелъ. Вокругъ изображеній надпись: Exposition Universelle de MDCCCLXVII à Paris. Подъ чертой, внизу, кромѣ повторяющагося, мелкимъ шрифтомъ, имени мастера, крупная надпись: Histoire du Travail. Pour services rendus. При медали имѣется документъ.

Мѣры въ діаметрѣ полтора вершка.

Поступила при предложеніи 31 Октября 1867 года за № 171.

КОРОБОЧКИ, ЛАРЦЫ И ТАБАКЕРКИ.

Погодинскаго собранія.

3581.

КОРОБОЧКА костяная, плоская, овальная, съ серебряными петлями и личинкою.

Мѣры, вышины три осьмыхъ вершка, длины два вершка двѣ осьмыхъ, ширины пять осьмыхъ.

Погодинская опись № 148.

3582.

КОРОБОЧКА черепаховая, плоская, осьмиугольная, продолговатая, въ бронзовой оправѣ, съ врѣзанной въ крышу серебряной бляшкой.

Мѣры, вышины три осьмыхъ, длины вершокъ и шесть осьмыхъ, ширины четыре осьмыхъ вершка.

Погодинская опись № 149.

3583.

ЛАРЕЦЪ овальный, плетеный изъ мѣдной проволоки, съ тремя скобками для рукояти, на четырехъ литыхъ ножкахъ; внутри обитъ малиновымъ бархатомъ.

Мѣры, вышины вершокъ шесть осьмыхъ, длины, три вершка, ширины, два вершка три осьмыхъ.

Погодинская опись № 86.

3584.

ЛАРЕЦЪ мѣдный, луженый, овальный, на трехъ ножкахъ; выложенъ прорѣзными золочеными травами; между ними, съ лица, изображенъ купидонъ, а на кровлѣ, лежащая женщина.

Мѣры, вышины два вершка двѣ осьмыхъ; длины, три вершка три осьмыхъ; ширины два вершка пять осьмыхъ.

Погодинская опись № 85.

3585.

ЛАРЕЦЪ сундучкомъ, въ два яруса, деревянный, окованъ прорѣзнымъ желѣзомъ по слюдѣ, съ подкраской снизу.

Мѣры, вышины три вершка пять осьмыхъ, длины три вершка четыре осьмыхъ, ширины два вершка шесть осьмыхъ.

Погодинская опись № 79.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3586.

ЛАРЕЦЪ четвероугольною коробкой съ закругленными углами; выгнутъ изъ липы, выкрашенъ и окованъ желѣзомъ. Сохранившіеся слѣды

МЕБЕЛЬ.

ИМПЕРАТОРСКІЯ ТРОННЫЯ КРЕСЛА.

3598 и 3599.

ДВА ТРОННЫЯ КРЕСЛА ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ, находившіяся преемственно, одно послѣ другаго, въ Грановитой Палатѣ, первое до 1849, второе до 1856 года. Деревянныя, рѣзныя, золоченыя, сдѣланныя по одному образцу, съ широкимъ сидѣньемъ, съ прямою четвероугольною спинкою и надъ нею, карнизомъ, поддерживаемымъ по сторонамъ парными колонками; на карнизѣ посрединѣ возвышается Императорская корона; среди спинки, на большомъ аломъ бархатомъ медальонѣ, вышитъ золотомъ вензель Императора Николая I. Четыре массивныя ножки, въ видѣ орлиныхъ, съ шарами въ когтяхъ. Прямые поручни выходятъ изъ междустолпій спинки и заканчиваются спереди орлиными головами. Сидѣнье алаго бархата, выложено широкимъ золотымъ галуномъ; вокругъ сидѣнья и медальона съ вензелемъ, узкимъ галуномъ. Галуна мѣстами недостаетъ, такъ же какъ и рѣзьбы. При обоихъ креслахъ имѣются чахлы.

Поступили въ Палату въ 1858 году при отношеніяхъ Дворцовой Конторы за №№ 3072 и 3986.

ТРОНЫ ИНОЗЕМНЫХЪ ВЛАДѢТЕЛЕЙ.

3600.

ТРОНЪ ПОСЛѢДНЯГО ГРУЗИНСКАГО ЦАРЯ ГЕОРГІЯ. Рѣзной, деревянный, золоченый, онъ сдѣланъ въ Европейскомъ стилѣ конца прошлаго, начала нынѣшняго столѣтія. Прямая высокая спинка его, вверху заканчивающаяся полукружіемъ, обита, также какъ сидѣнье, краснымъ бархатомъ и выложена широкимъ золоченымъ галуномъ. Поручни выступаютъ впередъ рѣзными головами льва; на поручняхъ небольшія бархатныя подушечки для локотниковъ обтянуты также галуномъ. Ножки рѣзныя, ложчатыя, круглыя, на подобіе столбиковъ. Надъ спинкой трона, среди полукружія, обложеннаго

массивной гирляндой изъ дубовыхъ вѣтвей, перевязанныхъ лентой, возвышается рѣзной лавровый вѣнокъ. Облицовка рамины изъ рѣзныхъ лавровыхъ листьевъ; на поручняхъ и вверху ножекъ она изъ акантовой листвы.

Мѣры, въ вышину, среди спинки съ вѣнкомъ два аршина десять вершковъ; бока съ локотниками одинъ аршинъ пять съ половиною вершковъ, передъ съ подушкою одинъ аршинъ; въ ширину, спереди одинъ аршинъ два вершка, съ боковъ по четырнадцати съ половиною вершковъ, сзади пятнадцать вершковъ.

Доставленный Командиромъ Тифлисскаго Артиллерійскаго Гарнизона въ 1843 году въ Московскій Арсеналъ, тронъ этотъ. по Высочайшему повелѣнію, препровоженъ въ Оружейную Палату.

3601.

ТРОНЪ АББАСЪ МИРЗЫ, ВЗЯТЫЙ ВЪ ТАВРИЗѢ ВЪ 1827 ГОДУ. Деревянный рѣзной, выкрашенный синею краской и мѣстами золоченый, онъ общимъ строемъ своимъ приближается скорѣе къ Европейскому характеру. Прямая спинка его вырѣзана на подобіе свитка съ развернутою срединою и свернутыми концами; на срединѣ, въ гербообразной золоченой рамкѣ, небольшая красная бархатная подушка, а надъ ней выпукло вырѣзанный и золоченый Персидскій гербъ льва и солнца. Сидѣнье обито краснымъ бархатомъ. Ручныя подпорки дугообразныя, въ верхнемъ концѣ съ рѣзною головою льва, въ нижнемъ, съ завиткомъ; поручни прямые, съ бархатными сверху подлокотниками; всѣ четыре ножки вырѣзаны на подобіе львиныхъ лапъ съ шарами въ когтяхъ. Работа трона не особенно отчетлива. За спинкой прикрѣплена мѣдная дощечка съ рѣзною надписью: «Тронъ наслѣдника Персіи Аббасъ Мирзы, завоеванный при вступленіи Россійскихъ войскъ въ Тавризѣ въ 1827 году».

Мѣры, въ вышину, посреди спинки аршинъ четырнадцать съ половиною вершковъ; въ бокахъ съ локотниками или поручнями аршинъ съ вершкомъ; отъ пола до сидѣнья двѣнадцать вершковъ; въ ширину спереди, аршинъ съ вершкомъ, сзади тринадцать съ половиною вершковъ; по бокамъ тринадцать вершковъ; ширина спинки въ верхней, болѣе широкой части, шестнадцать съ половиною вершковъ.

Поступилъ въ Палату въ 1828 году.

Въ описи 1835 года за № 2154.

3602.

ТРОНЪ ХИВИНСКАГО ХАНА, ВЗЯТЫЙ ВЪ 1873 ГОДУ. Деревянный, обитый кругомъ басемнымъ серебромъ. Общимъ складомъ своимъ припоминаетъ Персидскій тронъ Царя Бориса Годунова, но онъ гораздо проще послѣдняго и не изъ вырѣзанныхъ стѣнокъ, а изъ глухихъ и прямолинейныхъ. Довольно высокая спинка его вверху, посрединѣ, заканчивается угломъ, надъ которымъ возвышается еще ромбовидная дощечка, съ лицевой, или внутренней стороны съ выбитою на басмѣ восточною надписью. Въ переводѣ она гласитъ слѣдующее: «Во дни Мухаммеда Рахима султана

Ховарезма 1231 (1811) въ области Хивы, это гравировалъ покорный слуга Мухаммедъ». Всѣ четыре основные столбики въ обвязкѣ трона четвероугольные, но на двухъ переднихъ возвышаются еще два круглые столбика, въ которые утверждены скошенные отъ спинки напередъ бока трона; на всѣхъ четырехъ столбикахъ по шарику, обитому басмою; подъ столбиками невысокія ножки, обтесанныя въ видѣ усѣченнаго конуса. Басма на брускахъ обвязки вездѣ глухая, на доскахъ же, между ними, сквозная, на подзорѣ краснаго сукна. Ножки вовсе не обиты басмой. Украшенія басмы изъ разводовъ, припоминающихъ древнеперсидскіе мотивы. Басма въ нѣкоторыхъ мѣстахъ повреждена.

Мѣра, въ вышину, вдоль средины спинки, вмѣстѣ съ дощечкой, утвержденной сверхъ наугольника, одинъ аршинъ пятнадцать вершковъ; по заднимъ столбикамъ, вмѣстѣ съ шариками, аршинъ десять вершковъ; по переднимъ столбикамъ, съ шариками же, аршинъ шесть вершковъ; отъ пола до сидѣнья тринадцать вершковъ; отъ пола до отвѣсныхъ стѣнокъ трона, или въ ножкахъ, три вершка съ половиною. Ширина трона, по спинкѣ и спереди, одинъ аршинъ, въ бокахъ пятнадцать вершковъ.

Тронъ этотъ поступилъ въ Палату въ 1874 году, при отношеніи Московской Дворцовой Конторы отъ 10 Іюля за № 2534, безъ подушки для сидѣнья и безъ двухъ небольшихъ среднихъ брусочковъ или подпорокъ съ боковыхъ сторонъ трона.

ЦАРСКАЯ ДОМАШНЯЯ МЕБЕЛЬ.

3603.

КРЕСЛО РОДИЛЬНОЕ, еловаго, некрашеннаго дерева; съ трехъ сторонъ, между четырьмя четвероугольными столбиками забранное дощечками до самаго пола, оно съ четвертой, передней стороны, открыто; но, судя по по выступающему надъ поломъ днищу съ пазомъ, и здѣсь также была стѣнка отъ пола до сидѣнья. Какъ самая спинка, такъ и бока прямоугольные. Спереди сидѣнье разрѣзано; сначала суживаясь, отверстіе далѣе увеличивается въ объемѣ по направленію къ спинкѣ, такъ, что среди самаго сидѣнья получаетъ почти круглую форму, около осьми вершковъ въ діаметрѣ; въ соотвѣтствіи этому отверстію и въ спинкѣ, надъ сидѣньемъ, сдѣлано овальное отверстіе въ пять съ половиною вершковъ длины и въ два съ половиною вершка ширины. Съ боковъ кресла двѣ желѣзныя скобы. Въ описи 1835 года значится, что кресло это было обтянуто атласомъ рудожелтаго цвѣта, сидѣнье же покрыто по ватѣ краснымъ бархатомъ. Въ настоящее время, какъ нутро, такъ и сидѣнье обиты тѣмъ же атласомъ, стеганнымъ на ватѣ.

Мѣра, въ вышину по столбикамъ спинки, одинъ аршинъ девять съ половиною вершковъ; съ боковъ, по одному аршину по два съ половиною вершка; отъ пола до сидѣнья, двѣнадцать вершковъ; въ ширину, спереди одинъ аршинъ пять съ половиною вершковъ; съ боковъ, по одному аршину съ вершкомъ; сзади, одинъ аршинъ съ полвершкомъ.

Въ описи 1835 года ea № 2751.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3604.

ЛЮЛЬКА висящая, или качка на помочахъ. Четвероугольная и довольно просторная, она по срединѣ мало углублена и подобна пялыцамъ, у которыхъ рама состоитъ изъ двухъ различнаго рисунка паръ круглыхъ точеныхъ брусковъ, концами положенныхъ на крестъ, пара одного рисунка на пару другаго. Пара верхнихъ брусковъ, раздѣляясь выпукло вырѣзанными кольцами на равныя части, заканчивается рѣзными змѣиными головами, другая пара совершенно гладкая, съ концами изъ прорѣзныхъ шаровъ. Бруски скрѣплены между собою, сверху, желѣзною скобой, продѣтой въ змѣиную пасть, снизу же, гайкой съ винтомъ, пропущеннымъ сквозь шаръ отъ верхней скобы. Въ такую раму вставлено, подложенное холстомъ и подбитое голубымъ кумачемъ полотнище алаго разрѣзнаго и петельчатаго китайскаго бархата, котораго концы, съ двухъ сторонъ, огибаютъ бруски между шарами, съ двухъ же другихъ висятъ широкими петлями, надѣтыми между кольцами брусковъ и змѣиными головами. Къ четыремъ скобамъ по угламъ люльки прикрѣплены концы двухъ согнутыхъ вверху ремней, обтянутыхъ тѣмъ же бархатомъ и снабженныхъ при сгибѣ крючками для подвѣшиванья на кольца. Долгое время находясь въ поломанномъ видѣ въ кладовой, въ числѣ ненужныхъ, поврежденныхъ вещей, невключенныхъ въ опись, только во время составленія послѣдней описи, людька эта была приведена въ порядокъ; при чемъ два, недостовавшіе различнаго рисунка бруска рамины сдѣланы вновь по двумъ сохранившимся древнимъ. Возстановленная люлька помѣщена вблизи кровати Петра Великаго, согласно принадлежности ея, по яснымъ признакамъ, къ той же эпохѣ.

Мѣра, по брускамъ съ шарами, два аршина три вершка, по другимъ, одинъ аршинъ четырнадцать вершковъ; по полотнищу матеріи, въ одну сторону, до петель, аршинъ семь съ половиною вершковъ, въ другую, до брусковъ, аршинъ восемь съ половиною вершковъ. Въ каждомъ изъ четырехъ концовъ ремня по два аршина по семи съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года не значится.

3605.

СТУЛЪ ДѢТСКІЙ, небольшой, съ повторяющимся рѣзнымъ двуглавымъ орломъ наверху прямой и высокой спинки и на перекладинѣ между передними ножками. Между четырьмя ножками рѣзное перекрестье. Переднія ножки серединами выгнуты впередъ и заканчиваются внизу львиными лапами, заднія балясинами. Спинка сквозная, съ тремя посреди продольными дощечками. Сидѣнье открытое, безъ поручней, обтянуто по ватѣ шелковой матеріей.

Мѣры, въ вышину по спинкѣ, аршинъ и одинъ вершокъ три четверти, отъ полу до сидѣнья пять вершковъ три четверти; въ ширину спереди восемь съ половиною вершковъ, сзади шесть съ половиною вершковъ; по бокамъ, по шести и три осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года не значится.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3606—3607.

СУНДУКА два, большихъ, плоскихъ, четвероугольныхъ, продолговатыхъ, оклеенныхъ краснымъ бархатомъ. На крышѣ у одного изъ нихъ четыре серебряныхъ, прорѣзныхъ, гладкихъ наугольника, одинъ до половины сломанъ; кромѣ того, имѣется серебряная съ пробоемъ, но безъ петли, и сломанная накладка. Углы сундука скрѣплены восьмью серебряными угольниками; по бокамъ шесть скобъ желѣзныхъ. Другой сундукъ обложенъ по краямъ серебряными рѣзными полосами, которыя, сверху крыши сундука и снизу дна, загнуты; такихъ полосъ до восьми аршинъ недостаетъ. По угламъ, вмѣсто восьми, сохранилось только четыре нижнихъ угольника. Съ передней стороны отъ наличника замка, въ видѣ двуглаваго орла подъ короною, уцѣлѣла одна прорѣзная корона. Изъ шести скобъ съ четырехъ сторонъ сундука осталось четыре и отъ нихъ семь петель съ бляхами. На крышѣ небольшая скоба. Подъ сундукомъ, съ угловъ, четыре серебряныя, литыя, небольшія ножки.

Мѣрою одинъ сундукъ, въ вышину шесть вершковъ, въ длину два съ половиною аршина, въ ширину одинъ аршинъ съ вершкомъ; другой, въ вышину семь съ половиною вершковъ, въ длину два съ половиною аршина, въ ширину одинъ аршинъ три вершка.

Въ описи 1835 года №№ 2755 и 2756.

3608—3609.

СУНДУКА два, четвероугольныхъ, мѣдныхъ, чеканныхъ, съ выпукло выбитыми травами, писанными золотомъ и разными красками; при каждомъ, съ двухъ узкихъ сторонъ по скобкѣ, а снизу, по угламъ, вмѣсто ножекъ, литые львы, держащіе въ лапахъ по шару. Упоминаются въ описи 1687 г. № 126 л. 107.

Мѣры, вышины одиннадцать вершковъ, длины аршинъ десять вершковъ, ширины аршинъ.

Въ описи 1835 года №№ 2729 и 2730.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

МЕБЕЛЬ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

3610.

КРОВАТЬ СЪ ПОСТЕЛЬЮ. Самая кровать довольно простой, столярной работы, дубовая, на четырехъ по угламъ столбикахъ, связанныхъ брусками. Столбики невысокіе; пара стоящихъ въ головахъ нѣсколько выше той пары, что въ ногахъ. Въ нижнихъ частяхъ они выточены на подобіе балясинъ, въ верхнихъ круглые, заканчиваются шариками, въ среднихъ, при связи съ брусками, четвероугольные. Въ ногахъ кровати, между столбиками, вправлена въ пазы небольшая доска еловаго дерева; гораздо большій, чѣмъ этотъ щитокъ, промежутокъ въ головахъ кровати, между остальными столбиками, закрытъ парусиной, прибитой по сторонамъ и

внизу гвоздями къ столбикамъ и бруску, а вверху, подъ шариками столбиковъ, къ небольшому брусочку, который своими выкруженными концами прикрѣплялся къ столбикамъ, надѣваясь на выходившіе изъ столбиковъ пробои, закрѣплявшіеся снаружи спенькомъ съ шляпкою. Отъ постели съ этой кровати Петра Великаго сохранились три ветхіе тюфяка: одинъ кожаный, другой тиковый, третій парусинный; первые два набиты конскою гривою, третій гривою съ ватою. Обветшалая кровать долгое время хранилась въ кладовой Запаснаго Дворца, а затѣмъ, съ 1833 года, въ кладовой Оружейной Палаты, и только при составленіи этой описи приведена въ надлежащій видъ и выставлена для обозрѣнія. При этомъ два тюфяка заключены въ новые тиковые чахлы, третій въ двойной чахолъ изъ китайской камки; сдѣлано новое, набитое ватой, изголовье изъ той же камки. Спинка въ головахъ покрыта такой же камкой. Камка для реставраціи взята изъ остатковъ старой матеріи, по описи 1835 года за №№ съ 2781—83. Кромѣ того, вмѣсто порваннаго веревочнаго въ кровати переплета, подъ тюфяки положена рамка, обтянутая парусиной. Возстановленъ и сохранившійся пологъ къ кровати, зеленой китайской камки. Онъ состоитъ: изъ двухъ широкихъ кусковъ, въ ширину каждый по три аршина по десяти вершковъ, въ четыре полотнища, обшитыхъ съ трехъ сторонъ золотымъ галуномъ и изъ двухъ узкихъ кусковъ, по одному аршину по тринадцати вершковъ каждый, въ два полотнища. Подзоръ въ складкахъ, съ золотымъ галуномъ, сохранился только съ одной широкой и съ одной узкой стороны; изъ двухъ же другихъ сторонъ, съ широкой, его нѣтъ вовсе, а съ узкой онъ безъ складокъ и съ галуномъ лишь по нижнему краю.

Мѣра кровати, длиною два аршина пятнадцать вершковъ, шириною одинъ аршинъ восемь вершковъ, вышиною въ головахъ аршинъ семь вершковъ, въ ногахъ аршинъ полтора вершка, отъ пола до брусковъ рамы, по ножкамъ, шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2875.

3611.

КРОВАТЬ ветхая, походная, также простой, столярной работы. Поперечные щиты ея, изъ которыхъ находящійся въ головахъ, вдвое выше находящагося въ ногахъ, соединены гладкими брусьями; низы столбиковъ, или ножки, точеные балясинами, съ четвероугольными срединами. Изъ двухъ долгихъ внутреннихъ, добавочныхъ брусковъ, служившихъ для поддержки поперечныхъ тесницъ, сохранился одинъ. Вверху каждаго изъ четырехъ столбиковъ выдолблено углубленіе, для утвержденія древокъ съ пологомъ. Въ головахъ, по сторонамъ, надъ брусьями, были еще дощатые угольники, теперь ихъ нѣтъ.

Мѣра, длины три аршина три вершка, ширины аршинъ тринадцать вершковъ; вышина столбиковъ аршинъ четыре вершка, въ ногахъ двѣнадцать вершковъ.

Поступила въ Палату изъ Артиллерійскаго Музея въ 1873 году въ поврежденномъ видѣ, съ утерянными и урѣзанными частями. Здѣсь, во время составленія этой описи, скрѣплена на винтахъ желѣзными скобами и выставлена для обозрѣнія.

3612.

КОЛЕСО, маховое, деревянное, отъ токарнаго станка.
Мѣры, въ вышину два аршина семь вершковъ.

3613.

КАМЕНЬ точильный, на подобіе жернова, съ четвероугольной скважиной насреди нѣ.
Мѣрою въ діаметрѣ аршинъ двѣнадцать вершковъ.

3614.

ОБРУБОКЪ пальмы въ корѣ, служившій для наковальни.
Мѣры, длиною аршинъ шесть вершковъ, въ діаметрѣ семь вершковъ.
Въ описи 1835 года не значится.

3615.

ПОГРЕБЕЦЪ громадною книгой, деревянный, рѣзной, золоченый, на четырехъ сплюснутыхъ шарикахъ. Верхняя доска откидная, привѣшена къ корешку на петляхъ. Съ наружной ея стороны на покрашенномъ, темнокоричневомъ фонѣ съ черными разводами, прибиты рѣзныя изъ дерева, золоченыя накладки: посреди, въ лавровомъ вѣнкѣ, Бахусъ, прямолично сидящій верхомъ на бочкѣ, съ поднятою чашею въ лѣвой рукѣ и съ опущеннымъ молотомъ въ правой; углы доски заняты четырьмя прорѣзными наугольниками въ раковинномъ стилѣ. Съ внутренней стороны той же верхней доски масляными красками, неособенно художественно, написана веселая пирушка двѣнадцати кутилъ, большею частію, людей средняго возраста и гладко выбритыхъ, въ предсѣдательствѣ старика съ сѣдой бородой. Сидя за овальнымъ столомъ, уставленнымъ винами и яствами, всѣ они заняты преимущественно попойкой и угощаются винами, нѣкоторые играютъ въ карты, покуривая табакъ изъ тоненькихъ голландскихъ трубочекъ, одинъ упился до избытка, который тутъ же и выбрасывается изо рта въ сторону. Одѣты почти всѣ въ куртки, только старикъ въ черной ермолкѣ и въ кафтанѣ съ широкими рукавами. Внутри погребца, въ раздѣленныхъ перегородками помѣщеніяхъ, сохранились два жестяные штофа съ оловянными на винтѣ пробками и три штофа зеленаго стекла.

Мѣра, длиною аршинъ восемь вершковъ, шириною четырнадцать вершко́въ, вышиною семь вершковъ. Вѣсъ, болѣе двухъ пудовъ.

Въ описи 1835 года погребецъ этотъ не значится, но онъ хранится издавна въ числѣ вещей Петра I, также какъ и слѣдующій ниже ковшъ.

3616.

КОВШЪ громадный, выдолбленный изъ липоваго сруба, глубокій, съ коротким носкомъ; рукояти недостаетъ. Изнутри, подъ носкомъ и подъ ручкой, слѣды мѣстъ раскраски, въ видѣ косоугольныхъ бляхъ, снаружи точно такихъ же мѣстъ восемь. По линіи края вѣнецъ широкій и нѣсколько срѣзанъ противъ общей поверхности.

Мѣра, въ длину аршинъ съ четвертью, въ ширину, аршинъ два съ половиною вершка, въ вышину восемь вершковъ, съ носкомъ десять.

Въ описи 1835 года не значится.

3617.

ГЛОБУСЪ СЪ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ ЧАСАМИ, поднесенный Императрицѣ Елизаветѣ I отъ Академіи Наукъ. Мѣдный, большой, съ вычерченными рѣзцомъ странами всего земнаго шара. Въ клеймѣ подъ Россійскимъ гербомъ вырѣзана надпись: Ея Императорскому Величеству Августѣйшей Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ Самодержицѣ Всероссійской Покровительницѣ Художествъ и Наукъ сіи универзальные солнечные часы приносятся въ Санктпетербургѣ 1746 года. Ниже помѣщена такая же надпись на латинскомъ языкѣ.

Мѣра, въ вышину, съ стояномъ, аршинъ восемь вершковъ.

Поступилъ въ Палату въ 1810 году.

Въ описи 1835 года за № 2723.

3618.

СТОЛЪ СЪ ДЕВИЗАМИ КНЯЗЯ ПОТЕМКИНА-ТАВРИЧЕСКАГО, деревянный, четвероугольный, золоченый; верхняя доска покрыта цвѣтною, подъ мраморъ, мастикой; на ней изображены: прославленіе побѣдъ князя Таврическаго, битвы, планы крѣпостей имъ взятыхъ и конвертъ на французскомъ языкѣ, адрессованный на его имя. Ножки у стола рѣзныя, золоченыя, равно какъ и висящія отъ верхней доски украшенія изъ вѣнковъ и травъ.

Мѣры, аршинъ полтора вершка, длины аршинъ семь вершковъ, ширины пятнадцать вершковъ.

Поступилъ при отношеніи Дворцовой Конторы въ 1861 году за № 140.

3619.

МОДЕЛЬ ПРЕДПОЛАГАВШАГОСЯ КОЛОССАЛЬНАГО КРЕМЛЕВСКАГО ДВОРЦА, деревянная, большая, сдѣланная по проекту архитектора Баженова, въ 1773 году. Многія части модели, за недостаткомъ помѣщенія въ Палатѣ, находятся въ разобранномъ видѣ въ кладовой.

Мѣра выставленному, въ длину двадцать пять аршинъ, въ ширину девять аршинъ.

Въ описи 1835 года не значится.

3620.

МОДЕЛЬ ДЕРЕВЯННАГО КОЛОМЕНСКАГО ДВОРЦА, разобраннаго въ 1767 году; исполнена, съ замѣчательнымъ искусствомъ и точностію, художникомъ Д. А. Смирновымъ, по сохранившимся рисункамъ и описаніямъ. Разставлена, согласно приложеннымъ къ ней планамъ и объяснительной записки, на большомъ столѣ краснаго дерева подъ стекляннымъ колпакомъ.

Мѣра площадки подъ моделью, въ длину три аршина пять вершковъ, въ ширину два аршина восемь вершковъ.

Поступила по Высочайшему повелѣнію въ 1869 году, при отношеніи Дворцовой Конторы за № 11.

3621.

МОДЕЛЬ ИМПЕРАТОРСКАГО МАЛАГО ТЕАТРА ВЪ МОСКВѢ. Сдѣлана изъ липоваго дерева. Раздвигаясь, при помощи колесъ, вдоль, на двѣ половины, она представляетъ внутренность зданія вполнѣ отдѣланною, начиная

отъ сцены и ложь и кончая стропилами съемной крыши. Исполнена она г. Покровскимъ, коммисаромъ при постройкѣ этого театра, въ 1834—42 годахъ.

Мѣра, длиною одинъ аршинъ три четверти, шириною одинъ аршинъ, вышиною три четверти аршина.

Поступила при отношении 1871 года № 1530.

КАБИНЕТНЫЯ ВЕЩИ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I.

3622.

КОСТЯНОЙ НАБАЛДАШНИКЪ СЪ ПОРТРЕТОМЪ ФРИДРИХА ВЕЛИКАГО. При своей обыкновенной цилиндрической формѣ, съ точеными и нѣсколько ложчатыми боками, онъ сверху украшенъ медальономъ, съ выпукло вырѣзаннымъ погруднымъ изображеніемъ Фридриха Великаго, въ полуоборотѣ въ лѣвую сторону. Заявляя о поступленіи этого набалдашника, вмѣстѣ съ другими, нижеслѣдующими вещами Императора Павла, въ 1827 году, опись 1835 года добавляетъ, что при набалдашникѣ была записка, гласившая: „полученъ изъ Придворной Конторы 1809 года ноября 10 дня, присланъ отъ Прусскаго короля“, — надо полагать, отъ Фридриха-Вильгельма III.

Мѣра, три съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года № 2504.

3623.

ПЕРЛОМУТРОВАЯ ШКАТУЛКА ДЛЯ ПИСЬМЕННЫХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ, съ портретомъ Императора Павла I и съ рѣзными и живописными изображеніями, посвященными памяти Суворова и взятія имъ Варшавской Праги. Среди крыши вставлена четвероугольная серебряная пластинка, съ живописнымъ погруднымъ портретомъ Императара Павла I, обрамленнымъ золотымъ оваломъ. На пластинкѣ къ портрету выгравированы лучи, а вверху бюстъ Януса. На двухъ перламутровыхъ четвероугольныхъ дощечкахъ, въ золотыхъ рамкахъ, по сторонамъ портрета, вырѣзаны стоящія фигуры, Ѳемиды и Минервы. Бока шкатулки, покрыты рѣзными поперломутру изображеніями въ такихъ же золотыхъ рамкахъ. Въ трехъ изображеніяхъ съ задней стороны шкатулки представлены: посреди, Суворовъ, привѣтствуемый славой въ видѣ женщины, отъ которой къ полководцу направлена двустрочная надпись: «Brawo Feldmarschal Hurra Prag»; на лѣво отъ этого изображенія, строй солдатъ подъ ружьемъ; на право, бургомистръ вручающій полководцу два ключа крѣпости. Съ передней стороны посреди, лавровый вѣнокъ, поддерживаемый двумя геніями побѣды; налѣво, Кибела въ колесницѣ, везомой парою львовъ; направо, юный Бахусъ, одною рукою поднявшій бокалъ, другою передающій купидону виноградную кисть. На одной изъ узкихъ сторонъ шкатулки изображенъ изнемогающій отъ ранъ Косціюшко, которому казакъ предлагаетъ подкрѣпиться напиткомъ. Здѣсь, вверху надпись: «Gefangennehmung des general Kosziuszko». Съ другой узкой стороны шка-

тулки представленъ лежащій въ гробу Суворовъ, съ надписью вверху: «Sowarow Italiskoi gest. d. 18-t mai 1800», внизу: «Semper Victori». Внутри шкатулки, подъ крышею, по покрытому чернымъ лакомъ металлу, тонкой кистью, въ овальной рамкѣ, среди пейзажа, изображенъ государь, по видимому, Цесаревичъ Павелъ Петровичъ, получающій отъ генія въ облакахъ на главу лавровый вѣнокъ, въ руки, пальмовую вѣтвь. Подъ этимъ, внизу, на задней стѣнкѣ, представленъ четвероугольный памятникъ съ корзиною плодовъ вверху; на немъ среди овальнаго медальона, надпись: «Unser Alles Verhängniss schrieb auf eherne Tafeln der Hocherhabene und-schwieg». По сторонамъ памятника двѣ сидящія женскія фигуры, изъ которыхъ одна наклоняется къ памятнику, съ перомъ въ рукѣ, другая какъ-бы отклоняется отъ него. Изъ четырехъ помѣщеній внутри ящика два небольшія, угловыя, заняты чернилицею и песочницею кубообразной формы съ перломутровою верхнею дощечкою. Вся шкатулка вставляется въ ящикъ, обитый малиновытъ бархатомъ, съ Императорской короной и наугольниками, вышитыми волоченымъ золотомъ съ канителью и блестками.

Мѣра, въ длину четыре съ половиной вершка, въ ширину два вершка, три осьмыхъ, въ вышину вершокъ и двѣ осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2505.

3624.

ШКАТУЛКА БАРХАТНАЯ, съ перломутровыми въ золотѣ вещами. Обита зеленымъ бархатомъ; на откидной крышкѣ волоченымъ золотомъ, канителью и блестками вышита Императорская корона между четырьмя наугольниками изъ травъ; всѣ края выложены золотою тесьмою. Внутри шкатулки нѣсколько помѣщеній. Въ одномъ изъ нихъ, посреди, перломутровая табакерка оправленная золотомъ. Среди, ея крыши въ перломутръ вставлено съ обѣихъ сторонъ по живописному поясному портрету, сверху крыши, Императора Павла I, снизу, повидимому, Цесаревича Александра Павловича Оба въ овальныхъ золоченыхъ рамахъ. Между рѣзными травными украшеніями, съ одной изъ узкихъ сторонъ табакерки изображенъ мужской бюстъ, съ другой—женскій, съ передней широкой стороны въ двѣ строки надпись: Il tuó Nome Bisogna Resistere Come la turè il Solé. Мѣра, табакерки длину, два, въ ширину полтора вершка. Въ другомъ помѣщеніи перломутровый въ золотѣ лорнетъ съ двумя стеклами, на двухъ отдѣльныхъ стебляхъ, выдвигающихся изъ перломутроваго корпуса. На перломутровомъ корпусѣ, или рукояткѣ, лорнета, среди рѣзныхъ украшеній изображены два, въ кругахъ подъ короной, погрудные портрета: съ одной стороны, Императора Павла, съ другой, Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Мѣра лорнета, два вершка четыре осьмыхъ. Наконецъ, въ двухъ остальныхъ помѣщеніяхъ, по сторонамъ, разложено по десяти большихъ, плоскихъ, перломутровыхъ пуговицъ, изъ которыхъ внутри каждой, въ круглой золотой рамкѣ, нарисованъ селянинъ изъ Западной Европы среди его домашнихъ занятій; вокругъ по перломутру наклеены мелкія стразы, большею частію уже осыпавшіяся. Мѣра пуговицы, почти до вершка въ діаметрѣ.

Мѣра шкатулки, въ вышину вершокъ и двѣ осьмыхъ, въ длину, шесть вершковъ двѣ осьмыхъ, въ ширину три вершка.

Въ описи 1835 года № 2506.

КАБИНЕТНЫЯ ВЕЩИ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.

3625—3630.

ВИТРИНА № 1. Писчій приборъ хрустальный, состоящій изъ двухъ чернилицъ и одной песочницы, на общемъ поддонѣ, съ помѣщеніемъ спереди для перьевъ и другихъ принадлежностей. Лорнетъ съ однимъ стекломъ, въ черепаховой оправѣ. Колокольчикъ бронзовый съ роговою ручкою. Накладка бѣлаго мрамора, съ бронзовымъ вѣнкомъ. Ножницы большіе. Ножницъ малыхъ двое, въ красныхъ сафьянныхъ футлярахъ. Циркуль. Лопаточка и ножикъ съ бѣлыми костяными черенками. Рейсфедеръ серебряный. Пакетовъ разномѣрныхъ четырнадцать. Бумаги бѣлой по три листа, осьмушечной, листовой, четверточной. Сургуча, чернаго и краснаго, двѣ палки. Коробочка съ красными облатками. Три пера гусиныхъ. Кусокъ резинки. Платокъ батистовый, носовой, смятый.

ВИТРИНА № 2. Книжки двѣ, рукописныхъ, Вѣдомость о караулахъ и постахъ, въ Москвѣ: одна Іюля, 1820 года, другая Августа 1823 года. Обѣ въ малую осьмую долю листа, въ красныхъ сафьянныхъ переплетахъ, съ золотымъ обрѣзомъ и съ напечатаннымъ золотыми буквами заглавіемъ. Накладки двѣ, желтаго мрамора, съ бронзовыми шишками. Накладка сѣраго мрамора, съ бронзовымъ литымъ орломъ съ распущенными крыльями и хвостомъ. Шандала два, бронзовыхъ, низенькихъ, въ видѣ дельфиновъ, у которыхъ завитые кольцами хвосты служатъ рукоятями.

ВИТРИНА № 3. Подставка угольникомъ, краснаго дерева, на четырехъ костяныхъ пуговкахъ и съ такою же пуговкою на дощечкѣ, для вѣшанья часовъ. Накладка бронзовая, въ видѣ купидона съ факеломъ въ рукѣ и верхомъ на морскомъ конѣ. Лодочка съ щипцами, первая росписная по лаку, вторые съ пружиною отъ нагара. Книжка печатная Историческое извѣстіе о всѣхъ церквахъ столичнаго города Москвы, Москва, 1796, въ 8-ю долю листа. Рукописная тетрадь, озаглавленная „Москва и ея окрестности“, на пяти листахъ, въ 4-ю долю; по водянымъ фабричнымъ знакамъ, писана на бумагѣ 1813 года. Образецъ строительный, мѣдный.

ВИТРИНА, № 4. Чернилица хрустальная, подобная вышеписанной. Ножницы большія. Нижницъ двое маленькихъ, въ алыхъ сафьянныхъ футлярахъ. Циркуль мѣдный. Лопаточка и перочинный ножичекъ, съ бѣлыми костяными черенками, совершенно подобные упомянутымъ. Карандаша два, изъ нихъ одинъ двойной, съ двумя выдвижными карандашами, краснымъ и чернымъ. Сургуча, чернаго и краснаго, двѣ палки. Колокольчикъ бронзовый золоченый. Лорнетъ, подобный упомянутому, въ черепаховой оправѣ. Накладка бѣлаго мрамора, съ бронзовымъ золоченымъ вѣнкомъ. Пакетовъ разныхъ девятнадцать; бумаги четверточной одинъ листъ. Три пера гусиныхъ очиненныхъ. Доска аспидная, небольшая, съ привязаннымъ грифелемъ.

ВИТРИНА № 5. Бумаги четверточной, три листа. Пакетовъ пять. Бумаги осьмушечной четыре тетради, въ два листка каждая.. Бумаги малаго формата пятнадцать листовъ, кромѣ того, пять листковъ—съ карандашными набросками. Четыре очиненныхъ пера. Коробка съ тремя облатками. Тряпочка, для обтиранія перьевъ.

ВИТРИНА № 6. Пакетовъ разныхъ, тридцать шесть.

Вышеозначенные предметы поступили въ 1831 г. изъ Малаго Кремлевскаго Дворца.

МЕБЕЛЬ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.

3631.

КОЛЫБЕЛЬ стальная, разборная, изготовленная изъ ружейныхъ стволовъ на Тульскомъ Оружейномъ заводѣ въ 1779 году. Состоитъ изъ двухъ, одинъ внутри другаго стоящихъ станковъ съ двумя среди ихъ одна надъ другой горизонтальными рамами для люльки и для кроватки. Наружный станокъ имѣетъ видъ небольшаго балдахина на четырехъ столбикахъ, расчлененныхъ и украшенныхъ разнообразной отдѣлкой стали и золоченою бронзой, съ корнизомъ изъ бронзы и мелко граненой стали, съ висящими изъ такой же стали кисточками. Вверху, по угламъ корниза поставлены бронзовыя вазочки, между ними, съ каждой стороны, по гербу подъ Императорской короной. Въ одномъ гербѣ изображенъ двуглавый орелъ, въ другомъ годъ 1779, въ третьемъ вензель изъ курсивныхъ латинскихъ буквъ *A* и *P*, въ четвертомъ, въ красномъ кругу, гербъ Тульскаго завода: ружейный стволъ въ горизонтальномъ положеніи, пересѣкающійся посединѣ двумя шпажными клинками, сверху и снизу по молоту. Къ этому наружному станку въ видѣ балдахина внутри приставленъ и прикрѣпленъ по угламъ станокъ внутренній, сдѣланный изъ гладкой полированной стали, съ четырьмя столбиками по угламъ, связанными между собою, вверху и нѣсколько ниже средины, двумя горизонтально положенными рамками, изъ которыхъ нижняя, судя по сдѣланнымъ въ брускахъ скважинамъ для ремней, предназначалась служить, при надобности, кроваткой для ребенка. Наконецъ, внутри этой кроватки и надъ нею, при помощи двухъ поперечныхъ дугъ и одной продольной, утвержденныхъ въ столбики станковъ, привѣшена четвероугольная рамина изъ стволовъ, собственно служившая для качки или люльки. Все на винтахъ и круглыхъ мѣдныхъ гайкахъ, такъ, что качка, напримѣръ, можетъ быть снята и уступить свое мѣсто кроваткѣ. Между наружнымъ балдахиномъ и примыкающимъ къ нему внутреннимъ проложена вверху толстая проволока, для укрѣпленія полога или завѣсы. Утверждена вся колыбель въ деревянный четвероугольный плинтусъ.

Мѣра, въ вышину, два аршина десять съ половиною вершковъ, въ длину два аршина съ вершкомъ, въ ширину аршинъ девять вершковъ.

Поступила изъ Сервизной Зимняго Дворца въ 1839 году.

3632—3648.

ПАРАДНАЯ ОПОЧИВАЛЬНАЯ КОМНАТА, изъ рѣзной золоченой мебели, обитой розовымъ глазетомъ съ зеленой бархатной коймой, съ нашитыми украшеніями изъ золоченой серебряной бити съ канителью и блестками: два дивана, шесть креселъ, четыре стула, два экрана, двѣ табуретки и двуспальная кровать, въ настоящее время разобранная. Рѣзьбы въ нѣкоторыхъ мѣстахъ недостаетъ. При мебели имѣются шелковые чахлы, подложенные холстомъ: для диванова, для креселъ, для двухъ стульевъ, одной табуретки, и кромѣ того, одинъ чахолъ изъ холста для экрана.

3649.

ПОХОДНАЯ КРОВАТЬ СЪ ПОСТЕЛЬЮ АЛЕКСАНДРА I. Какъ постельная рамка кровати, складывающаяся на три равныя части, такъ и четыре пары подпирающихъ ее ножекъ сдѣланы изъ брусковъ полированной березы, скрѣпленныхъ стальными шарнирами. На шарнирахъ же съ двухъ узкихъ боковъ, придѣланы къ постельной рамѣ четвероугольныя стальныя рамы заслоновъ, скошенныхъ нѣсколько кверху наружу. Двѣ крайнія пары ножекъ, подъ заслонами, поставлены не прямо по отвѣсу, но также скошены, низами наружу. Въ постельной рамкѣ натянута парусина, окоймленная кожею съ бичевочнымъ снизу переплетомъ, переходящимъ съ широкой стороны рамки на одну узкую. Тюфякъ кожаный, набитый соломой, для укладки которой одна узкая сторона тюфяка оставлена не зашитою и шнурована сыромятнымъ ремнемъ. Подушка съ одной стороны сафьянная, съ другой замшевая, набита конскою гривой; наволочка на ней полотняная. Два одѣяла: одно декосовое, стеганное на ватѣ, другое пикейное, сшитое въ три полотнища и подшитое полотномъ. Простыня полотняная, въ три полотнища. Чемоданъ для кровати кожаный, сшитъ на подобіе сумки или ранца, вверху съ заворотомъ, пристегивающимся тремя ремнями къ желѣзнымъ пряжкамъ съ широкой стороны; съ узкихъ сторонъ по кожаной ручкѣ, съ пряжками для ремня, котораго не имѣется.

Мѣра. Кровать, въ длину два съ половиною аршина, въ ширину аршинъ съ вершкомъ, въ вышину девять вершковъ, кромѣ того, вышина боковъ или заслоновъ одиннадцать вершковъ. Тюфякъ, въ длину три аршина, въ ширину аршинъ три вершка. Подушка, въ длину аршинъ, въ ширину одиннадцать вершковъ. Одѣяло декосовое, въ длину семь аршинъ два вершка, въ ширину два аршина шесть вершковъ; одѣяло пикейное, длиною три аршина тринадцать вершковъ, шириною два аршина десять вершковъ. Простыня, длиною четыре аршина, шириною три съ четвертью аршина. Чемоданъ въ вышину тринадцать вершковъ, въ ширину аршинъ съ вершкомъ, въ узкихъ бокахъ по три вершка.

Предметы за №№ 3632—3649, поступили въ 1831 году изъ Зимняго Дворца.

3650.

ДВѢ ПОХОДНЫЯ КРОВАТИ СЪ ПОСТЕЛЯМИ НАПОЛЕОНА I. Обѣ стальныя, складныя, одинаковыя по работѣ; онѣ только немного отличаются между собою размѣрами. Станки ихъ, сдѣланные отчетливо и прочно, изъ плотныхъ прутьевъ полированной стали, особенно выдѣляются низкимъ уровнемъ своей постельной рамки, расположенной на шести ножкахъ съ мѣдными колесцами между двумя относительно высокими рамами заслоновъ. Нижніе поперечники рамъ заслоновъ служатъ вмѣстѣ съ тѣмъ и узкими сторонами постельной рамы, а продолжающіеся подъ этими поперечниками концы стоящихъ по угламъ кровати прутьевъ, четырьмя ножками для той же постельной рамы. Продольные прутья постельной рамы соединены посрединѣ, снизу этой рамы, дугообразной стальной распоркой, обтянутой тикомъ, по

концамъ распорки, подъ рамой, двѣ короткія ножки. На шарнирахъ, при сгибахъ надъ этими ножками на обѣихъ кроватяхъ, выбиты изображенія Императорской Французской короны, съ дугообразно расположенной надъ ней надписью: Desouches (имя придворнаго мастера). Тиковая настилка постельной рамы натягивается на послѣднюю посредствомъ мѣдныхъ золоченыхъ накладокъ, густо насаженныхъ по всѣмъ краямъ настилки. На боковые заслоны надѣты тафтяные чахлы, прихваченные по верхнимъ угламъ рамы мѣдными шишками. На концы угловыхъ прутьевъ обѣихъ кроватей накладывается одинъ и тотъ же стальной станокъ полога, имѣющій видъ усѣченной пирамиды, мѣрою по отвѣсу до уровня угловыхъ прутьевъ аршинъ пять съ половиною вершковъ. Сверху мѣдной дощечки, лежащей на усѣченіи пирамиды, вырѣзана надпись: Par Brevet d'invention M. I. Desouches serrurier du Mobilier Impérial rue de Verneuil, F. B. St.-Germain à Paris. Пара чахловъ, покрывающихъ рамы заслоновъ малой кровати, сшиты изъ плотной тафты лиловаго цвѣта, подложенной полосатымъ тикомъ, съ завязками по краямъ изъ шелковой ленты и съ одной, сохранившейся отъ четырехъ, служившихъ для подборовъ полога, плотной, узкой, шелковой, желтой тесьмой, заканчивающейся кисточкой. Со стороны, обращенной внутрь кровати, каждый изъ этихъ чахловъ обшитъ по тремъ краямъ синею шелковой тесьмой съ бѣлымъ рисункомъ. Среди обшивки, какъ бы въ рамкѣ, расположены по два въ рядъ кармана. Къ этой кровати, судя по размѣрамъ, принадлежатъ: два матраца, пуховикъ, валикъ и подушка. Чахлы для заслоновъ на другую кровать сшиты изъ голубой тафты, подбиты бѣлымъ тикомъ и окоймлены аграмантомъ, съ завязками. Для этой кровати бо́льшаго размѣра постелью служатъ: три матраца, изъ которыхъ одинъ, попорченный молью, набитъ конской гривой, пуховикъ, валикъ, подушка и бумазейное одѣяло, съ затканными съ двухъ узкихъ концовъ голубыми коймами и отороченное голубымъ атласомъ; оно мѣрою: длины три аршина три вершка, ширины два аршина тринадцать вершковъ. Матрацы на обѣихъ кроватяхъ бумазейные, набиты, за исключеніемъ вышеупомянутаго, козьей шерстью, прошиты голубыми шелковыми кисточками и по швамъ оторочены плотной голубой тесемкой. Пуховики также бумазейные и съ такой же оторочкой. Обѣ подушки и валики шелковые бѣлые, первые квадратной формы, по четырнадцати вершковъ въ сторону; валики по мѣрѣ кровати, одинъ изъ нихъ на большую кровать отороченъ той же голубой тесемкой. Коленкоровыя наволоки имѣются на одну подушку и на одинъ валикъ. Заслуживаетъ вниманія, что матрацы, пуховики и валики, устроенные по спеціальной мѣркѣ для каждой кровати, сдѣланы по одному заказу и одновременно. Мѣра кроватей: одна длиною два аршина девять вершковъ, шириною аршинъ четыре вершка, въ вышину ножекъ четыре съ половиною вершка; по заслонамъ, аршинъ девять вершковъ; другая, длиною два аршина двѣнадцать вершковъ, шириною аршинъ шесть вершковъ, вышиною по ножкамъ, пять вершковъ, по заслонамъ, аршинъ двѣнадцать вершковъ. Для укладки малой кровати служитъ деревянный, ветхій сундучекъ, обитый снаружи кожею, съ мѣдными угольниками, наличниками и одной сохранившейся ручкой. Внутри онъ обитъ зеленымъ сукномъ съ мѣстами для четырехъ шишекъ; замокъ нутреной. Снаружи, среди крыши на

прибитой мѣдной дощечкѣ точками выбитъ № 2. Мѣра сундука, длины аршинъ девять вершковъ, ширины пять вершковъ, вышины семь съ половиною вершковъ. Для укладки большой кровати и общаго для обѣихъ кроватей станка полога имѣется продолговатый кожаный чемоданъ, открывающійся до половины съ одной широкой стороны, съ заворотомъ и съ пятью ремнями для застегиванія на желѣзныя пряжки. Внутри онъ былъ выложенъ синимъ сукномъ, отъ котораго остались куски. Мѣра чемодана, длины аршинъ двѣнадцать вершковъ, ширины четыре съ половиною вершка. Постели обѣихъ кроватей укладываются въ большой кожаный четвероугольный чемоданъ, съ четырьмя внутри клапанами, на подобіе конверта; покрышка пристегивается посаженными вокругъ ремнями и желѣзными пряжками. По сторанамъ чегыре кожаныя ручки. Снаружи этого чемодана приклеенъ билетъ съ слѣдующею надписью: Изъ Таврическаго Дворца № Кроватей Наполеона желѣзныхъ 2, пуховыхъ перинъ 7, подушекъ 2, валиковъ 2, чемодановъ 2, ящикъ 1. Мѣра чемодана, длина два аршина восемь вершковъ, ширина аршинъ пять съ половиною вершковъ, вышина пятнадцать вершковъ.

Поступили изъ Гофъ-Интендантской конторы въ 1847 году 30 мая.

3651.

БОЛЬШАЯ ФОРФОРОВАЯ ВАЗА Севрской мануфактуры, овальная, перехвачена вверху и внизу двумя бронзовыми обручами; вмѣсто рукоятей двѣ литыя, бронзовыя, крылатыя фигуры Побѣды, стоящія на маскаронахъ и смотрящія внутрь чаши. Среди вазы съ двухъ сторонъ нарисованы аллегорическія изображенія побѣды: Римскій цезарь, принимающій лавровый вѣнокъ, и пляска вокругъ статуи Побѣды. Внизу подпись художника: H. Adam f. 1809. Верхняя и нижняя части вазы, какъ шея, такъ и стоянъ, по глянцевому золотому полю съ матовыми изображеніями: вокругъ шеи хоръ пляшущихъ Побѣдъ, въ остальныхъ мѣстахъ украшенія изъ плодовъ, изъ листьевъ, аканта и лавра. Четвероугольная подставка бронзовая.

Мѣра, въ вышину до верхняго края, два аршина пять съ половиною вершковъ, съ фигурами два аршина двѣнадцать вершковъ; въ ширину, среди овала вазы, по его разрѣзу, пятнадцать вершковъ.

Поступила при отношеніи Дворцовой Конторы отъ 10 января 1861 года за № 140.

ГРЕБНИ.

3652.

ГРЕБЕНЬ черепаховый, четвероугольный, съ полукруглою верхнею частію, на которой пять изумрудовъ при одномъ мѣстѣ порожнемъ. Къ нему кожухъ бархатный, шитый золотомъ, на немъ двадцать семъ изумрудовъ и десять яхонтовъ. Поднесенъ Императору Александру I въ 1802 году, г. Сѣриковымъ, какъ пожалованный Императоромъ Петромъ I дѣду Сѣрикова.

Мѣра, длины три вершка три осьмыхъ, ширины вершокъ три осьмыхъ. Кожухъ нѣсколько больше.

Цѣна восемьдесятъ шесть рублей.

Въ описи 1835 года № 2423.

3653.

ГРЕБЕНЬ слоновой кости, состоящій изъ двухъ отдѣльныхъ полукруглыхъ пластинъ, которыя, накладываясь одна на другую основаніями или зубцами въ пазы или желобки въ такомъ видѣ образуютъ подобіе цѣлаго круга. Одна половина съ частою, другая съ рѣдкою вырѣзкою зубцовъ. Надъ ними полукружія прорѣзныя, изображающія подвуглавому орлу, между львомъ и единорогомъ.

Мѣры въ сложенномъ видѣ, въ діаметрѣ три вершка съ осьмой.

Въ описи 1835 года № 2424.

3653 а.

ГРЕБЕНЬ костяной, продолговатый, четвероугольный; между двухъ сторонъ нарѣзанныхъ зубцовъ частаго и рѣдкаго гребня, на срединѣ прорѣзное изображеніе двуглаваго орла, а по сторонамъ его рѣзная надпись: Кого люблю Того дарю.

Мѣры, въ длину три вершка, въ ширину вершокъ шесть осьмыхъ.

Поступилъ изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1854 году.

ТРОСТИ.

3654 и 3655.

ТРОСТИ двѣ костяныя, составленныя, въ видѣ костылей, изъ отдѣльныхъ прорѣзныхъ костяныхъ трубокъ на мѣдномъ подзорѣ, найденныхъ въ кладовой и безъ всякихъ при нихъ указаній. Одна изъ тростей въ двѣнадцать трубокъ, другая въ четырнадцать. На трубкахъ, среди плетеній изъ ремня, въ косоугольникахъ, кіотцахъ и овалахъ, вырѣзаны изображенія людей, большею же частію, различныхъ баснословныхъ животныхъ. Изъ всѣхъ двадцати шести трубокъ только двѣ одинаковы, всѣ же остальныя различаются между собою, хотя въ нѣкоторыхъ встрѣчаются повторенія тѣхъ же животныхъ. Отличаясь между собою составомъ рисунка и украшеніями, а иногда и самыми размѣрами (большинство ихъ около двухъ вершковъ, но есть и гораздо меньшія), всѣ они, по общему характеру своему, могутъ быть отнесены къ одной Новгородской школѣ, существовавшей не позднѣе XV-го вѣка.

Мѣра одной трости, аршинъ пятнадцать вершковъ и три четверти; другой, аршинъ четырнадцать вершковъ и три четверти.

Въ описи 1835 года, подъ № 2481, тѣже, повидимому, трубочки названы рѣзными мѣстами и записаны, вмѣстѣ съ сохранившимися десятью выточенными изъ кости, небольшими львиными головками и четырьмя прорѣзными угольничками съ изображеніемъ дракона, въ отдѣлѣ разныхъ предметовъ, подъ общимъ названіемъ набора отъ костянаго стула.

3656.

ТРОСТЬ слоновой кости изъ семи колѣнъ, частію рѣзныхъ, частію гладкихъ и раскрашенныхъ, постепенно суживающихся сверху внизъ. На-

балдашникъ шарообразный, съ рубчатыми поясками. Два верхнихъ колѣна и большая часть третьяго порѣзаны рядами мелкихъ полукружій; начиная же съ нижней части послѣдняго колѣна, все, слѣдующее за нимъ внизъ, четвертое и черезъ два, послѣ того, колѣна седьмое, или самое крайнее раскрашены по золотому полю цвѣтами подъ гравюру; наконецъ, два остающіяся колѣна, пятое и шестое, порѣзаны сплошными витыми рубцами, также какъ и два между ними яблока.

Мѣра, въ длину аршинъ девять съ половиною вершковъ, толщина въ діаметрѣ четверть вершка; въ верху вершокъ.

Въ описи 1835 года № 3090.

3657.

ТРОСТЬ костяная, съ гладкимъ, довольно высокимъ и сверху закругленнымъ, набалдашникомъ; составлена изъ шести выточеныхъ мелкими гранями, книзу утоняющихся колѣнъ; изъ нихъ верхнее до половины обтянуто серебряной тесьмою, внизу же также какъ и всѣ остальныя колѣна, выточено рубчатыми, продолговатыми гранями съ обводками. Наконечникъ мѣдный, новый.

Мѣра, аршинъ тринадцать и три четверти вершка, въ діаметрѣ трости три четверти вершка, вверху яблока вершокъ.

Въ описи 1835 года № 3090.

3658.

ТРОСТЬ изъ рыбьей кости, или изъ нарвала, съ горизонтальною рукоятью на подобіе костыля изъ слоновой кости, очевидно придѣланной впослѣдствіи. Состоитъ изъ семи колѣнъ, большею частію непрямыхъ, а нѣсколько искривленныхъ. Шесть верхнихъ колѣнъ покрыты выпуклой рѣзьбою, изображающею непрерывную вѣтвь вьющагося винтомъ дикаго плюща; нижнее колѣно, служащее наконечникомъ, гладкое; съ одной стороны его сдѣлана довольно глубокая выемка. На новой рукояти вырѣзано украшеніе, подобное тому, что и на самой трости. Возстановлена трость изъ обломковъ, хранившихся въ кладовой Палаты.

Мѣра, длиною аршинъ восемь съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ трости полвершка, по рукояти два и три четверти вершка.

Въ описи 1835 года также за № 3090.

3659.

ТРОСТЬ слоновой кости, гладкая, съ горизонтальною рукоятью на подобіе костыля. Состоитъ изъ четырехъ долгихъ и гладко выточеныхъ колѣнъ. Наконечникъ желѣзный, точеный. Возстановлена изъ обломковъ, хранившихся въ кладовой Палаты.

Мѣры длиною аршинъ восемь съ половиною вершковъ, въ діаметрѣ три осьмыхъ вершка, рукоять два съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года № 3090.

3660.

ТРОСТЬ ИЛИ ДУБИНКА ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I, яблоноваго дерева. Въ верхней половинѣ она обтянута кожею, на кожѣ выбиты кружечки съ крестиками въ срединѣ, изъ которыхъ образуются отдѣльныя группы кружечковъ и крестиковъ. Къ одной сторонѣ приклеенъ и припечатанъ ярлыкъ съ двустрочною надписью: въ верхней строкѣ крупнымъ шрифтомъ подъ уставъ съ вязью, значится: «Трость Петра Перваго», въ нижней, кудреватою церковною скорописью: «изъ рукъ Преобразителя Россіи и ихъ же Дѣло». Верхъ трости выточенъ на подобіе небольшаго набалдашника, круглаго съ короткой шейкой, на которомъ сверху прикрѣплена мѣдная, круглая, рѣзная бляшка съ изображеніемъ звѣздочки и отъ нея идущихъ къ окружности пяти радіусовъ. Подъ набалдашникомъ, на мѣдной дужкѣ, прикрѣпленной концами къ штифту, проходящему сквозь трость, довольно ветхая, шелковая коричневая тесьма; на тесьмѣ выткана зеленаго цвѣта буквами надпись крупнымъ заглавнымъ шрифтомъ новаго характера: Изъ рукъ преобразителя Россіи и ихъ же дѣло. Дерево внизу дало трещины. Наконечникъ желѣзный, массивный.

Мѣра, длины аршинъ шесть съ половиною вершковъ, толщины въ діаметрѣ вверху набалдашника вершокъ съ осьмой. Тесьма длиною десять съ половиною вершковъ, ширины пять осьмыхъ вершка.

Поднесена трость Московскимъ купцомъ И. И. Родіоновымъ и по Высочайшему повелѣнію поступила въ Палату въ 1843 году.

КОШЕЛЬКИ.

3661.

КОШЕЛЬКА два, шелковыхъ шитыхъ серебромъ. Оба пятиугольные; на нихъ вышиты серебромъ среди рамки, стилизованныя травы, на одномъ, по бѣлому атласу, на другомъ по красному.

Мѣра, одинъ въ длину два вершка и одна осьмая, въ ширину вершокъ пять осьмыхъ; другой, въ длину два съ половиною вершка, въ ширину вершокъ семь осьмыхъ.

Погодинская опись №№ 154—155.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3662—3667.

КОШЕЛЬКОВЪ шесть, шелковыхъ разномѣрныхъ и различнаго рисунка. Одинъ довольно большой, въ видѣ мѣшечка, съ двухъ сторонъ съ парчевыми вставками, окоймленными серебрянымъ галуномъ; бока бархатные, красные, въ складку, попорчены; снизу пришита серебряной бахромы кисточка. Внутри кошелекъ раздѣленъ по поламъ и обтянутъ замшей. Вверху оправа замкомъ низкопробнаго серебра, дугообразная, съ вырѣзкою, запирается посредствомъ надавливанія внизъ наружнаго репья съ зеленымъ камнемъ на внутреннюю пружину. Къ одной сторонѣ оправы прикрѣплена круглая петля съ надѣтымъ на нее крючкомъ для пристегиванія. Съ лицевой стороны крючка придѣлана литая, грехконечная, на подобіе бантика, бляшка, на которой изображены двѣ фигуры, Адонисъ и Венера, съ такимъ же зе-

леньмъ камнемъ въ срединѣ, вставленнымъ въ гнѣздо, а надъ нимъ спенекъ на винтѣ. На оправѣ съ наружной стороны рѣзная надпись: «Параскевія Кострова даръ отъ матери»; съ задней стороны крючка: «1729 года октября 28 дня». Мѣра, длины три съ половиною вершка. Другой кошелекъ также довольно большой, шитый съ двухъ сторонъ по серебряному полю разноцвѣтными шелками, съ изображеніемъ двухъ поставленныхъ рядомъ сердецъ между двумя вмѣстѣ сложенными вѣтками; вверху на вѣткахъ кромѣ того, пара птицъ, обращенныхъ головою одна къ другой. Края обшиты золотымъ галуномъ. Оправа вверху низкопробнаго серебра, дугообразная, съ замочкомъ, съ спенькомъ на пружинѣ. Мѣра, длины три съ половиною вершка. Третій кошелекъ нѣсколько меньше двухъ первыхъ, на немъ съ двухъ сторонъ по серебряной парчѣ разноцвѣтными шелками вышита ваза съ цвѣтами, съ двумя птицами вверху. Оправа такая же гладкая, спенька у пружины недостаетъ. Мѣра, длины три вершка одна осьмая. Четвертый кошелекъ большой, въ видѣ мѣшечка, на вздержкахъ, съ обѣихъ сторонъ по зеленому атласу разноцвѣтными шелками и канителью вышиты цвѣты. Верхняя койма съ шитьемъ по золотому галуну, отороченному сверху и снизу серебрянымъ кружевцемъ; вздергивается съ боковъ на шелковомъ снурѣ. Мѣра, длины четыре съ половиною вершка. Пятый кошелекъ небольшой, шитый золотомъ, изъ двухъ пятиугольныхъ половинъ, острымъ угломъ обращенныхъ внизъ, вздергивающихся по срединѣ вверху на шелковой лентѣ съ золотыми кисточками и отороченныхъ вокругъ золотымъ кружевцомъ; бока складные также пятиугольные, атласной матеріи лиловой съ полосками, съ цвѣтами. Мѣра два съ половиною вершка. Шестой кошелекъ сумкообразный; обѣ стороны его на подобіе кокошника, съ вышитыми, серебромъ съ золотомъ и блестками съ канителью, по зеленой матеріи цвѣтами, въ срединѣ цвѣтовъ вставлены красные корольки, осыпанные мелкимъ жемчугомъ. Обѣ половины скрѣплены между собою только съ боковъ, верхняя же и нижняя части оставлены открытыми, что́ и вынуждаетъ видѣть въ немъ скорѣе какой нибудь наконечникъ, чѣмъ кошелекъ. Къ верхнимъ концамъ пришитъ снурокъ съ шитымъ серебромъ, передвижнымъ шарикомъ. Мѣра, вершокъ семь осьмыхъ.

ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬНЫЯ ПОКРЫВАЛА И КУСКИ МАТЕРІЙ.

КАФТАНЫ.

3668.

КАФТАНЪ темнозеленаго голландскаго сукна; въ полахъ подбитъ желтымъ атласомъ, а вокругъ и по разрѣзамъ кармановъ отороченъ серебрянымъ снуркомъ. По покрою подобенъ польскому кафтану Петра I за № 142 равно и зипуну, т. е. съ низкимъ стоячимъ и скошеннымъ воротникомъ; рукава до локтей широкіе, къ оконечностямъ руки сильно суживаются, съ небольшими полукруглыми разрѣзами внизу; спина цѣльная изъ одного куска, а бочки со сборами; надъ сборами снурокъ, также какъ и по швамъ отъ рукава къ сборамъ. Петля для одной только пуговицы, именно спереди перехвата.

Мѣра, въ длину отъ ворота до подола два аршина два съ половиною вершка, рукава аршинъ; ширина рукаву вверху, пятнадцать вершковъ, въ концѣ, шесть вершковъ; вокругъ подола четыре аршина тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2800.

3669.

КАФТАНЪ суконный, свѣтлозеленый. Перехватъ легкій, безъ всякихъ сборовъ. Рукава до локтей широкіе, къ запястью узкіе, косые. Воротникъ стоячій, низкій, косой. Изъ девяти паръ серебряныхъ петлицъ недостаетъ одной половины пары. Надъ боковыми разрѣзами въ подолѣ также по парѣ петлицъ. Подпушенъ вокругъ желтою тафтою; обложенъ шелковымъ золотистымъ снуркомъ. Сильно поврежденъ.

Мѣра, въ длину съ воротомъ до подола аршинъ тринадцать вершковъ; вокругъ всего подола три аршина десять вершковъ; рукава длиною аршинъ два съ половиною вершка, шириною отъ четырнадцати до пяти вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2801.

3670.

КАФТАНЪ тонкой малиновой тафты, проклеенной шерстью такого же цвѣта. Шерсть почти совершенно осыпалась. Воротъ кафтана низкій, сто-

ячій; съ бочковъ небольшіе сборы, рукава широкіе съ прямыми въ концѣ разрѣзами. Весь кафтанъ ветхъ.

Мѣра, въ длину аршинъ одиннадцать вершковъ; рукава по четырнадцати съ половиною вершковъ, шириною, отъ тринадцати до девяти вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2804.

3671.

ОПАШЕНЬ изъ плотной шелковой индійской матеріи, съ затканнымъ, по голубой атласной землѣ шелками съ добавкою золота, изображеніемъ встрѣчи человѣка въ лѣсу съ фантастическимъ дракономъ. Человѣкъ представленъ въ чалмѣ и короткомъ кафтанѣ, съ кинжаломъ за поясомъ и съ громаднымъ камнемъ въ рукахъ надъ головой. Драконъ четвероногій крылатый съ жаломъ въ раскрытой пасти. Орлы съ деревьевъ повидимому готовы также устремиться на драконовъ. Покроемъ опашень приближается къ обыкновенному восточному халату съ низкимъ косымъ воротомъ, къ которому пришиты два клина. Подложенъ внутри желтымъ холстомъ, по краямъ, на полахъ и по подолу, сѣрымъ. Безъ всякихъ слѣдовъ пуговицъ и застежекъ.

Мѣра, въ длину по спинѣ отъ ворота до подола два аршина, рукавъ отъ шва до притачки въ запястьѣ аршинъ шесть вершковъ, а съ притачкою аршинъ девять вершковъ; въ ширину, воротъ съ клиньями семь вершковъ; рукава съ приставными снизу клиньями по аршину, въ концѣ по шести вершковъ; вокругъ всего подола два аршина одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2802.

3672.

КАФТАНЪ штофный, по серебряной землѣ съ золотыми и разноцвѣтными травками, по нашитому билету, изъ серебряной объяри, травы золото съ шелкомъ. Имѣетъ видъ спорка безъ подкладки, рукава короткіе, но широкіе, края были загнуты внутрь. Перехвата нѣтъ. Безъ пуговицъ и застежекъ; ветхъ.

Мѣра, въ длину по спинѣ отъ ворота до подола аршинъ одиннадцать вершковъ; рукава девять вершковъ, въ ширину, при плечахъ одиннадцать вершковъ, въ концѣ къ запястью двѣнадцать вершковъ. Вокругъ подола три аршина восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2803 названъ дѣтскимъ.

3673.

КАФТАНОВЪ ѢЗДОВЫХЪ или сокольничьихъ, пять, малиноваго бархата, одинаковыхъ, шитыхъ по одной формѣ. Лифъ по таліи, съ нутренымъ поясомъ, юпка на мелкихъ сборахъ; полукруглый, невысокій воротъ и края обшлаговъ съ прибавочнымъ къ нимъ городкомъ могли быть и откидными. Съ двухъ сторонъ, а именно на груди и на спинѣ наложено по выпукло вышитому золотомъ и шелками двуглавому орлу, подъ тремя коронами и съ московскимъ гербомъ. Часть лифа отъ груди закидывается на бокъ къ во-

роту и подъ лѣвое плечо большимъ клапаномъ съ застежкою такъ, что передъ и задъ представляются совершенно одинаковыми. Пристегивается этотъ клапанъ вверху и внизу на боку большими крючками на шелковыя петли, крючками же застегивается подъ клапаномъ и вся грудь до юпки. Рукава, отъ плечъ до локтей широкіе, на сборахъ или складкахъ, или буфахъ, отъ локтей къ запястью суживаются и заканчиваются разрѣзомъ съ крючками съ задней стороны и прибавкою въ видѣ городка съ передней. Въ подолѣ съ боковъ также два короткихъ разрѣза. Какъ по этимъ разрѣзамъ, такъ и по всѣмъ краямъ кафтаны обшиты золотою тесьмою. Полы, спереди, какъ отороченныя указаннымъ выше золотымъ шнуромъ, повидимому, не накладывались одна на другую; нѣтъ здѣсь для того и застежекъ. Подолы опушены довольно широкою коймою золотистаго плюша. Кафтаны подложены желтаго цвѣта киндякомъ или холстиной, полы, воротъ и обшлага, малиновою камкою съ мелкими золотистыми цвѣтами. У одного кафтана недостаетъ воротника и золотой тесьмы при концѣ рукава, у другаго нѣтъ плюшевой опушки одного аршина, у третьяго, часть плюшевой обшивки особаго рисунка.

Мѣра, въ длину отъ ворота до юпки десять съ половиною вершковъ; юпка до опушки пятнадцать вершковъ, въ опушкѣ два вершка; въ боковыхъ разрѣзахъ по пяти съ половиною вершковъ. Ширина задней части подола аршинъ шесть вершковъ, каждой изъ двухъ переднихъ по одному аршину. Рукава длиною отъ плечъ до конца съ городкомъ четырнадцать съ половиною вершковъ; ширина въ буфахъ четырнадцать вершковъ, въ запястьяхъ пять вершковъ.

Въ описи 1835 года №№ 2805—2809.

3674.

ПОЛУКАФТАНЬЕ миткалевое, бѣлое, съ двумя короткими разрѣзами въ полахъ, съ короткими, но широкими рукавами; подложено холстиною; оторочено шелковымъ снуромъ. Вверху у ворота, по разрѣзу восемь малыхъ густосаженныхъ шелковыхъ пуговицъ.

Мѣра, въ длину отъ ворота до подола аршинъ шесть вершковъ, въ ширину подола три аршина; рукава длиною одиннадцать вершковъ, шириною девять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2874.

3675.

ОПАШЕНЬ, бѣлаго тонкаго голландскаго сукна безъ ворса. Покрой безъ воротника, съ длинными узкими рукавами и спереди плечъ съ разрѣзами, чтобы надѣвать одежду и не въ рукава; въ подолѣ два боковыхъ разрѣза. Вокругъ ворота обшито бѣлымъ снуркомъ, въ прочихъ мѣстахъ никакихъ слѣдовъ обшивки, пуговицъ и проч. нѣтъ, такъ что одежда имѣетъ видъ какъ бы недоконченной.

Мѣра, въ длину отъ ворота до подола два аршина, рукава отъ шва на плечахъ аршинъ тринадцать съ половиною вершковъ, ширина ихъ верхней части, двѣнадцать вершковъ, нижней, у запястья, пять вершковъ, разрѣзы

длиною при запястьѣ два вершка, по подолу по четыре съ половиною вершка; ширина вокругъ подола три аршина двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2854.

3676.

СТИХАРЬ ДІАКОНСКІЙ, желтаго полосатаго атласа; вставное оплечье тафтяное, по гвоздичной полосатой землѣ разныхъ цвѣтовъ, съ мелкимъ рисункомъ.

Мѣра, въ длину отъ вырѣзки ворота до подола аршинъ четырнадцать вершковъ, во всю ширину съ рукавами два аршина два съ половиною вершка, вокругъ подола, три аршина десять вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2905 названъ потѣшнымъ въ славленьѣ.

ШТАНЫ.

3677.

ШТАНЫ изъ алой съ серебромъ объяри, или репсоваго муара съ серебряной искрой; подбиты алою же тафтою. Отличаясь своимъ, почти треугольнымъ, покроемъ, они сзади сильно скошены напередъ и снабжены по верхнему краю, для продѣванія пояса, девятью широкими атласными петлями; такихъ же пара петель внизу служитъ штрипками, при нижнихъ, весьма узкихъ концахъ съ краями разрѣзанными по швамъ; карманы косые.

Мѣра, въ длину отъ верхняго угла до подошвы аршинъ шесть вершковъ, наибольшая ширина ихъ аршинъ четыре вершка, наименьшая, у пятъ шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2907.

3678.

ШТАНЫ суконные зеленые, покроемъ, какъ бы изъ подъ французскаго кафтана, короткіе, поколѣнные и узкіе, съ карманами, какъ съ боковъ, такъ и подъ поясомъ, съ откиднымъ спереди клапаномъ; шлейфы шиты золотомъ, на нихъ пять пуговицъ, трехъ недостаетъ; штаны по низу обшиты золотымъ галуномъ; повреждены молью.

Мѣра, длины тринадцать вершковъ, наибольшей ширины, тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2909.

3679.

ШТАНЫ изъ чернаго байберека—плотнаго шерстянаго репса, широкіе и короткіе, они всѣ въ сборахъ, начинающихся съ самаго пояса; съ двумя прямыми по бокамъ карманами, подбиты бѣлою парусиною.

Мѣра, длины съ поясомъ аршинъ съ вершкомъ, ширина два аршина шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2910 названы нѣмецкими и байберековыми

3680.

ШТАНЫ изъ красной пестряди, съ большими наставками вверху и внизу изъ желтой камки, или дама; покрой своеобразный: въ шагу и сзади очень широкіе, они спереди, отъ пояса до шага, весьма короткіе. Начиная съ камчатой приставки, по пестряди, съ задней стороны ноги, проложены спускающіяся внизъ по тремъ швамъ, въ видѣ треугольниковъ, выпуклыя прошивки, въ перемежку зеленаго съ коричневымъ шелкомъ. Спереди пояса прорѣзаны четыре большія горизонтальныя петли, попарно на одинаковомъ разстояніи; подъ поясомъ два кармана прямые, горизонтальные.

Мѣра, длины аршинъ тринадцать вершковъ; наибольшей ширины, ниже пояса, аршинъ шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2911.

СОРОЧКА.

3681.

СОРОЧКА НЕШВЕЙНАЯ, изъ самаго тонкаго полотна, съ разрѣзами, какъ на груди, такъ и спереди подола, съ затканой золотой коемкой у ворота, рукавовъ, по подолу и разрѣзамъ.

Мѣра, въ длину, два аршина съ вершкомъ; по разрѣзамъ: на груди семь вершковъ, напереди подола аршинъ съ вершкомъ; ширины вокругъ подола четыре аршина четыре вершка.

По описи 1835 года, за № 2887, женская, поднесена армяниномъ Степаномъ Ромодовскимъ, 8 января 1673 года.

СПОРКИ.

3682.

НАШИВОКЪ, или петлицъ, парныхъ, семнадцать паръ, съ пуговицею по срединѣ, для кафтана на грудь, изъ пряденаго золота и серебра, съ таковыми же кисточками и пуговицами. Въ числѣ ихъ полосатыхъ, изъ золота съ серебромъ, десять паръ; золотныхъ, четыре съ половиною, серебряныхъ, двѣ съ половиною пары.

Мѣра каждой пары по восьми съ половиною вершковъ въ длину.

Въ описи 1835 года № 2851.

3683.

ОПЛЕЧЬЕ ИЗЪ ПОДЪ БАРМЪ ЦАРЯ АЛЕКСѢЯ МИХАЙЛОВИЧА, бѣлое атласное, скроенное на подобіе пелерины, съ круглою вырѣзкою для шеи и съ разрѣзомъ на правомъ плечѣ. Сверху и снизу бѣлый атласъ обшитый узкимъ, канительнаго золота, снуромъ или струнцаломъ. Сохранившіеся на атласѣ, отъ прикрѣпленій бармъ, остатки желтыхъ шелковыхъ ни-

токъ служатъ къ уясненію вопроса о порядкѣ размѣщенія отдѣльныхъ запонъ въ ихъ общемъ рисункѣ.

Мѣра, въ вышину четыре три четверти вершка, въ діаметрѣ по вырѣзкѣ для шеи четыре съ половиною вершка; въ длину по низу съ одного конца по другой двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2856 значится подъ именемъ спорка съ Мономаховой діадемы.

3684.

СПОРОКЪ кожаный, небольшой, звѣздообразный, о восьми долгихъ зубцахъ, къ концамъ суживающихся треугольникомъ; по красной кожѣ (хзу) шитъ, почти сплошь, волоченымъ золотомъ и серебромъ, посреди, въ видѣ репья, по зубцамъ, въ видѣ разводовъ.

Мѣра, съ одного конца до другаго девять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2789.

3685.

СПОРОКЪ КИТАЙСКАГО ОПЛЕЧЬЯ съ полами зеленой плотной китайской саржи, прошитой золотомъ съ разными шелками. Выкроено въ верхней части довольно большими, но не вполнѣ одномѣрными городками, изъ которыхъ одинъ спускается на спину, два на плечи, четвертый же, разрѣзанный пополамъ, въ нижней части своей переходитъ въ составъ покроя прямыхъ довольно узкихъ и короткихъ полъ, съ отдѣляющимися внизу короткими концами подольника; при чемъ, конецъ подольника лѣвой полы выступаетъ въ промежутокъ между полами на два съ половиною вершка, съ другой стороны къ нему пришитъ на живую нитку отдѣльный кусокъ длиною въ восемь вершковъ, при общей ширинѣ двухъ съ половиной вершковъ въ полахъ и подольникѣ. Конецъ городка у спины имѣетъ внизу еще небольшой, добавочный городокъ, который повторяется и съ передняго или нагруднаго городка, но не въ вырѣзкѣ, а лишь въ рисункѣ шитья. На городкахъ, среди разбросанныхъ по зеленому полю цвѣтовъ, изображены окрыленные геніи попарно и въ два ряда, т. е. по четыре фигуры на каждомъ городкѣ, летящіе съ различными цвѣтами, съ сосудами въ рукахъ и съ платочками, съ блюдами плодовъ. Встрѣчаются геніи и играющіе на бандурѣ. Одни изъ геніевъ въ коронахъ и шапкахъ, другіе съ непокрытою головой. На остальныхъ частяхъ спорка вышиты вразбросъ звѣздочки и цвѣточки. Вокругъ городковъ и среди полъ въ разводахъ золотомъ шитыя коймы голубаго и синяго цвѣта. Шитье довольно выпуклое.

Мѣра, въ длину два аршина два съ половиною вершка; полы отъ вырѣзки для шеи съ подольникомъ аршинъ три вершка. Въ ширину по двумъ оплечьямъ съ вырѣзкою для шеи аршинъ пять вершковъ, по подолу безъ пришитой впослѣдствіи части двѣнадцать вершковъ, изъ нихъ при правой полѣ четыре вершка, при лѣвой восемь вершковъ. Ширина городковъ на груди и спинѣ по восьми съ половиною вершковъ, а по плечамъ по девяти вершковъ, длина всѣхъ по девяти вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2855.

ОБУВЬ.

3686.

БАШМАКИ ЖЕНСКІЕ, безъ подошвъ, на красномъ бархатѣ сохранились слѣды сплошныхъ нитяныхъ узоровъ, нѣкогда выложенныхъ жемчугомъ. Подкладка желтаго атласа. У одного башмака внизу задника уцѣлѣлъ кусокъ золотаго снурка.

Мѣра, въ длину шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2772.

3687.

БАШМАКИ ЖЕНСКІЕ, шитые сплошными, въ два ряда, разводами, по алому бархату, изъ бѣлаго шелка, окаймленнаго золоченою канителью (струнцаломъ), въ промежуткахъ выложены серебряными золочеными блестками; по бѣлому шелку, очевидно, было низано жемчугомъ. Изнутри задникъ обтянутъ тѣмъ же алымъ бархатомъ, передъ, желтою камкою. Каблуки очень высокіе, узкіе, на серебряныхъ подковкахъ, набраны изъ кожанаго лоскута; сзади каблука двойной рядъ мелкихъ желѣзныхъ гвоздей, доходившій до самой верхней части задника башмака; подошва цѣльная, по отвѣсному выгибу каблука закрѣплена по краямъ гвоздями съ высокими шляпками.

Мѣра, длины отъ носка до задка пять вершковъ; каблукъ вышины вершокъ пять осьмыхъ, вмѣстѣ съ задникомъ три вершка; конецъ каблука шесть осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года № 2773.

3688.

САПОГЪ ЖЕНСКІЙ красный, бархатный, на высокомъ каблукѣ, при короткой подошвѣ съ широкимъ подъемомъ и такимъ же проходомъ въ голенищѣ. Верхъ вырѣзанъ козыремъ, по краямъ его уцѣлѣлъ кусокъ снурка зеленаго съ золотомъ. Сапогъ былъ нѣкогда низанъ жемчугомъ, о чемъ свидѣтельствуютъ разводы, прошитые бѣлымъ шолкомъ и обшитые золотымъ снуромъ, начиная отъ концовъ носка и задника до половины голенища. Подкладка краснаго атласа сохранилась только въ подъемѣ, въ остальныхъ мѣстахъ видна лишь парусина, служившая для подшивки и закрѣпленія узоровъ на бархатѣ. Носокъ полукруглый; подошва цѣльная, переходитъ и на деревянный каблукъ.

Мѣра, спереди отъ носка до верхней части козыря, пятнадцать вершковъ, сзади отъ конца каблука до верху одиннадцать вершковъ, длина подошвы съ каблукомъ пять вершковъ двѣ осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2885.

ПЕРЧАТКИ.

3689—3691.

ПЕРЧАТОКЪ три пары: однѣ лосинныя, безъ украшеній; остальныя замшевыя, съ бахромою и галуномъ, и съ однимъ галуномъ.

Мѣра длины, лосинныхъ съ запястьями, семь вершковъ и двѣ осьмыхъ; замшевыхъ безъ бахромы но съ галуномъ шесть вершковъ и двѣ осьмыхъ; съ галуномъ и бахромою, восемь вершковъ и двѣ осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2876.

3692.

ПЕРСТЧАТЫЯ РУКАВИЦЫ, малиноваго цвѣта, шелковыя, вязанныя. Поверхъ руки, при концахъ пальцевъ и по пришитымъ желтымъ атласнымъ запястьямъ вышиты пряденымъ золотомъ, блестками и струнцаломъ (канителью), съ мелкимъ, сверхъ блестокъ, жемчугомъ, который мѣстами осыпался; по краю обложены золотымъ кружевомъ.

Мѣра, въ длину девять вершковъ, вокругъ запястья одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2879.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3693.

ПЕРСТЧАТЫЯ РУКАВИЦЫ, атласныя, бѣлыя; по широкому запястью выложены золотымъ кружевомъ, подложеннымъ желтымъ атласомъ.

Мѣра, въ длину семь вершковъ, вокругъ запястья девять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2882.

3694.

ПЕРСТЧАТЫЯ РУКАВИЦЫ, лосинныя, короткія съ пришитыми къ нимъ длинными запястьями чернаго бархата. По бархату сплошное украшеніе изъ выпуклаго шитья разноцвѣтнымъ пряденымъ золотомъ, канителью и блестками, съ мелкою жемчужною обнизью. Въ шитьѣ, среди разводовъ, въ два ряда повторяются орлы съ дельфинами и драконы. Края обшиты золотою съ серебромъ бахромою. Въ разрѣзѣ запястья по двѣ скрѣпы изъ серебряной съ золотомъ тесьмы. Запястья подложены атласомъ оранжеваго цвѣта. Жемчугъ мѣстами осыпался.

Мѣра, во всю длину девять вершковъ, въ длину запястья пять вершковъ, въ ширину вокругъ запястья семь съ четвертью вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2880.

3695.

ПЕРСТЧАТЫЯ РУКАВИЦЫ, лосинныя. На длинномъ запястьѣ, по краямъ, широкая кайма съ тремя кругами, изображающими льва и двухъ по сторонамъ орловъ, отъ каймы къ пальцамъ равнобедренные треугольники съ цвѣтами внутри и по сторонамъ. Все шито на кускахъ желтаго атласа разноцвѣтными шелками, въ тѣнь, съ замѣчательнымъ искуствомъ, съ выпуклыми золотыми въ промѣжуткахъ шитья разводами. Подложены золотистаго цвѣта тафтою. Разрѣзъ у каждой перчатки съ тесьмою. Запястья по краямъ обшиты серебряной съ золотомъ бахромой.

Мѣра, во всю длину девять вершковъ, въ ширину вокругъ запястья восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2881.

3696.

ПЕРСТЧАТАЯ РУКАВИЦА, съ лѣвой руки, замшевая. Всѣ швы у ней закрыты золотымъ цѣпковымъ снуромъ. Запястье украшено по красному атласу рядомъ длинныхъ равнобедренныхъ треугольниковъ, основаніями своими упирающихся въ койму, а вершинами обращенныхъ къ пальцамъ. Какъ по коймѣ травной разводъ и внутри треугольниковъ двухярусные изъ листвы кокошники, такъ и въ промежуткахъ ихъ травки, вышиты выпуклымъ швомъ пряденаго золота и серебра, съ блестками. Края выложены золотой съ серебромъ бахромою. Разрѣзъ съ тремя тесьмами красной тафты съ блестками и кружевцемъ.

Мѣра, длины всей рукавицы и ширины вокругъ запястья по восьми вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2877.

3697.

ПЕРСТЧАТАЯ РУКАВИЦА, съ лѣвой руки, лайковая, съ пришитымъ изъ желтаго атласа запястьемъ; по атласу волоченымъ золотомъ, канителью и блестками вышиты три круглые репья, обнизанные средней величины жемчугомъ, котораго счетомъ сто девяносто пять зеренъ. Средины въ этихъ репьяхъ заполнены вышитыми въ тѣнь изъ разныхъ шелковъ цвѣтами. Въ промежуткахъ, между кругами, украшенія изъ мелкаго жемчугу. Съ верхней стороны перчатки, отъ запястья къ четыремъ пальцамъ, вышиты золотомъ четыре продолговатыя украшенія. Между запястьемъ и перчаткой шовъ закрытъ серебрянымъ плетенымъ кружевцемъ; по краямъ запястья золотая съ серебромъ бахрома. Рукавица съ запястьемъ подложена бѣлымъ атласомъ.

Мѣра, какъ вь длину, такъ и въ ширину вся рукавица съ запястьемъ десять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2878.

СКАТЕРТИ И ПОЛОТЕНЦЕ.

3698—3699.

СТОЛОВЫЯ СКАТЕРТИ двѣ, шелковыя, лазоревая и рудожелтая, съ одинаковыми, бытовыми и геральдическими рисунками изъ исторіи Даніи времени Христіана IV. Двуличныя и затканныя на половину съ бѣлымъ шелкомъ, онѣ изображаютъ обрамленную поверхность длиннаго стола съ накрытыми приборами и разставленными кушаньями и съ спускающимися на четыре стороны стола широкими коймами. Въ коймахъ изображены, на одной изъ двухъ длинныхъ сторонъ, датскій флотъ, на другой, королевская охота за зайцами. Надъ этими изображеніями въ узкой коймѣ рядъ летящихъ геніевъ, держащихъ попарно овальное клеймо съ надписью: «gloria.“ На каждой изъ узкихъ сторонъ повторяется изображеніе двухъ рядомъ большихъ гербовъ, Даніи и герба съ вензелемъ Христіана IV, окруженныхъ по сторонамъ шестнадцатью мелкими гербами датскихъ областей, и въ числѣ ихъ одинъ гербъ съ гладкимъ полемъ, незанятымъ изображеніемъ. Подъ гербомъ Даніи

надпись: „Anno 1621“. Кромѣ всего этого, на скатерти рудожелтаго цвѣта, надъ гербами, вмѣсто простой черты, отдѣляющей на голубой скатерти изображеніе стола съ кушаньями, сдѣлана надпись, продолжающаяся и подъ гербами и гласящая: christianus 4 van ghodes ghenaden fris in allen sinne daden is anno 1622. Измѣненіе это съ узкихъ сторонъ, потребовавшее расширенія коймы, вызвало сокращеніе средняго рисунка въ длину этой скатерти на восемь вершковъ. Все остальное на обѣихъ скатертяхъ выткано по одинаковому рисунку. На четырехъ углахъ каждой изъ нихъ изображенъ геній времени года, съ различными аттрибутами. Надписи къ датскимъ скатертямъ, сдѣланныя на голландскомъ языкѣ, повидимому, могутъ служить указаніемъ на Голландію, какъ мѣсто выполненія датскаго заказа. Обѣ скатерти были привезены изъ Даніи въ 1622 году послами, кн. А. М. Львовымъ и дьякомъ Жданомъ Шиповымъ, какъ видно изъ приходной книги мягкой рухляди 1622 года за № 877 и изъ описи казеннаго приказа 1640 г. за № 678.

Мѣра лазоревой скатерти, длина пять аршинъ пятнадцать съ четвертью вершковъ, ширина три аршина; рудожелтой длина шесть аршинъ съ вершкомъ, ширина три аршина вершокъ съ двумя осьмыми.

Въ описи 1835 года №№ 2888 и 2889.

№ 3698 въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3700.

ПОЛОТЕНЦЕ тонкаго холста, по широкимъ коймамъ богато шитое золотомъ и пунцовымъ шелкомъ; въ наугольникахъ, въ шитьѣ, двуглавые орлы.

Мѣра, длины три аршина шесть вершковъ, ширины четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2873.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

ОДѢЯЛА.

3701.

ОДѢЯЛО, стеганное на ватѣ, рудожелтаго цвѣта, атласное, шитое цвѣтами вразбросъ волоченымъ золотомъ, съ пришивными изъ лазоревой тафты коймами, по которымъ въ восточномъ вкусѣ вышиты, разными шелками серебромъ и золотомъ, цвѣты. Подложено лазоревою тафтою.

Мѣра, длины два аршина четырнадцать вершковъ, ширины два аршина пять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2853.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3702.

ОДѢЯЛО дѣтское, полотняное, бѣлое, стеганное; на немъ шиты разными шелками ряды цвѣтовъ, съ такою же коймою; подбито оранжевою тафтою; по краямъ обложено желтою шелковою бахромою.

Мѣра, въ длину два аршина пять вершковъ, ширина аршинъ восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2870.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

ПОДУШКИ И НАВОЛОКИ.

3703.

ПОДУШКИ ДЛЯ СТУЛА, три, съемныя, алой тафты, набиты ватою. Изъ нихъ одна большая, почти квадратная, съ круглою въ срединѣ вырѣзкою; двѣ другія продолговатыя.

Мѣра одной подушки въ длину аршинъ, въ ширину тринадцать вершковъ; двухъ остальныхъ, длина по одиннадцати вершковъ, ширина по семи съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2862.

3704.

НАВОЛОЧКА подушечная, по малиновому атласу шитая цвѣтами и травами изъ золота, серебра и разнаго шелку; съ обѣихъ узкихъ сторонъ, вышиты кіотцы съ такими же цвѣтами; подложена зеленымъ атласомъ. Ветха.

Мѣра, въ длину аршинъ тринадцать вершковъ, въ ширину двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2848.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ; служитъ покрываломъ рѣзному шкапчику.

3705.

ПОДУШКА ПАРЧЕВАЯ, по серебряной землѣ въ разводахъ вытканы большіе золотые цвѣты и травы съ шелками, краснымъ и зеленымъ. Койма изъ кіотцевъ съ деревьями. Исподъ подушки краснаго бархата. Ветха.

Мѣра, длины аршинъ двѣнадцать вершковъ, ширины четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2859 названа участковою.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3706.

ПОДУШКА ПАРЧЕВАЯ, по землѣ пряденаго серебра большія гвоздики и другіе цвѣты тянутаго золота, съ обводкою изъ синяго и краснаго шелку и съ широкими съ узкихъ сторонъ коймами, заполненными кіотцами, почему и названа въ прежней описи участковою.

Мѣра, длины аршинъ десять вершковъ, ширины четырнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года за № 2861.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3707.

ПОДУШКА ПАРЧЕВАЯ, по малиновому бархату съ затканными золотомъ и серебромъ большими гвоздиками; снизу подшита новымъ бархатомъ. Набита пухомъ.

Мѣра, четырнадцать вершковъ длины на одиннадцать ширины.

Въ описи 1835 года № 2858.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3708.

ПОДУШКА ПАРЧЕВАЯ по бархату, съ большими въ золотыхъ разводахъ серебряными остроконечными репьями, внутри которыхъ вытканы небольшіе бархатные цвѣты, гвоздика и прочее. Съ двухъ узкихъ сторонъ широкія коймы изъ той же матеріи, съ гвоздиками въ золотыхъ кіотцахъ. Съ оборота подушки, по бѣлому атласу, сплошные разводы съ птицами и цвѣтами изъ темновишневаго бархата, частію петельчатаго, а частію разрѣзнаго. Набита пухомъ.

Мѣра, въ длину аршинъ шесть вершковъ, въ ширину двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2860.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3709.

НАВОЛОЧКА подушечная, съ шитыми по малиновому атласу золотомъ, серебромъ и шелками, середникомъ, наугольниками и коймою. Обшита съ двухъ сторонъ широкимъ, плетенымъ серебрянымъ кружевомъ. Подложена красной тафтой; ветха.

Мѣра, длиною аршинъ восемь вершковъ, шириною двѣнадцать вершковъ; кружево длиною аршинъ четырнадцать вершковъ, шириною три вершка.

Въ описи 1835 года № 3374, значится на зеленомъ атласѣ и безъ кружева.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ; служитъ покрываломъ люльки.

ЧАХЛЫ, МѢШКИ И ЧЕМОДАНЫ.

3710.

ЧАХЛА два, или круглыхъ мѣшка изъ легкаго глазета съ шелковыми цвѣтами; круглые, подбиты ватою и холстомъ. Изъ нихъ одинъ золотаго глазета, съ зашитымъ дномъ: другой, серебрянаго глазета, затканнаго шолкомъ и золотомъ, съ обоихъ концовъ на сдержкахъ. Первый, по сохранившейся запискѣ, былъ съ золотымъ наборомъ.

Мѣра, длиною одинъ чахолъ аршинъ два вершка, другой—аршинъ четыре съ половиною вершка, шириною каждый по пяти съ половиною вершковъ въ діаметрѣ.

Въ описи 1835 года № 2904.

3711.

ЧАХЛА или мѣшка два, изъ легкой парчи, съ шелковыми, въ клѣтку, цвѣтами фіолетовыми и бѣлыми; круглые, небольшіе, они съ одного конца задергиваются на шелковомъ снурѣ съ кисточкой. Подложены холстомъ.

Мѣра, длины восемь вершковъ, ширина раструба одиннадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 3903.

3712.

МѢШКА четыре, цилиндрическихъ, желтозеленаго байберека съ мелкими звѣздочками; подложены тою же матеріей, съ тонкимъ слоемъ ваты. По сохранившимся признакамъ, они имѣли съ одного конца круглое картонное дно, подклеенное изнутри той же байберековой подкладкой, а снаружи, алымъ бархатомъ; другой конецъ смыкался сборами на зеленомъ шелковомъ снуркѣ; но въ настоящее время, они безъ дна, и изъ четырехъ верхнихъ снурковъ сохранилось только два.

Мѣра, вышины девять вершковъ, ширина раструба шесть вершковъ.

Въ описи 1835 года не значатся.

3713.

ЧЕМОДАНА четыре, бархатныхъ, небольшихъ, въ видѣ продолговатыхъ овальныхъ мѣшковъ, съ разрѣзами вдоль овала, которые застегиваются, при помощи продѣтаго снура, двадцатью шестью парами серебряныхъ колечекъ. По швамъ и разрѣзамъ выложены серебромъ и тесьмою. Бархатъ черезъ полосу малиновый и волнистый оранжевый, зеленый и черный; изнутри подбиты краснымъ сукномъ.

Мѣра, длины по четырнадцати вершковъ и ширины по шести вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2899 и 2900.

3714.

ЧЕМОДАНЪ небольшой, сафьянный, черный, шитый золотомъ и серебромъ. Въ видѣ мѣшка съ разрѣзомъ вдоль овала, онъ смыкается расположенными по разрѣзу шестью парами серебряныхъ золоченыхъ, чеканныхъ накладокъ съ петлями, чрезъ которыя проходитъ снурокъ, закрѣпляющійся пряжкою.

Мѣра, длины тринадцать вершковъ, ширины четыре съ половиною вершка.

Въ описи 1835 года № 2961.

ЗАВѢСЫ.

3715.

ЗАВѢСЪ СЕРЕБРЯНЫЙ, большой, продолговатый, вверху полукруглый; плетенный сквозною рѣшеткою, онъ выложенъ, съ верхней, узкой, полукруглой и съ двухъ длинныхъ боковыхъ сторонъ, узкимъ серебрянымъ кружевомъ съ тесьмою, съ нижней же узкой стороны, широкимъ кружевомъ, съ накладнымъ съ лица серебрянымъ разводомъ, безъ тесьмы. Съ лицевой

стороны его нашиты серебряныя сквозныя петли, изъ которыхъ тридцати трехъ недостаетъ.

Мѣра, въ длину, по срединѣ, семь аршинъ двѣнадцать вершковъ, по краямъ шесть аршинъ два вершка, въ ширину три аршина.

Вѣсъ, одиннадцать фунтовъ шестьдесятъ шесть золотниковъ.

Поступилъ изъ Казенной товарной въ 1838 году.

3716.

ЗАВѢСЪ парчевой, по атласу съ цвѣтами въ золотыхъ и серебряныхъ кругахъ; сшитъ изъ десяти полотнищъ вдоль и поперекъ, подложенныхъ синимъ холстомъ или, по описи 1825 года, дабою. Въ девяти поперечныхъ полотнищахъ пять червчатыхъ или красныхъ и четыре зеленыхъ, съ цвѣтами одного рисунка; продольное же, десятое полотнище, хотя также красное, но съ цвѣтами въ овалахъ нѣсколько измѣненнаго рисунка. Подобная матерія описана въ числѣ подносныхъ предметовъ въ 1640 году: атласъ турецкой двойной по серебру съ большими золотыми кругами и шелками, червленымъ и зеленымъ, девять аршинъ. Такая же матерія, бывшая въ употребленіи на саняхъ, при погребеніи царевича Ивана Михайловича, сдана была въ Архангельскій соборъ, на ризы духовенству.

Мѣра, въ длину восемь аршинъ, въ ширину три аршина двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2778.

3717—3718.

ЗАВѢСА два, одинаковыхъ, золототканныхъ. Вся средина ихъ заткана сплошь волоченымъ золотомъ по шелковой малиновой саржѣ, въ видѣ косой рѣшетки изъ крестообразныхъ клѣтокъ, съ цвѣткомъ внутри; въ широкихъ коймахъ съ двухъ длинныхъ сторонъ по зеленому атласу повторяется арабскій текстъ слѣдующаго въ переводѣ содержанія: Да будутъ всеобщими счастіе, веселіе слава и желанія (исполненіе). Съ двухъ короткихъ сторонъ, вмѣсто того, кайма узкая, красная, изъ золотыхъ осьмиугольниковъ и четыреугольниковъ; та же кайма продолжается и въ промежуткахъ между широкою зеленою коймою и срединою, но здѣсь она не по красной землѣ, а по золотистой и нѣсколько шире предыдущей. Къ одной изъ двухъ длинныхъ сторонъ, съ самаго края, присоединена еще красная кайма особаго рисунка, изъ посаженныхъ одинъ на другой треугольниковъ. Какъ эта послѣдняя, лишняя кайма, заканчивавшая нѣкогда верхъ завѣса, такъ и одинаковое подъ нею направленіе, въ одну сторону, слѣва на право, восточнаго текста въ обѣихъ широкихъ коймахъ явно свидѣтельствуютъ, что оба завѣса вытканы съ цѣлію, чтобы быть развѣшиваемыми въ поперечномъ или горизонтальномъ положеніи; но у насъ одинъ изъ нихъ служилъ скатертью, другой покрываломъ. На этомъ основаніи, къ послѣднему была пришита опушь изъ красной камки (damà), мѣрою въ ширину съ каждой изъ трехъ сторонъ, по тринадцати вершковъ, съ четвертой же (одной изъ узкихъ), заканчивающейся посреди угломъ, два аршина восемь вершковъ. Одинъ изъ этихъ завѣсовъ упоминается, повидимому, въ описи 1640 года, № 678, на 571 листѣ.

Мѣра каждаго завѣса, въ вышину, или въ поперечникѣ, два аршина тринадцать вершковъ, по длиннику пять аршинъ девять вершковъ.

Въ описи 1835 года за №№ 2777 и 2890, подъ названіями покрывала и скатерти. № 3718 въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

КОВРЫ.

3719.

КОВЕРЪ шелковый, съ золотомъ и серебромъ. Въ срединѣ большой овальный репей изъ полукруглыхъ ремней; по сторонамъ широкія коймы съ наугольниками; все въ плетеніяхъ изъ травъ и цвѣтовъ мелкаго рисунка разноцвѣтными шелками въ староперсидскомъ стилѣ, выткано по плотному, золотому и серебряному полю. Подкдадка желтозеленаго атласа. Подобный коверъ упоминается въ описи 1640 года № 678 л. 394.

Мѣра, длины три аршина семь вершковъ, ширины два аршина два вершка.

Въ описи 1835 года коверъ этотъ за № 2779, названъ завѣсомъ и скатертью. Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3720.

КОВЕРЪ суконный, шитый разноцвѣтными сукнами, пряденымъ золотомъ, серебромъ и разными шелками. Средина наполнена репьями съ цвѣтками разнаго рисунка по темному сукну; изъ трехъ вокругъ его широкихъ коймъ, средняя, болѣе широкая, по красному, а боковыя по темному сукну; всѣ они съ разводами изъ травъ и цвѣтовъ. Отороченъ коверъ этотъ малиновымъ сукномъ и подбитъ атласомъ на ватѣ, почему могъ бы, повидимому, служить и одѣяломъ.

Мѣра, длины пять аршинъ одиннадцать вершковъ, ширины два аршина девять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2814.

3721.

КОВЕРЪ, восточный бархатный, затканный разныхъ цвѣтовъ узоромъ; узоръ этотъ, замѣчательный богатствомъ фантазіи и строгостью стиля, въ общей основѣ золотистый, какъ въ срединѣ, такъ и по тремъ коймамъ, изъ которыхъ средняя широкая, боковыя узкія и перемѣнныхъ цвѣтовъ, съ фонами внутри голубыми, зелеными, равно и серебряными, золотистыми. Съ узкихъ его сторонъ бѣлая бахрома.

Мѣра, пять аршинъ четырнадцать вершковъ и два аршина девять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 1815.

КУСКИ И ЛОСКУТЫ.

3722.

БАРХАТНОЙ ПАРЧИ, затканной золотомъ и серебромъ восемь кусковъ. Вытканы по малиновому бархату довольно крупные репьи, цвѣты и раз-

воды. Два куска совершенно одинаковые, съ большими репьями, окруженными мелкими, самостоятельнаго рисунка. Остальные шесть разномѣрные, съ крупной гвоздикой между разводами, обойнаго характера, или стачнаго рисунка.

Мѣра, въ длину 1) и 2) по одному аршину пяти вершковъ; 3) два аршина семь вершковъ; 4) аршинъ пять вершковъ; 5) два аршина пять вершковъ; 6) два аршина пять вершковъ; 7) аршинъ шесть вершковъ; 8) шесть вершковъ; общая ширина всѣмъ кускамъ, по двѣнадцати вершковъ.

Въ описи 1835 года за №№ 2816—2846 показано болѣе осьмидесяти аршинъ такой парчи, подъ общимъ названіемъ ковровъ, но большая часть ихъ употреблена на уборку мебели въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3723.

СЕРЕБРЯНОЙ ПАРЧИ кусокъ, затканной разрѣзнаго бархата травами и кипарисами зеленаго и желтаго цвѣта, съ широкою коймою. Кусокъ этотъ небольшой, неправильной формы, съ четыреугольною вырѣзкою, остался отъ завѣса, употребленнаго на подволоку кроватнаго полога въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

Мѣра, длиною два аршина, шириною четырнадцать вершковъ.

По описи 1835 года № 2780.

3724.

БАРХАТА лоскутъ, по темнолиловой землѣ съ рядами цвѣтовъ, вдоль полотнища, красныхъ, бѣлыхъ и желтыхъ.

Мѣра, длины пять аршинъ двѣнадцать вершковъ на ширину двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2770.

3725.

БАРХАТА лоскутъ, таусиннаго или темновишневаго цвѣта.

Мѣра, длины восемь вершковъ на ширину по кромкамъ четырнадцати вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2767.

3726.

ТАФТЫ кусокъ клѣтчатой, черезъ клѣтку, красной и зеленой. По описи 1835 года, кусокъ этотъ служилъ покрываломъ поставца.

Мѣра, длины одиннадцать аршинъ двѣнадцать вершковъ, ширины аршинъ двѣнадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2871.

3727.

ШИТЫХЪ ЗОЛОТОМЪ СЪ ШЕЛКАМИ три лоскута. Одинъ изъ нихъ по темнолазоревой травчатой камкѣ съ вышитыми, накладными прядями, золотомъ, звѣздами и тюльпанами. Другой, по гладкому свѣтлолазоревому атласу съ шитыми золотыми и красными цвѣтами; остался отъ подзора кроватнаго полога, употребленнаго къ кровати въ опочивальной въ Палатахъ

Бояръ Романовыхъ. Третій, по гладкому пунцовому атласу съ вышитою, накладными прядями, съ трехъ сторонъ, коймою изъ золотыхъ и серебряныхъ разводовъ съ травами, служилъ повидимому, бочкомъ подсѣдельнику.

Мѣра, 1) длиною пятнадцать, шириною одиннадцать вершковъ; 2) длиною аршинъ шесть вершковъ, шириною шесть вершковъ; 3) съ узкаго конца десять вершковъ, съ широкаго пятнадцать вершковъ, съ боковыхъ откосовъ по девяти вершковъ.

Въ описи 1835 года №№ 2847, 2872 и 2762.

3728.

АТЛАСУ китайскаго три лоскута; изъ нихъ два лоскута, отрѣзанные отъ одного куска, червчатаго цвѣта и одинъ лоскутъ синяго, по описи 1835 года, таусиннаго цвѣта. Они всѣ затканы разноцвѣтными шелками и золотомъ почти одинаковымъ рисункомъ: по гладкому полю мѣстами изъ травъ и драконовъ. Рисунокъ стачной, какъ для обоевъ.

Мѣра, 1 и 2) длины пять аршинъ три вершка; 3) семь съ половиною аршинъ; ширина всѣхъ трехъ одинакова, тринадцать вершковъ.

Въ описи 1835 года №№ 2763—2797.

3729.

КАМКИ китайской (дама) три лоскута. Одинъ малиноваго цвѣта, съ крупнымъ зеленымъ травнымъ разводомъ; другой желтаго цвѣта, сшитый въ два полотнища разныхъ травныхъ узоровъ мелкаго и крупнаго рисунка; третій лоскутъ желтозеленый, съ цвѣтами въ разводахъ.

Мѣра, 1) длиною четыре аршина одиннадцать вершковъ на аршинъ съ вершкомъ ширины; 2) длиною три аршина два вершка на ширину аршинъ девять вершковъ; то полотнище, которое съ мелкимъ узоромъ шириною девять съ половиною вершковъ, другое, съ болѣе крупнымъ узоромъ, четырнадцать вершковъ; 3) длиною три аршина двѣнадцать вершковъ, шириною аршинъ и полвершка.

Въ описи 1835 года №№ 2796, 2795 и 2793.

3730.

КАМКИ (дама) китайской два куска, травчатой, темнозеленаго цвѣта. Изъ нихъ одинъ сшитъ въ три полотнища, съ мѣдными колечками съ одной стороны; другой въ одномъ полотнищѣ, весьма ветхъ.

Мѣра, 1) по три аршина въ сторону, 2) длины девять аршинъ, ширины аршинъ.

Въ описи 1835 года за №№ 2786 и 2794.

3731.

КАМКИ (дама) лоскутъ, китайской, бѣлой. По ней крупные разводы. Съ одной стороны пришиты пять мѣдныхъ колечекъ.

Мѣра, длины шесть аршинъ двѣнадцать вершковъ, ширины двѣнадцать вершковъ,

Въ описи 1835 года № 2790.

3732 и 3733.

БАЙБЕРЕКУ (атласу) два лоскута, желтозеленаго цвѣта, съ мелкимъ рисункомъ изъ звѣздочекъ. Одинъ изъ лоскутовъ зеленѣе, другой желтѣе.

Мѣра, 1) длины двѣнадцать съ половиною аршинъ, ширины аршинъ съ полувершкомъ, 2) семнадцать аршинъ съ вершкомъ, при той же ширинѣ.

Въ описи 1835 года №№ 2764 и 2765.

3734.

БАЙБЕРЕКУ (тафты) чернаго лоскутъ, съ мелкими и густо посаженными звѣздочками изъ кружечковъ.

Мѣрою, длины четырнадцать аршинъ, ширины аршинъ и полвершка.

Въ описи 1835 года № 2766.

3735.

ШИТАЯ КАНВА И ОБРѢЗКИ. Канвы два полотнища, вышитыхъ по одному рисунку разноцвѣтною шерстью, съ изображеніемъ букетовъ цвѣтовъ съ бабочкою; по концамъ широкія коймы; мѣстами шитье не окончено. Обрѣзки небольшіе разныхъ матерій: 1) два бархатной парчи; 2) одинъ по малиновому атласу, затканный разноцвѣтными шелками и золотомъ и, кромѣ того, четыре весьма малыхъ, неправильной формы, той же матеріи; 3) кусочекъ вылинявшаго краснаго бархата, по покрою, быть можетъ настремянникъ, въ трехъ мѣстахъ прошитъ золотыми травками; 4) небольшой кусочекъ рытаго и петельчатаго бархата, съ облицовки ноженъ меча; 5) небольшой кусочекъ желтозеленой камки (дама) съ звѣздочками и 6) крошечные обрѣзки голубой и черной камки.

Мѣра полотнищу канвы, въ длину шесть аршинъ, въ ширину двѣнадцать вершковъ.

Мѣра обрѣзкамъ, 1) шесть вершковъ и пять вершковъ; 2) четыре вершка. Остальные еще менѣе значительной мѣры и неправильной формы.

Въ описи 1835 года № 2906.

ЗОЛОТАЯ ТЕСЬМА.

3736.

ТЕСЬМЫ широкой два куска, золотой съ серебромъ, по зеленому шелку, разнаго рисунка, хотя оба съ одной и той же выпуклой малиновой коемкой съ серебромъ. На одномъ кускѣ почти сплошь серебряные крестики и золотые ромбы, зеленаго фона почти не видно. На другомъ, по зеленому фону серебряные крючковатые кресты или свастика среди золотыхъ ромбовъ.

Мѣра одному куску длина аршинъ 8 вершковъ, ширина вершокъ три осьмыхъ; другому—аршинъ четырнадцать вершковъ, ширина вершокъ пять осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2894.

3737.

ТЕСЬМЫ, почти сплошь золотой, кусокъ, по лазоревой землѣ, съ выпуклою коемкой малиноваго бархата съ пряденымъ серебромъ.

Мѣра, длины аршинъ семь вершковъ, шириною семь осьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года № 2895.

3738.

ТЕСЬМЫ, въ видѣ ленты, два куска одного рисунка, по золотой землѣ съ краснымъ и зеленымъ шелками.

Мѣра, длины восемь аршинъ двѣнадцать вершковъ, ширины вершокъ шесть осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 2896.

ПОКРЫВАЛА И ЛОСКУТЫ, ОСТАВШІЕСЯ ОТЪ ЦАРСКОЙ МЕБЕЛИ.

3739.

ПАРЧИ бархатной лоскутъ, по золотой и серебряной землѣ, съ узоромъ изъ травныхъ репьевъ разноцвѣтнаго бархата. Судя по вырѣзаннымъ угламъ, снятъ съ подушки царскихъ креселъ.

Мѣра, аршинъ два вершка, на четырнадцать вершковъ въ другую сторону.

Въ описи 1835 года № 2857.

3740.

БАРХАТА два лоскута, по голубой землѣ съ цвѣтами, затканными серебромъ и разными шелками. Эти два лоскута остались, повидимому, отъ бывшей подушки на Персидскомъ тронѣ Царя Бориса Годунова, хотя матерія скорѣе Итальянская или Французская, чѣмъ Персидская; но именно такою же матеріей выклеены бока сѣдалища внутри Годуновскаго трона.

Мѣра, одинъ лоскутъ девять вершковъ и столько же шириною, другой, длиною восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2768.

3741.

ПАРЧИ бархатной лоскутъ, по золотой и серебряной землѣ, съ сквозными осьмиугольниками, выложенными по сторонамъ треугольниками и въ промежуткахъ травами, разноцвѣтнаго бархата.

Мѣрою, четырнадцать на одиннадцать съ половиною вершковъ.

3742.

ПОКРЫВАЛО ЦАРСКАГО МѢСТА, шитое накладными прядями разноцвѣтнаго шелка, перекрученнаго золотомъ. Общій покрой его крестообразный: длинный бархатный продольникъ съ двумя пришитыми къ двумъ узкимъ концамъ его шелковыми коймами и, кромѣ того, къ одному изъ этихъ концовъ его короткими, изъ коймы же поперечниками. Продольникъ покрывалъ сидѣнье и съ обѣихъ сторонъ спинку, поперечники вмѣстѣ съ

концами продольника служили къ закрытію промежутковъ между ножками. На продольникѣ, по стачнымъ полотнищамъ малиноваго бархата, вышиты два, одинъ въ другомъ, ременные ромбы изъ арочекъ, съ кружкомъ внутри, наполненнымъ травами; по сторонамъ кружка крестообразно расположены четыре направляющіеся къ нему льва, между ними кипарисы, а выше послѣднихъ, въ углахъ ромба, по парѣ павлиновъ, обращенныхъ головами одинъ къ другому. Промежутки между двумя ромбами заполнены двумя рядами стилизованныхъ деревьевъ одного рисунка, но, черезъ дерево, то голубаго, то желтаго цвѣта; наконецъ, въ четырехъ наружныхъ промежуткахъ по сторонамъ внѣшняго ромба, котораго два противоположные угла, какъ превышавшіе размѣры сидѣнья и широкихъ сторонъ покрывала, оставлены не вышитыми, посреди, опять попарно и въ томъ же положеніи, павлины, по діагонали пара разнаго цвѣта, по сторонамъ, два небольшихъ льва и одно фантастическое четвероногое. Четыре куска коймы пришитые, какъ съ двухъ узкихъ концовъ бархатнаго покрывала, такъ и по сторонамъ одного изъ этихъ концовъ и служившіе для закрытія промежутковъ между ножками, выработаны такими же накладными шелковыми прядями, но не по бархату, а по холсту, который они закрываютъ сплошь; здѣсь вышиты въ широкомъ среднемъ поясѣ, по общему бѣлому полю, красные, синіе и голубые, шестиугольные и звѣздообразные репьи, съ фигурами, въ первыхъ, четвероногаго, во вторыхъ, двухъ рыбокъ. Вверху широкаго пояса по тому же полю коемка травнаго развода изъ плюща, внизу такая же коемка съ разводомъ по черному полю. При этомъ оказывается, что два боковые куска взяты съ угловъ какой-то цѣльной коймы, такъ какъ звѣздообразный репей представленъ здѣсь не въ прямомъ, а въ косвенномъ положеніи, и, при томъ, рисунокъ нижней черной коемки продолжается снизу вверхъ съ одной стороны до того мѣста, гдѣ прекращается верхняя коемка, и, вмѣсто того, продолжается излишняя часть бѣлаго фона.

Мѣра бархатнаго продольника, въ длину, безъ пришитыхъ коймъ, аршинъ четырнадцать съ половиною вершковъ, въ ширину аршинъ; коймы, при общей вышинѣ въ шесть съ половиною вершковъ, въ боковыхъ отрѣзкахъ шириною по двѣнадцати вершковъ.

Это древнѣйшее покрывало царскаго мѣста, восходящаго къ XV-му вѣку, въ описи 1835 года не значится; только во время печатанія этой описи оно открыто и возстановлено.

3743.

ПОКРЫВАЛО СМИРНОЕ, или траурный чахолъ съ креселъ, чернаго бархата, подложено краснымъ кумачемъ, съ желтою тафтяною оторочкой. По разрѣзамъ небольшія петли желтаго шелковаго снура, при нихъ крошечныя пуговки, частью серебряныя, рубчатыя, частію изъ разноцвѣтнаго стекла; числомъ тѣхъ и другихъ, считая и поломанныя, пятнадцать.

Мѣра, въ длину три аршина, въ томъ числѣ въ спинкѣ аршинъ, по сидѣнью одиннадцать съ половиною вершковъ; по его отвѣсу до подножія десять вершковъ, въ подножіи пять съ половиною и по отвѣсу подножія, пять вершковъ. Общая длина сзади два аршина. Бока вышиною аршинъ,

шириною, съ выступомъ для подножія, аршинъ шесть вершковъ. Общая ширина чахла аршинъ два вершка.

Въ описи 1835 года. № 2902.

3743 а.

ПОЛАВОЧНИКЪ и ШЕСТЬ НАВОЛОКЪ, СМИРНЫЕ или траурные, къ вышеписанному креслу, чернаго бархата. Изъ нихъ полавочникъ подложенъ травчатой, ветхой камкой; шесть наволокъ изъ сложенныхъ вдвое кусковъ чернаго бархата.

Мѣра полавочнику, въ длину аршинъ восемь вершковъ, ширины, по кромкамъ бархата, двѣнадцать вершковъ; наволокамъ, въ сложенномъ видѣ, по пятнадцати вершковъ, ширина по кромкамъ одиннадцать съ половиною вершковъ.

Въ описи 1835 г №№ 2863—2869.

3744.

ПОЛАВОЧНИКИ И ЛОСКУТЫ, одинаковой атласной матеріи малиноваго цвѣта, но затканной различными рисунками. Три полавочника затканы параллельными разводами съ крупными и мелкими, густопосаженными золотистыми цвѣтами, съ добавкою бѣлаго, зеленаго и голубаго шелку. Два изъ нихъ сшиты въ три полотнища, при чемъ одинъ покрываетъ тоненькій тюфячекъ изъ ваты, подложенный желтой тафтой, съ сохранившимися при одномъ изъ четырехъ угловъ, двумя концами краснаго шелковаго снура; другой же, сложенный вдвое, сшитъ на подобіе наволоки, съ такими же концами снура на всѣхъ четырехъ углахъ; третій, ветхій, изъ двухъ полотнищъ съ двумя приставками.

Три небольшіе лоскута той же матеріи, но нѣсколько измѣненнаго рисунка: цвѣты здѣсь помельче, хотя расположены также рядами, въ видѣ безконечнаго ременнаго развода изъ стеблей съ розами и, между ними тюльпанами и густопосаженными другими цвѣтами. Два небольшихъ лоскута, каждый самостоятельнаго рисунка: въ одномъ ромбовидные крупные репьи, золотистые, съ зеленой обводкой на переплетахъ рѣшетчатаго развода, въ другомъ деревца среди пролетовъ косой рѣшетки.

Мѣра, изъ трехъ полавочниковъ въ первыхъ двухъ по два аршина по двѣнадцати вершковъ, при пятнадцати вершкахъ въ другую сторону; третьяго два аршина семь вершковъ на одинъ аршинъ три вершка. Изъ трехъ лоскутовъ одного рисунка на общую ширину по шести съ половиною вершковъ, длина двухъ лоскутовъ по два аршина по два вершка, третьяго аршинъ; изъ двухъ же остальныхъ лоскутовъ, различнаго рисунка, на ширину по одному аршину, одинъ лоскутъ длиною аршинъ шесть вершковъ, другой всего девять вершковъ.

Въ описи 1835 года не значатся.

3745.

СОЛНЕЧНИКЪ или носимый балдахинъ бархатный. Средина малиноваго бархата, а койма зеленаго съ углами малиноваго. Подзоръ изъ желтой тафты, въ два ряда, изъ коихъ верхній короче нижняго и собранъ

ПОРТРЕТЫ и КАРТИНЫ

ВЪ ПОРЯДКѢ ВРЕМЕНИ ПОСТУПЛЕНІЯ ИХЪ ВЪ ПАЛАТУ.

ПОРТРЕТЫ РУССКИХЪ ГОСУДАРЕЙ.

Стараго собранія.

3750—3763.

МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ. АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ. ѲЕОДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ. ПЕТРЪ I. ПЕТРЪ II. ПЕТРЪ III. ПАВЕЛЪ I. АЛЕКСАНДРЪ I. ЕКАТЕРИНА I. АННА ІОАННОВНА. ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА. ЕКАТЕРИНА II. МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, супруга Павла Петровича. ЕЛИСАВЕТА АЛЕКСѢЕВНА, супруга Александра Павловича.

Вышина по два аршина четыре вершка, ширина по аршину четыре вершка.

Всѣ вышеозначенные портреты поясные, въ натуральную величину, писаны по распоряженію Главноначальствующаго, князя Н. Б. Юсупова.

Въ описи 1835 года №№ 2130—2143.

3764.

ПЕТРЪ I, во весь ростъ въ латахъ и съ жезломъ, станомъ вправо, головой влѣво. Приписывается кисти художника Танауера.

Вышина, три аршина четырнадцать вершковъ, ширина два аршина девять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2145.

3765.

АННА ІОАННОВНА, съ родословіемъ. Портретъ окончательно поврежденъ, хранится въ кладовой. Судя по сохранившимся кое-гдѣ слѣдамъ отъ изображеній, Императрица была написана посреди, въ овалѣ; по сторонамъ же ея, вокругъ, всѣ предшествовавшіе ей государи.

Вышина три аршина три вершка, ширина три аршина.

Въ описи 1835 года № 2146, показанъ поступившимъ въ 1833 году изъ Запаснаго Дворца въ совершенно испорченномъ видѣ, безъ подрамка.

3766.

ЕКАТЕРИНА II, въ полный ростъ, въ преображенскомъ мундирѣ, на конѣ; вдали видъ Сергіевой лавры. Внизу портрета подпись мастера: «Vigilius Eriksen Danus. Pinxit S. P T. 1762».

Вышина пять аршинъ семь вершковъ, ширина пять аршинъ.

Въ описи 1835 года № 2147.

3767.

АЛЕКСАНДРЪ I, въ полный ростъ, въ мундирѣ, направо, на табуретѣ, шинель и шляпа. Писанъ Лоренсомъ, какъ свидѣтельствуетъ подпись: «P. H. S. Lawrence K-nt S. P».

Вышина три аршина двѣнадцать вершковъ, ширина два аршина восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2148.

3768.

НИКОЛАЙ I, въ полный ростъ, безъ усовъ; вдали видъ города. Писанъ въ 1826 году.

Вышина три аршина четыре вершка, ширина два аршина восемь вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2150.

3769.

АЛЕКСАНДРА ѲЕОДОРОВНА, въ ростъ.

Вышина два аршина четыре вершка, ширина аршинъ десять вершковъ.

Въ описи 1835 года № 2150.

Новаго собранія.

3770.

ѲЕОДОРЪ НИКИТИЧЪ Романовъ, бояринъ, впослѣдствіи Патріархъ Филаретъ, погрудный портретъ. Писанъ съ небольшими измѣненіями съ одного экземпляра съ указанными за №№ 3794 и 3795. Въ полуоборотѣ вправо, сверхъ парчевой одежды подбитой горностаемъ и съ горностаевымъ оплечьемъ, бармы съ священными изображеніями въ одинъ рядъ и панагія; волосы подстриженные. На оборотѣ, съ лѣваго угла подпись художника: «А. Антроповъ 1772 году».

Вышина одиннадцать съ половиною, ширина девять съ половиною вершковъ.

3771.

МАРѲА ИВАНОВНА, старица, до постриженія Ксенія, супруга боярина Ѳеодора Никитича Романова, погрудное изображеніе, съ небольшимъ поворотомъ вправо, въ собольей шубѣ и шапкѣ, въ правой рукѣ, которой два пальца украшены перстнями, она держитъ посохъ — костылькомъ. На оборотѣ портрета чернилами подпись: «А Антроповъ 1772 году». Писанъ съ одного оригинала съ № 3799, но хуже послѣдняго.

Вышина одиннадцать съ половиною, ширина девять съ половиною вершковъ.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3772.

МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ, поясной портретъ въ царскомъ облаченіи. Бѣлый красочный № 19 прежней коллекціи.

Вышина аршинъ три вершка, ширина аршинъ.

3773.

АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ, поясной портретъ. Такой же № 20.

Вышина аршинъ четыре вершка, ширина аршинъ.

3774.

АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ, поясной портретъ.

Вышина два аршина три вершка, ширина аршинъ девять вершковъ.

3775.

ѲЕОДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, стоящій влѣво, положа руку на красный столъ; въ ростъ.

Вышина два аршина четырнадцать вершковъ, ширина аршинъ восемь съ половиною вершковъ.

3776.

ІОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, погрудный портретъ, въ полуоборотѣ влѣво, сверхъ латъ въ шубѣ съ золотой застежкой. На оборотѣ слѣва, внизу подпись художника: «Г. Молчановъ».

Вышина одиннадцать съ половиною, ширина девять съ половиною вершковъ.

3777.

ІОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, погрудный портретъ хорошей кисти, съ того же оригинала, съ лѣвой стороны видна корона. Прежней коллекціи № 98.

Вышина тринадцать, ширина десять съ половиною вершковъ.

3778.

ІОАННЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, поясной портретъ, съ того же оригинала; кромѣ короны видѣнъ и шлемъ. Прежней коллекціи № 32.

Вышина аршинъ три вершка, ширина пятнадцать съ половиною вершковъ.

3779.

ПЕТРЪ I, въ дѣтскомъ возрастѣ, въ видѣ Аполлона. Безъ одежды, стоитъ, однимъ колѣномъ упираясь на подушку, въ положеніи спустившаго стрѣлу изъ лука; возлѣ Императорская корона и Андреевская лента, надъ головою лучезарная личина солнца.

Вышина восемнадцать, ширина пятнадцать вершковъ.

3780.

ПЕТРЪ I, въ дѣтскомъ возрастѣ, поясной, въ красной бархатной шубкѣ, въ поворотѣ влѣво. На оборотѣ внизу подпись художника: «А. Антроповъ 1772 году».

Вышина одиннадцать съ половиною, ширина девять съ половиною вершковъ.

3781.

ПЕТРЪ I, въ дѣтскомь возрастѣ. Повтореніе предыдущаго изображенія, безъ помѣты на оборотѣ. Прежней коллекціи № 79.

Вышина тринадцать съ половиною, ширина одиннадцать вершковъ.

3782.

ПЕТРЪ II, погрудное изображеніе, въ красномъ кафтанѣ, съ Андреевской лентой, въ поворотѣ вправо, головой влѣво. На оборотѣ, въ лѣвомъ нижнемъ углу имя художника: «Г. Молчановъ». Прежней коллекціи № 16.

Вышина двѣнадцать, ширина девять съ половиною вершковъ.

3783.

АННА ІОАННОВНА, поясной портретъ, приписывается Караваку.

Вышина аршинъ шесть вершковъ, ширина аршинъ два вершка.

3784.

ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА, въ младенчествѣ. На оборотѣ внизу подпись художника: «А. Антроповъ, 1772 году».

Вышина двѣнадцать, ширина девять вершковъ.

3785.

СОФЬЯ АЛЕКСѢЕВНА Царевна, погрудный портретъ. На оборотѣ подпись художника: «А. Антроповъ 1772 году».

Вышина одиннадцать съ половиною, ширина девять съ половиною вершковъ.

3786.

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ Царевичъ, поясной, въ поворотѣ вправо, въ красномъ мундирѣ.

Вышина аршинъ два съ половиною вершка, ширина четырнадцать съ половиною вершковъ.

3787.

АННА ПЕТРОВНА Царевна, поясной портретъ, въ поворотѣ влѣво. На оборотѣ по холсту съ праваго угла подпись художника «Carrewacc. pinxit 1725». Здѣсь же, «Anna Petrowna. Анны Петровны Герцогини Голштеннъ Готорпской». Кромѣ того, на особомъ, приклеенномъ ярлыкѣ написано: «отданной изъ собственной Ея Императорскаго Величества казенной октября 14 дня 1752 году каморъ юнѳерою Катериною Скороходовою № 85".

Вышина аршинъ черыре вершка ширина аршинъ.

Портреты съ № 3770 по № 3787, поступили изъ кладовой Большаго Кремлевскаго Дворца въ 1838 году.

3788.

АЛЕКСАНДРЪ I, въ ростъ на конѣ. Писанъ художникомъ Дау (Dowe).

Вышина шесть аршинъ четырнадцать вершковъ, ширина четыре аршина двѣнадцать вершковъ.

Поступилъ въ 1839 году изъ портретной галлереи Императорскаго Эрмитажа.

3789.

1. РЮРИКЪ. 2. ИГОРЬ. 3. СВЯТОСЛАВЪ I. 4. ВЛАДИМІРЪ I. 5. ЯРОСЛАВЪ I. 6. СВЯТОСЛАВЪ II. 7. ВСЕВОЛОДЪ I. 8. СВЯТОПОЛКЪ I. 9. ВЛАДИМІРЪ МАНОМАХЪ. 10. МСТИСЛАВЪ I. 11. ЯРОПОЛКЪ I. 12. ИГОРЬ II. 13. ВСЕВОЛОДЪ II. 14. ГЕОРГІЙ. 15. ВСЕВОЛОДЪ III. 16. ЯРОСЛАВЪ II. 17. АЛЕКСАНДРЪ НЕВСКІЙ. 18. ДАНІИЛЪ I. 19. ІОАННЪ I. 20. ІОАННЪ II. 21. ДИМИТРІЙ ДОНСКОЙ. 22. ВАСИЛІЙ I. 23. ВАСИЛІЙ II. 24. ІОАННЪ III. 25. ВАСИЛІЙ III. 26. ІОАННЪ IV. 27. ѲЕОДОРЪ I. 28. БОРИСЪ ГОДУНОВЪ. 29. ВАСИЛІЙ IV ШУЙСКІЙ. 30. МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ. 31. АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ. 32. НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВНА. 33. ѲЕОДОРЪ III. 34. ІОАННЪ V. 35. НАТАЛЬЯ АЛЕКСѢЕВНА, ЦАРЕВНА, СЕСТРА ПЕТРА I.

Вышеозначенная коллекція, изъ овальныхъ въ четвероугольникѣ портретовъ, съ большими подписями внизу овала, одинаковыхъ въ вышину, (по два аршина), но разной мѣры въ ширину, (отъ одиннадцати съ половиною вершковъ до двухъ аршинъ двухъ вершковъ), опоясываетъ куполъ круглой залы Палаты, вмѣстѣ съ шестью принадлежащими къ ней трофейными изображеніями.

Поступили изъ Императорской Шпалерной Мануфактуры въ 1840 году.

3790.

ПАВЕЛЪ I, въ ростъ; прямоличный, съ небольшимъ поворотомъ влѣво, положа руку на столъ, въ коронѣ и мантіи.

Вышина три аршина одиннадцать вершковъ, ширина два аршина четырнадцать вершковъ.

Поступилъ изъ Императорской Академіи Художествъ въ 1845 году.

3791.

ПАВЕЛЪ I, въ полный ростъ, въ мальтійскомъ облаченіи, приписываютъ Щукину.

Вышина четыре аршина семь вершковъ, ширина два аршина четырнадцать вершковъ.

Поступилъ изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1850 году.

3792.

МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ, поясной портретъ, вправо, въ полномъ царскомъ облаченіи, но безъ археологической точности и по понятіямъ XVIII вѣка; надъ головой, по сторонамъ трехярусной шапки монограммы: Ц. М. Ф. Прежней коллекціи № 4359.

Вышина аршинъ двѣнадцать съ половиною вершковъ, ширина аршинъ пять съ половиною вершковъ.

Въ палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3793.

АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ, также поясной и вправо, и въ такомъ же облаченіи, нѣсколько лучше написанъ, на поляхъ, съ правой стороны короны протянута бѣлая лента, внизу которой овалъ съ пояснымъ изобра-

женіемъ святаго, съ подписью подъ уставъ: о агіос алекс. чел. бжіи. Въ сторонѣ бѣлыми буквами полустертая шестистрочная подпись: во хр҃тѣ бзѣ... і великіи кн҃зь а... всѧ великіѧ и малыѧ и бѣлыѧ россіи самодержецъ 7181.. его въ 27 лѣто. Прежней коллекціи №№ 134, 26, 6 и 4368.

Мѣра одинаковая съ предыдущимъ.

Въ палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3794.

АЛЕКСѢЙ МИХАЙЛОВИЧЪ на конѣ, небольшой портретъ. Царь изображенъ ѣдущимъ на бѣломъ конѣ справа налѣво, съ поднятымъ въ правой рукѣ пятиконечнымъ крестомъ, въ бѣлой высокой шапкѣ съ мѣховымъ околомъ; на немъ красный кафтанъ съ петлицами на груди, сверхъ кафтана бѣлая шуба на роспашку, съ рукавами закинутыми за плечи. Съ оборота въ срединѣ черной краской подпись: «Zaar Alexy Michaila, origenal portairt» (sic), кромѣ того, въ углу: «Lucas Conrad Pfandzeltrenoviert anno 1766». Прежней коллекціи № 4351.

Мѣра вышины десять вершковъ, ширины семь съ половиною.

Въ палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3795.

ѲЕОДОРЪ НИКИТИЧЪ Романовъ, поясной портретъ, овалъ въ четвероугольникѣ; въ парчевомъ кафтанѣ, подбитомъ горностаемъ; на горностаевомъ оплечьи барма съ изображеніемъ святыхъ въ два ряда, въ правой рукѣ четвероконечный благословящій крестъ безъ рукояти, подъ кафтаномъ на роспахъ, парчевой продольникъ съ жемчугами какъ и въ запястьѣ. На оборотѣ портрета подпись: «Пат—хъ Филаретъ Никитичъ» и черный № 4344, красный—135.

Вышина аршинъ четыре съ половиною вершка, ширина пятнадцать съ половиною вершковъ.

Въ палатахъ Бояръ Романовыхъ.

№№ 3792—3795 поступили изъ Иммераторскаго Эрмитажа, въ 1859 году.

3795 а.

ѲЕОДОРЪ НИКИТИЧЪ Романовъ, поясной портретъ, сходный съ предыдущими №№ 3770 и 3794, но въ правую руку приданъ скипетръ, вмѣсто креста. На оборотѣ старая надпись чернилами «Царь Федоръ Никитичъ».

Вышина аршинъ семь вершковъ, ширина аршинъ.

3796.

ѲЕОДОРЪ АЛЕКСѢЕВИЧЪ, поколѣнный, въ царскомъ облаченіи, вправо. На оборотѣ ярлыкъ съ надписью: «патретъ Гдря цря Ѳеодора Алексѣевича вѣдомства каморъ цалмейстерской конторы и состоитъ подъ № 83».

Вышина аршинъ четырнадцать съ половиною вершковъ, ширина аршинъ семь вершковъ.

3797.

ЕКАТЕРИНА I, поколѣнное изображеніе, почти въ натуральную величину, въ поворотѣ влѣво, къ столу съ короной; въ протянутой къ столу правой

рукѣ скипетръ, въ опущенной лѣвой, конецъ порфиры. Корона и скипетръ поздняго времени, не древнѣе XVIII вѣка, того же времени и парчевое платье съ шнурованьемъ съ открытою шеею; въ головной уборъ съ жемчугомъ вставленъ съ лѣвой стороны пучекъ страусовыхъ перьевъ. Съ оборота печать Эрмитажа. Безъ всякой помѣты, въ передаточномъ спискѣ подъ именемъ портрета царевны Екатерины Алексѣевны.

Вышина аршинъ четырнадцать вершковъ, ширина аршинъ семь вершковъ.

3798.

ПЕТРЪ I, поясное изображеніе; сверхъ латъ съ Андреевскою лентой. Вышина пятнадцать, ширина двѣнадцать вершковъ.

3799.

МАРѲА ИВАНОВНА, поясной портретъ, хорошей живописи, однòго оригинала съ № 3771, съ печатью Императорскаго Эрмитажа на оборотѣ и съ красочнымъ № 13. Въ передаточномъ спискѣ подъ именемъ портрета Натальи Кирилловны.

Вышина аршинъ два съ половиною вершка, ширина четырнадцать съ половиною вершковъ.

3800.

НАТАЛІЯ КИРИЛЛОВНА, по передаточному списку Марѳа Алексѣевна, поясной женскій портретъ старше средняго возраста, въ зеленой бархатной тѣлогрѣѣ и въ такомъ же каптурѣ или капорѣ съ мѣховою опушью и наушниками. Какъ по борту, такъ и по боковому разрѣзу, изъ котораго выходитъ правая рука, тѣлогрѣя обшита бѣлымъ узоромъ. Болѣе старой живописи, повидимому, только средняя часть портрета, остальное или приписано или подновлено. Изъ нумеровъ прежнихъ коллекцій на немъ сохранились: эрмитажный № 11 и № 34 Коломенскаго дворца.

Вышина аршинъ два вершка, ширина пятнадцать вершковъ.

3801.

АЛЕКСѢЙ ПЕТРОВИЧЪ царевичъ, поясной, писанъ съ одного оригинала съ № 3786. Прежней коллекціи № 25 бѣлою краскою.

Вышина аршинъ, ширина тринадцать вершковъ.

3802.

ПЕТРЪ II и НАТАЛІЯ АЛЕКСѢЕВНА, въ дѣтскомъ возрастѣ, въ видѣ Діаны и Эндиміона. На оборотѣ, на припечатанномъ ярлыкѣ надпись: «Патретъ двухъ персонъ Гдря Императора Петра втораго и Гдрыни Великой княжны Натальи Алексѣевны, отданной изъ комнаты Маия 21 дня 1761 года.» Нѣкоторые принимаютъ за изображеніе Петра Петровича и Елисаветы Петровны.

Вышина аршинъ пять вершковъ, ширина аршинъ десять вершковъ.

3803.

ПЕТРЪ II. Поясной портретъ, въ полуоборотѣ вправо, лицомъ прямо, парикъ по плечамъ, сверхъ серебристаго кафтана въ порфирѣ съ Андреевской цѣпью. На оборотѣ на ярлыкѣ написано: «переведено вѣдомства каморъ цалмейстерской конторы № 80 отдано всмотреніе живописцу Гроту 1744 году».

Вышина аршинъ три вершка, ширина четырнадцать вершковъ.

3804.

ПЕТРЪ III, поколѣнный портретъ, въ порфирѣ.

Вышина аршинъ девять съ половиною вершковъ, ширина аршинъ пять съ половиною вершковъ.

3805.

ПЕТРЪ III, поколѣнный портретъ, въ поворотѣ влѣво, упираясь жезломъ въ табуретъ, сверхъ золотаго кафтана и латъ порфира и Андреевская цѣпь. Лицо неестественно блѣдное. Съ лѣваго угла надпись: «Gc. Groth. pinxit. 1743».

Вышина аршинъ двѣнадцать вершковъ, ширина аршинъ шесть съ половиною вершковъ.

3806.

ЕКАТЕРИНА II. Съ оригинала Рокотова, въ полный ростъ предъ бюстомъ Петра I съ девизомъ: «начатое совершаетъ».

Вышина три аршина девять съ половиною вершковъ, ширина два аршина восемь съ половиною вершковъ.

3807.

ЕКАТЕРИНА II. Съ того же оригинала.

Мѣра одинаковая съ предыдущимъ.

Изъ дома дворцоваго вѣдомства въ селѣ Царицынѣ.

3808.

НИКОЛАЙ I. Поясной портретъ.

Вышина аршинъ, ширина тринадцать вершковъ.

№№ 3795 а.—3808, поступили въ 1861 году изъ бывшаго дворца въ селѣ Коломенскомъ, за исключеніемъ предпослѣдняго.

3809.

ЕКАТЕРИНА II, нижеколѣнное изображеніе, въ поворотѣ влѣво, въ коронаціонномъ облаченіи, у стола съ коронами.

Вышина два аршина двѣнадцать вершковъ, ширина два аршина.

Поступилъ изъ Эрмитажа въ 1862 году, чрезъ Московскій Публичный Музей.

3810.

МАРІЯ ВЛАДИМІРОВНА королевна Ливонская; копія съ портрета, хранящагося въ замкѣ Розенборгъ, въ Копенгагенѣ.

Вышина аршинъ пять вершковъ и ширина аршинъ съ вершкомъ.

Поступилъ въ 1863 году.

3811.

ЕВДОКІЯ ѲЕОДОРОВНА. Съ лицевой стороны надпись: «Евдокея Федоровна Императрица первая Петра перваго».

Вышина аршинъ пять вершковъ, ширина двѣнадцать вершковъ.

Поступилъ въ 1866 году отъ В. И. Титова.

3812.

ЕЛИСАВЕТА I, въ полный ростъ, коронаціонный портретъ, вправо. Какъ испорченный, хранился въ кладовой, а затѣмъ выправленъ и выставленъ.

Вышина три аршина четыре вершка, ширина два аршина пять вершковъ.

3813.

ЕКАТЕРИНА II. Портретъ совершенно испорченъ, безъ подрамка, въ кладовой.

Вышина два аршина двѣнадцать вершковъ, ширина два аршина пятнадцать вершковъ.

3814.

ЕКАТЕРИНА II. Возстановленъ, какъ и другіе не особенно искусно.

Вышина четыре аршина два вершка, ширина три аршина.

3815.

НИКОЛАЙ I. Поясной, вѣроятно изъ прежней присутственной залы.

Вышина аршинъ шесть вершковъ, ширина аршинъ два вершка.

№№ 3812—3815 въ описи 1835 года не значатся.

3816.

ПЕТРЪ I, съ типа Танауера, въ полуоборотѣ вправо, въ латахъ и порфирѣ съ Андреевскою цѣпью.

3817.

ЕКАТЕРИНА I, съ типа Танауера, въ полуоборотѣ влѣво, головой вправо, въ коронкѣ и Андреевской лентѣ.

3818.

ПЕТРЪ II, въ оборотѣ вправо, головой влѣво, въ порфирѣ и Андреевской цѣпи.

3819.

АННА ІОАННОВНА въ коронкѣ, Андреевской цѣпи и порфирѣ.

3820.

ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА.

Мѣра всѣхъ одинакова: вышина аршинъ пять вершковъ, ширина пятнадцать вершковъ.

№№ 3816—3820 принадлежатъ, повидимому, къ коллекціи овальныхъ поясныхъ портретовъ, поступившей въ 1840 году, но у нихъ нѣтъ подписей внизу овалов, которыя могли быть и отрѣзаны еще въ Шпалерной Мануфактурѣ.

№ 3820 по Высочайшему повелѣнію переданъ въ Одесскій музей, 20 іюля 1882 года.

3821—3822.

ТРОФЕЙНЫХЪ ИЗОБРАЖЕНІЙ два, писанныхъ на деревѣ; остались они, повидимому, отъ той же коллекціи портретовъ русскихъ государей, поступившей въ 1840 году.

Мѣра, при общей вышинѣ двухъ аршинъ съ вершкомъ, одно изъ изображеній шириной двѣнадцать вершковъ, другое шесть съ половиною.

ПОРТРЕТЫ ПОЛЬСКИХЪ КОРОЛЕЙ,

писанные на мѣди художникомъ Баччіарелли.

3823.

БОЛЕСЛАВЪ ХРАБРЫЙ; четвероугольный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ двѣ осьмыхъ и одиннадцать одна осьмая.

3824.

ВѢНЦЕСЛАВЪ; овальный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ двѣ осьмыхъ и десять шесть осьмыхъ.

3825.

ВЛАДИСЛАВЪ; четвероугольный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ три осьмыхъ и одиннадцать одна осьмая.

3826.

КАЗИМІРЪ ВЕЛИКІЙ; овальный.
Мѣра, аршинъ и двѣнадцать вершковъ три осьмыхъ

3827.

ЛЮДОВИКЪ; четвероугольный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ три осьмыхъ и одиннацать двѣ осьмыхъ.

3828.

ЯДВИГА; четвероугольный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ три осьмыхъ и одиннадцать одна осьмая.

3829.

ВЛАДИСЛАВЪ ЯГЕЛЛО; овальный.
Мѣра, аршинъ и двѣнадцать вершковъ двѣ осьмыхъ.

3830.

ВЛАДИСЛАВЪ III; четвероугольный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ двѣ осьмыхъ и одиннадцать одна осьмая.

3831.

КАЗИМІРЪ IV; овальный.
Мѣра, пятнадцать вершковъ двѣ осьмыхъ и десять пять осьмыхъ.

ПОРТРЕТЫ ГОСУДАРЕЙ СОВРЕМЕННЫХЪ ПОЛЬСКОМУ КОРОЛЮ СТАНИСЛАВУ АВГУСТУ.

3855.

ЕКАТЕРИНА II.

3856.

ІОСИФЪ II.

3857.

ГУСТАВЪ III.

3858.

ГЕОРГІЙ III.

3859.

ФРИДРИХЪ II,

3860.

ЛЮДОВИКЪ XVI.

3861.

ПІЙ VI.

Всѣ они поясные, хорошей кисти, въ золоченыхъ рамахъ съ рѣзными гербами государствъ, съ французскими подписями; нумера старой коллекціи: 1970—1975 и 1541.

Мѣры, два аршина съ вершкомъ и аршинъ девять съ половиною вершковъ.

№№ 3855—3861 поступили въ 1833 году изъ Варшавы.

ПОЯСНЫЕ ПОРТРЕТЫ ПОЛЬСКИХЪ КОРОЛЕЙ,

вставленные по шести въ одну общую раму.

3862—3867.

Въ 1-й рамѣ: МЕЧИСЛАВЪ I, БОЛЕСЛАВЪ ХРАБРЫЙ, МЕЧИСЛАВЪ II, КАЗИМІРЪ I, БОЛЕСЛАВЪ II, ВЛАДИСЛАВЪ I, ГЕРМАНЪ.

3868—3873.

Во 2-й рамѣ: БОЛЕСЛАВЪ III, ВЛАДИСЛАВЪ II, БОЛЕСЛАВЪ IV, МЕЧИСЛАВЪ III, КАЗИМІРЪ II, ЛЕШКО БѢЛЫЙ.

3874—3879.

Въ 3-й рамѣ: ВЛАДИСЛАВЪ III, БОЛЕСЛАВЪ V, ЛЕШКО ЧЕРНЫЙ, ПРЕМЫСЛАВЪ, ВЛАДИСЛАВЪ IV, ВѢНЦЕСЛАВЪ КОРОЛЬ БОГЕМСКІЙ.

3880—3885.

Въ 4-й рамѣ: КАЗИМІРЪ III, ЛЮДОВИКЪ КОРОЛЬ ВЕНГЕРСКІЙ, ВЛАДИСЛАВЪ ЯГЕЛЛО, ЯДВИГА, ВЛАДИСЛАВЪ III (V), КАЗИМІРЪ IV.

3886—3891.

Въ 5-й рамѣ: ІОАННЪ АЛЬБЕРТЪ, АЛЕКСАНДРЪ, СИГИЗМУНДЪ I, СИГИЗМУНДЪ—АВГУСТЪ, ГЕНРИХЪ ВАЛУА, СТЕФАНЪ БАТОРІЙ.

3892—3897.

Въ 6-й рамѣ: СИГИЗМУНДЪ III, ВЛАДИСЛАВЪ IV, ІОАННЪ КАЗИМІРЪ, МИХАИЛЪ КОРИБУТЪ, ІОАННЪ СОБѢСКІЙ, ФРИДРИХЪ АВГУСТЪ II.

Каждый портретъ въ отдѣльности, въ вышину пятнадцать съ половиною вершковъ, въ ширину одиннадцать вершковъ.

ТАКІЕ ЖЕ ПОРТРЕТЫ
въ отдѣльныхъ рамахъ.

3898.

СТАНИСЛАВЪ ЛЕЩИНСКІЙ.

3899.

ФРИДРИХЪ АВГУСТЪ III, Король Польскій, Курфирстъ Саксонскій.

3900.

СТАНИСЛАВЪ АВГУСТЪ, съ помѣтою: «Plersch pinxit 1806».

№№ 3862—3900, поясные, съ однострочными внизу записями о времени царствованія.

3901.

ФРИДРИХЪ АВГУСТЪ Герцогъ Варшавскій, Король Саксонскій. Поясной. Мѣра одинаковая съ предыдущими.

3902.

ФРИДРИХЪ АВГУСТЪ Герцогъ Варшавскій, Король Саксонскій. Поколѣнное изображеніе. Въ мантіи съ польскими гербами, положа лѣвую руку на столъ, онъ въ правой рукѣ держитъ бумагу съ надписью: «Towarzystwo Krolewskie Przyiaciol Nauk». Портретъ хорошей кисти, въ рѣзной золоченой рамѣ, передѣланной, очевидно, въ послѣдствіи подъ рисунокъ рамъ съ упомянутыми выше портретами современниковъ Станислава Августа.

Мѣра, вышины аршинъ восемь вершковъ, ширины аршинъ три съ половиною вершка.

№№ 3862—3902 поступили въ 1834 году изъ дома бывшаго въ Варшавѣ общества либителей наукъ.

ПОРТРЕТЫ НАПОЛЕОНА I и КАРЛА XII.

3903.

НАПОЛЕОНЪ I, въ коронаціонной одеждѣ Императора Французовъ, въ полный ростъ, писанъ Жераромъ; взятъ казаками въ Брюссельской ратушѣ въ 1814 году и поднесенъ ими командующему отрядомъ Генералъ-адьютанту Гр. Бенкендорфу.

Мѣра, три аршина пять вершковъ и аршинъ двѣнадцать вершковъ.

Поступилъ въ 1851 году отъ Статсъ-Дамы Гр. Бенкендорфъ.

картинъ объясненіе ихъ на польскомъ языкѣ, съ указаніемъ, что онѣ писаны Котерскимъ, ученикомъ Баччіарелли, съ оригиналовъ въ Вишневецкомъ замкѣ. Четвертая картина, выдѣляющаяся не только большими размѣрами, но и лучшею кистью, не имѣетъ никакихъ обозначеній; но съ оборота ея приклеенъ печатный билетикъ: Zbioru Jul Ursin Niemcevicza. На ней изображенъ, по предположенію, Въѣздъ Лжедмитрія въ Путивль. Лжедмитрій во главѣ коннаго войска подъѣзжаетъ слѣва на право къ воротамъ города, изъ котораго вышло на встрѣчу уніатское духовенство и малороссіяне. На стѣнахъ города польское войско со знаменами. Лжедмитрій представленъ съ усами, въ красномъ бархатномъ ѣздовомъ кафтанѣ съ петлицами и въ такой же шапкѣ съ мѣховой опушью; въ рукѣ его булава, а сбоку кончаръ; за нимъ начальники войска, въ рукахъ съ шестоперами: два изъ нихъ, повидимому, поляки, впереди и третій, между ними, поодаль, русскій.

Мѣра каждой изъ трехъ картинъ, при двухъ аршинахъ вышины, ширины два аршина пятнадцать вершковъ; четвертая, при вышинѣ аршинъ тринадцать вершковъ, ширины пять аршинъ восемь вершковъ.

3917.

ПОЛТАВСКАЯ БИТВА. Большая картина, приписываемая кисти Натье. Петръ Великій на конѣ выѣзжаетъ справа на лѣво и указываетъ ѣдущей за нимъ свитѣ обнаженною шпагою на бѣгущихъ непріятелей, преслѣдуемыхъ нашими войсками.

Мѣра, вышины три аршина пятнадцать вершковъ, ширины шесть аршинъ четырнадцать вершковъ.

№№ 3913—3917 поступили въ 1854 году изъ Императорскаго Эрмитажа.

3918.

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА, академической живописи конца прошлаго столѣтія; безъ рамы, въ кладовой.

Мѣра, вышины восемь аршинъ и ширины четыре аршина четырнадцать вершковъ.

3919.

КРЕЩЕНІЕ КНЯЗЯ ВЛАДИМІРА, такой же живописи, безъ рамы, въ кладовой.

Мѣра одинаковая съ предыдушей.

3920.

БИТВА СЪ ТАТАРАМИ, той же живописи.

Мѣра, вышины четыре аршина десять вершковъ, ширины два аршина четырнадцать вершковъ.

3921.

ВЫСАДКА ТАТАРЪ изъ лодокъ, той же живописи.

Мѣра одинаковая съ предыдущей.

№№ 3918—3921 поступили въ 1859 году изъ Императорскаго Эрмитажа.

3922.

ПЕЙЗАЖЪ, художника Петрова.

Мѣра, въ вышину два аршина десять вершковъ, въ ширину четыре аршина четыре вершка.

3923.

МУЧЕНИКЪ СЕВАСТІАНЪ, академической живописи конца прошлаго столѣтія.

Мѣра, въ вышину три аршина два съ половиною вершка, ширины два аршина семь вершковъ.

3924 и 3925.

ИСТОРІЯ и ПОБѢДА, двѣ аллегорическія картины, писанныя для плафоновъ, поперечнаго и продольнаго.

Мѣра, первой, въ вышину аршинъ восемь вершковъ, въ ширину три аршина восемь вершковъ; другой, въ вышину три, въ ширину два аршина.

№№ 3922—3925 поступили въ 1861 году изъ Коломенскаго Дворца.

3926.

ВИДЪ КРЕМЛЯ, при лунномъ свѣтѣ, до постройки Большаго Кремлевскаго Дворца; художника Рабуса.

Мѣра, въ вышину два аршина двѣнадцать вершковъ, въ ширину четыре вершка.

Пріобрѣтенъ покупкою въ 1862 году.

3927.

КОСТРОМСКОЙ ИПАТІЕВСКІЙ МОНАСТЫРЬ, съ портретомъ юнаго Царя Михаила Ѳеодоровича, въ верху, въ овалѣ; по сторонамъ овала слѣдующая красочная надпись: „ЗНАКЪ КОСТРОМСКАГО ТРОЕЦКАГО КАѲЕДРАЛЬНАГО ИПАЦКАГО МАНАСТЫРЯ“.

Мѣра, вышины аршинъ три вершка, ширины аршинъ девять вершковъ.

№ 3927 поступилъ отъ И. Я. Родіонова въ 1870 году.

3928.

КАЛМЫЦКОЕ СВЯЩЕННОЕ ЗНАМЯ, съ буддійскимъ изображеніемъ. Посреди главное божество, между двумя предстоящими фигурами, по сторонамъ, въ овалахъ, тридцать четыре фигуры меньшаго размѣра. Писано на тафтѣ красками, обрамлено широкой золотистой, шелковой лентой и вшито въ атласъ голубаго цвѣта, подложенный тонкой холстиной. Въ верхній край атласа вставлена деревянная планочка, съ которой спускаются до низу два конца камки желтаго цвѣта, съ мелкимъ рисункомъ, служащіе для прикрытія изображенія; внизу продѣта деревянная скалка. Съ боковъ по атласу обшито шелковымъ желтымъ снуромъ.

Мѣра, вышины одиннадцать вершковъ пять осьмыхъ, ширины девять съ половиною вершковъ; съ атласной обшивкой, вышина аршинъ девять съ половиною вершковъ и ширина пятнадцать вершковъ пять осьмыхъ.

Погодинская опись по отдѣлу разныхъ предметовъ № 66.

ГРАВЮРЫ.

3929 и 3930.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, ПОДДЕРЖИВАЕМАЯ РОССІЙСКИМЪ ЦАРСТВУЮЩИМЪ ДОМОМЪ. Громадная картина, сочиненная и поднесенная Петру I Новгородъ-Сѣверскимъ протопопомъ Аѳанасіемъ Заруцкимъ, гравирована Григоріемъ Топчегорскимъ въ 1717 году. На бѣломъ атласѣ, подносный экземпляръ. Отъ другаго экземпляра той же гравюры отпечатанной на бумагѣ, имѣется лишь кусокъ около аршина съ четвертью.

Мѣра, въ вышину безъ рамы два аршина одиннадцать вершковъ, въ ширину аршинъ девять вершковъ.

3931 и 3932.

ПРИВѢТСТВІЕ ИМПЕРАТРИЦѢ ЕЛИСАВЕТѢ ПЕТРОВНѢ отъ Кіевской Академіи и ректора Сильвестра Кулябки въ 1744 году, съ богословскимъ тезисомъ; на бѣломъ атласѣ, съ рисунка Іеромонаха Т. Явловскаго; гравировано въ Берлинѣ. Экземпляръ подносный, обрамленный широкою, затканною золотомъ и серебромъ шелковою лентою.

Совершенно такая же гравюра, отпечатанная на бумагѣ.

Мѣра, въ вышину два аршина семь вершковъ, въ ширину аршинъ пять вершковъ; съ коймой, вышины два аршина десять съ половиною вершковъ, ширины аршинъ девять вершковъ двѣ осьмыхъ.

3933.

ПРИВѢТСТВІЕ ИМПЕРАТРИЦѢ ЕЛИСАВЕТѢ ПЕТРОВНѢ отъ Московской Академіи въ 1743 году, съ богословскимъ тезисомъ. Гравюра на бѣломъ атласѣ, Алексѣя Зубова, съ рисунка Ивана Грекова; экземпляръ единственный и очевидно подносный.

Мѣра, въ вышину аршинъ и полтора вершка, въ ширину аршинъ девять вершковъ; съ коймами, въ вышину аршинъ шесть вершковъ двѣ осьмыхъ, ширины аршинъ четырнадцать съ половиною вершковъ.

№ № 3931 и 3933 поступили въ 1854 году изъ кладовыхъ Императорскаго Эрмитажа.

3934.

ПОРТРЕТЪ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I. Литографированный, погрудный, въ натуральную величину, съ Андреевской лентой чрезъ плечо. Внизу съ правой стороны: «Рис. А. Сандамури; литографіи Гиппіуса».

Мѣра въ вышину одиннадцать вершковъ шесть осьмыхъ, въ ширину девять съ половиною вершковъ.

Поступилъ въ 1860 году изъ Дворца села Коломенскаго.

РОСПИСНЫЯ СТЕКЛА.

3935.

ІИСУСЪ ХРИСТОСЪ НА ПРЕСТОЛѢ, благословляющій и съ Евангеліемъ,

между двумя предстоящими Ангелами съ орудіями страстей Господнихъ.

Вышина два аршина четырнадцать вершковъ, ширина три аршина.

3936 и 3937.

ГЕРАЛЬДИЧЕСКІЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ; одно изъ нихъ представляетъ Россійскій Государственный гербъ; другое, гербъ губерній съ Россійскимъ гербомъ посрединѣ.

Мѣра, 1) въ каждую сторону по два аршина и четырнадцати вершковъ; 2) вышины четыре аршина пять вершковъ, ширины три аршина.

№№ 3935—3937 изображенія, сдѣланныя для оконъ, на стеклѣ, металлическими красками черезъ огонь, въ бывшей мастерской художника Сверчкова, пріобрѣтены отъ него покупкою въ 1869 году.

ШПАЛЕРНЫЕ ПОРТРЕТЫ.

3938.

ЕКАТЕРИНА II, во весь ростъ, въ коронѣ, у стола съ Императорскими регаліями. Съ оригинала Рокотова.

Вышины три аршина, двѣнадцать вершковъ, ширины два аршина, двѣнадцать вершковъ.

3939.

АЛЕКСАНДРЪ I, поколѣнный портретъ съ оригинала Жерара.

Вышины аршинъ одиннадцать вершковъ, ширины аршинъ четыре вершка.

3940.

ПЕТРЪ I. Овальный въ четвероугольникѣ поясной портретъ, въ натуральную величину, съ оригинала Матвѣева, или съ типа Моора-Вендрамини. Исполненъ, вѣроятно, на основанной Петромъ Великимъ таписерейной (шпалерной) фабрикѣ въ Петербургѣ.

Вышина аршинъ три вершка, ширина пятнадцать вершковъ.

№№ 3938—3940 поступили изъ шпалерной мануфактуры въ 1840 году.

3941.

МУЖСКОЙ ПОРТРЕТЪ, погрудный овальный, представляющій шпалерную копію съ извѣстнаго пояснаго портрета работы Рембрандта, находящагося въ Императорскомъ Эрмитажѣ за № 811 и выдававшагося за портретъ Іоанна Собѣскаго. Въ поворотѣ вправо, старикъ съ усами и бритой бородой, въ красной бархатной шубѣ съ мѣховымъ шалью воротникомъ, по которому спускается цѣпь; на головѣ высокая мѣховая шапка, посреди перехваченная золотою цѣпью съ алмазами и жемчугомъ. Въ серьгахъ и на груди также жемчужины.

Мѣра, въ вышину восемь вершковъ, въ ширину шесть съ половиною вершковъ; въ желѣзномъ подрамкѣ.

Погодинская опись по отдѣлу разныхъ предметовъ № 68.

МРАМОРНЫЕ МЕДАЛЬОНЫ И СТАТУИ.

3942.

МЕДАЛЬОНЫ РОССІЙСКИХЪ ГОСУДАРЕЙ. Мраморные, работы Шубина; вдѣланы въ стѣны Оружейной Палаты, вверху, въ Серебряной залѣ тридцать и въ Ружейной двадцать восемь.

Поступили въ 1849 году изъ уничтоженнаго Чесменскаго Дворца.

3943.

СТАТУЯ НАПОЛЕОНА I, въ видѣ римскаго цезаря, въ натуральную величину, мраморная, работы художника Шоде.

Поступила изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1851 году.

3944.

ГРУППА ЯГЕЛЛО и ЯДВИГИ, представляющая соединеніе Польши съ Литвой. Работы художника Сосновскаго.

Поступила въ 1864 году, изъ Виленскаго музея.

БРОНЗОВЫЕ БЮСТЫ ПОЛЬСКИХЪ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ.

3945.

СТЕФАНЪ ЧАРНЕЦКІЙ, подпись Stephanus: Czarniecki † MDCLXV.

3946.

ГЕОРГІЙ МНИШЕКЪ,—Geo: Mniszech † MDCXIII.

3947.

ПЕТРЪ КОХАНОВСКІЙ,—Pet: Kochanowski † MDCXX.

3948.

АНДРЕЙ ЛИПСКІЙ,—Andreas Li.... (далѣе отбито) † MDCXXXI.

3949.

СТАНИСЛАВЪ ЛУБЕНСКІЙ,—Stan: Lubienski † MDCXI.

3950.

МАТЕЙ САРБѢВСКІЙ.—Mat. Sarbiewski † MDCXL.

3951.

ПАВЕЛЪ ДЗЯЛЫНСКІЙ,—Paul: Dzialynski † MDCXLII.

3952.

ГЕОРГІЙ ОССОЛИНСКІЙ,—Geo: Ossolinski † MDCL.

3953.

ІЕРОНИМЪ ВИШНЕВЕЦКІЙ,—Hie: Wisniowiecki † MDCLI.

3954.

ПАВЕЛЪ САПѢГА,—Paulus Sapieha † MDCLXVII.

3955.

СТАНИСЛАВЪ ЯБЛОНОВСКІЙ,—Stanis: Iablonowski † MDCCII.

3956.

МИХАИЛЪ ПАЦЪ,—Michael Pac † MDCLXXXII.

3957.

АДАМЪ НАРУШЕВИЧЪ,—Ada: Naruszewicz.

3958.

ЯНЪ ВЕЛЕПОЛЬСКІЙ,—Ioan: Wielopolski † MDCLXXXVIII.

3959.

ЯНЪ МОРШТЫНЪ,—Ioan: Morsztyn † MDCIIC.

3960.

СТАНИСЛАВЪ МАЛАХОВСКІЙ,—Sta: Malachowski † MDCXCIX.

3961.

АНДРЕЙ ЗАЛУСКІЙ,— Dr: Zaluski † MDCCXI.

3962.

ЯНЪ ШЕМБЕКЪ,—Joan: Szembek † MDCCXXXI.

3963.

МАРТИНЪ ПОЧОБУТЪ,—Mart: Poczobut.

3964.

ЯНЪ ЗАМОЙСКІЙ,—Ioannes: Samoyski † MDCV.

3965.

СТАНИСЛАВЪ КОНАРСКІЙ,—I. S. Konariki † MDCCLXXIII.

3966.

ЯНЪ ГЕВЕЛІУСЪ,—Ioan: Hevelius † MDCLXXXVII.

Всѣ они въ натуральную величину, на плинтусахъ чернаго мрамора съ вырѣзанными золочеными подписями.

Поступили въ Палату въ 1833 году изъ Варшавскаго Королевскаго замка.

МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ ПОРТРЕТЫ.

ПОГРУДНЫЕ МЕДАЛЬОНЫ РАБОТЫ РАСТРЕЛЛИ.

3967 и 3967 а.

ПЕТРЪ I и ЕЛИСАВЕТА ПЕТРОВНА. Пара большихъ одномѣрныхъ, выпуклыхъ медальоновъ; отлиты изъ олова художникомъ Растрелли-отцомъ; на одномъ изъ нихъ изображенъ Петръ I влѣво, съ накладною вокругъ рамки Андреевскою цѣпью, а вверху съ Россійскимъ гербомъ; на другомъ Елисавета Петровна, вправо, съ такою же Андреевскою цѣпью и на верху короною между дубовыми и лавровыми вѣтвями.

Мѣрою каждый по одиннадцати съ половиною вершковъ.

Первый поступилъ изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1836 году, второй въ 1853 году.

3968.

АННА ІОАННОВНА, вправо; литой бронзовый медальонъ.

Мѣрою, девять съ половиною вершковъ въ діаметрѣ.

№ 3968 поступилъ въ 1853 году.

Всѣ три съ клеймами мастера: G. D. R. F.

СЕРЕБРЯНЫЙ ПОРТРЕТЪ.

3969.

ЦАРЬ МИХАИЛЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ, недавней, грубой работы, погрудный портретъ, выбитый на четвероугольной серебряной доскѣ, съ чеканною подписью вверху подъ старую вязь.

Мѣра, вышина девять съ половиною, ширина восемь вершковъ.

Вѣсъ, три фунта сорокъ восемь золотниковъ.

Коробановская опись № 105.

НЕБОЛЬШІЕ ПИСАННЫЕ, РѢЗНЫЕ и ЛѢПНЫЕ ПОРТРЕТЫ.

3970.

ПРОСЛАВЛЕНІЕ ПЕТРА I ЗА ПОЛТАВСКУЮ ПОБѢДУ, писанное красками на оборотѣ зеркала. Въ овалѣ, на груди двуглаваго орла, портретъ молодаго Петра, съ типа Кнеллера или Танауера, съ разными текстами по сторонамъ; внизу, съ лѣвой стороны, усмиренный шведскій левъ, съ правой, колѣнопреклонные придворные.

Мѣра, въ вышину семь съ половиною вершковъ, въ ширину пять съ четвертью.

3971.

АЛЕКСАНДРЪ I, стоящій прямолично, миніатюрный портретъ, писанъ на бумагѣ. Въ бронзовой золоченой рамкѣ подъ стекломъ.

Мѣра, вышиной вершокъ шесть осьмыхъ, шириной вершокъ три осьмыхъ.

№№ 3970 и 3971 поступили въ 1854 году изъ кладовыхъ Императорскаго Эрмитажа.

3972.

ФРИДРИХЪ ВЕЛИКІЙ. Погрудный портретъ, писанный на бумагѣ, окруженъ бронзовой арматурой, вставленъ въ массивную бронзовую рамку.

Мѣра вышины шесть осьмыхъ, ширины пять осьмыхъ вершка; съ бронзовой рамкой, въ діаметрѣ два вершка три осьмыхъ.

Погодинская опись № 67.

3973.

ГРАФЪ ШЕРЕМЕТЕВЪ, по обозначенію въ передаточномъ спискѣ; поясной овальный портретъ, писанный на бумагѣ, прямоличный, съ небольшимъ поворотомъ вправо, въ большомъ парикѣ, въ латахъ подъ французскимъ кафтаномъ. Въ рамкѣ подъ стекломъ.

Мѣра въ вышину два вершка шесть осьмыхъ, въ ширину два вершка двѣ осьмыхъ.

3974.

ПЕТРЪ I, влѣво; костяной, рѣзной, погрудный портретъ, въ лавровомъ вѣнкѣ и въ латахъ, довольно грубо вырѣзанъ; верхняя часть повидимому, срѣзана.

Мѣра въ діаметрѣ два вершка.

3975.

ЕКАТЕРИНА I, влѣво, портретъ погрудный рѣзной на деревѣ, круглый, съ надписью: „Б. М. ЕКАТЕРИНА ИМПЕРАТРИЦА И САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОС“.

Мѣра въ діаметрѣ два вершка шесть осьмыхъ.

3976.

ПЕТРЪ III, вправо, рѣзной на деревѣ, погрудный портретъ, круглый; вокругъ съ надписью: „PETRUS III-IMPERATOR RUSSORUM DUX SLESVI HOL SAT. COM. OLD.“

Мѣра въ діаметрѣ два вершка шесть осьмыхъ.

Портреты за №№ 3973—3976 поступили въ 1854 году изъ кладовыхъ Императорскаго Эрмитажа.

3977.

ЕКАТЕРИНА II. Въ круглой рѣзной рамѣ, среди вырѣзаннаго на деревѣ вглубь овала, окруженнаго лавровыми вѣтвями съ Императорской короной вверху, вырѣзанъ еще глубже осьмиугольникъ съ погруднымъ портретомъ вправо. Вокругъ его надпись: „ЕКАТЕРИНА ИМПЕРАТРИЦА И САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОССІЙСКАЯ.“ Рама по краямъ снизу выкружена на подобіе втулки, что даетъ поводъ думать, что она служила крышею какой нибудь коробки.

Мѣра въ діаметрѣ два вершка семь осьмыхъ.

Погодинская опись № 69.

3978.

ДМИТРІЕВЪ—МАМОНОВЪ; рѣзная, костяная медаль. Съ одной стороны выпукло вырѣзанный погрудный портретъ вправо, съ надписью вокругъ: „THEODORVS IOANNIDES A DEMETRIEW MAMONOW“. Тутъ же мелкимъ шрифтомъ 1772 годъ. Съ другой стороны олицетвореніе истины съ солнцемъ на

груди и мечемъ въ рукѣ, попирающей ногами двухъ скованныхъ фурій. Надписи: вверху «Superabo», внизу «Tremorem injicio fortissimo».

Мѣра въ діаметрѣ два вершка.

Поступила изъ Императорской Публичной Библіотеки въ 1853 году.

3979.

ПАВЕЛЪ I, влѣво. Погрудный медальонъ съ надписью: „В. К. ПАВЕЛЪ ПЕТРОВІЧЬ“, матоваго фарфора, внизу имя мастера Rachette f.

Мѣра въ діаметрѣ четыре вершка и одна осьмая.

3980.

КНЯЗЬ ЯКОВЪ ДОЛГОРУКІЙ, вправо, погрудный медальонъ матоваго фарфора, съ надписью вокругъ: „ГЕНЕРАЛЪ И КРИКСЪ КАМИСАРЪ КНЯЗЬ ЯКОВЪ ѲЕОДОРОВИЧЪ ДОЛГОРУКОВЪ“.

Мѣра въ діаметрѣ три вершка три осьмыхъ.

3981.

АЛЕКСАНДРЪ I, вправо, гипсовый портретъ, небольшой, овальный; обрамленъ синею бумагою съ позолотою.

Мѣрою, вышина вершокъ, ширина пять осьмыхъ.

3982.

ПАВЕЛЪ I, вправо, гипсовый портретъ, овальный, выпуклый, поясной, съ подписью мастера: „MASTRELLINI“.

Мѣра, вышина два вершка, ширина вершокъ пять осьмыхъ.

3983.

МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА, вправо, такой же портретъ.

3984.

НЕИЗВѢСТНОЕ ЛИЦО, съ орденомъ Св. Анны 1-й степени, по опредѣленію въ передаточномъ спискѣ; мужской портретъ влѣво, той же работы.

Мѣра, вышины два вершка, ширины вершокъ четыре осьмыхъ.

3985.

АЛЕКСАНДРЪ I, въ дѣтскомъ возрастѣ, погрудный, вправо. Вылѣпленъ изъ воска на стеклѣ. Внизу портрета, на стеклѣ, мелкими буквами вырѣзано: «D'apres nature par Leberecht. f. Dec. 24 1792». На крышѣ красной сафьянной коробки золотомъ: «1793 „D. I. IANUARIUS.“».

Мѣра, въ діаметрѣ вершокъ четыре осьмыхъ.

Предметы за №№ 3979—3985 поступили въ 1854 году изъ кладовыхъ Императорскаго Эрмитажа.

ИКОНЫ, ОБРАЗКИ И КРЕСТЫ НОВАГО СОБРАНІЯ.

И К О Н Ы.

3986.

ИКОНА ВЕТХІЙ ДЕНЬМИ; писана съ старыхъ образцовъ въ недавнее время. Окладъ на поляхъ серебряный, золоченый, выпукло чеканный, съ клеймами 84 пробы и 1849 года.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 3.

Въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ, въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

3987.

ИКОНА РЕЧЕ ГОСПОДЬ ГОСПОДЕВИ МОЕМУ; не высокаго письма и сильно поврежденная, XVII вѣка, въ новомъ, серебряномъ, золоченомъ окладѣ, съ клеймами 84 пробы и 1849 года. Окладъ чеканенъ на старый образецъ, съ выпуклыми травными разводами и рѣзными наугольниками, съ трубами по краямъ.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 78.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3988.

ВЛАДИМІРСКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ, вставленная въ отдѣльный кіотъ съ затворами. Вверху кіота, въ кокошникѣ, св. Троица въ дѣяніи; на двухъ полахъ затворовъ двѣнадцать праздниковъ и два ряда избранныхъ святыхъ. Какъ икона Богородицы, такъ и кіотъ выложены чеканнымъ серебромъ. Въ вѣнцѣ у Богородицы аметистъ, два лала, двѣ бирюзы; въ гривнѣ аметистъ, три лала, двѣ бирюзы и синій яхонтъ. Икона, повидимому, гораздо древнѣе кіота. Весь кіотъ подбитъ зеленымъ бархатомъ.

Мѣра, икона въ вышину семь вершковъ, кіотъ двѣнадцать съ половиною вершковъ.

Коробановская опись № 4.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

3989.

СМОЛЕНСКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ; письмо XVII вѣка, съ золотыми пробѣлами; окладъ серебряный, чеканный, замѣчательной работы, въ разводахъ съ выпуклыми цвѣтами, съ трубами по краямъ; по угламъ Евангелисты, въ промежуткахъ, крестообразно, ихъ символы въ чеканныхъ медальонахъ. Вѣнецъ украшенъ каменьями на спняхъ: вокругъ его лалъ, четыре сафира, два изумруда, двѣ венисы, четыре неправильныя жемчужины; кромѣ того, среди вѣнца, въ звѣздѣ, вениса, окруженная восемнадцатью небольшими алмазами; на гривнѣ запона изъ подцвѣченныхъ стеколъ, въ срединѣ, подъ красный камень, а по сторонамъ подъ четыре зеленыхъ. Икона подложена малиновымъ бархатомъ.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 2.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

3990.

КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ; въ серебряномъ, вызолоченномъ, чеканномъ окладѣ съ трубами вѣнцомъ и гривною, украшенными каменьями; на вѣнцѣ съ коронкой восемь большихъ венисъ, восемь малыхъ, считая въ томъ числѣ одинъ камень на спнѣ и облый гіацинтъ; два аквамарина, изъ которыхъ одинъ зеленый, другой бѣлый, хризолитъ, два королька съ двумя на верху изумрудами и пять на спняхъ жемчужинъ. Въ гривнѣ шесть венисъ, два сафира и одинъ топазъ. По полямъ тринадцать крупныхъ венисъ и три блѣдныхъ бирюзы.

Мѣра, семь съ четвертью и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 2.

Въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ, въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

3991.

ВЛАДИМІРСКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ, въ серебряномъ рѣзномъ и басемномъ окладѣ, съ вѣнцомъ и гривною, украшенными эмалью между сканными перегородками, съ каменьями; на спняхъ вокругъ вѣнца три сафира, двѣ венисы; въ коронѣ и въ вѣнцѣ три подцвѣченныя стекла: одно изъ нихъ синее, другое бѣлое и въ гривнѣ также стекла: одно бѣлое и два красныхъ. По полямъ въ два ряда изображены: Николай чудотворецъ и три Московскіе святители, съ черневыми подписями; на нижнемъ полѣ, по угламъ двѣ венисы. Исподъ подбитъ синею камкою.

Мѣра, девять съ половиною и восемь вершковъ.

Коробановская опись № 1 а.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

3992.

ИКОНА БОГОРОДИЦЫ ВЗЫСКАНІЕ; письмо XVII в., въ серебрянномъ чеканномъ окладѣ, украшенномъ холодною эмалью и съ такимъ же вѣнцомъ. Снизу подложена желтою тафтою. Окдадъ 84 пробы 1849 года.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 3 а.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

3993.

ИКОНА НЕРУКОТВОРЕННАГО ОБРАЗА СПАСА, новаго письма подъ старое, такъ называемое Строгановское, въ серебряномъ чеканномъ окладѣ, съ вѣнцомъ и гривною, которые украшены каменьями: вѣнецъ, четырьмя крупными халцедонами, блѣдными и темными, а гривна халцедономъ, гіацинтомъ и запонкой съ венисой, окруженной девятью изумрудными искрами. Окладъ полей собранъ изъ кусковъ, по краямъ обложенъ трубами. На поляхъ, по сторонамъ, стоящіе св. Архангелъ Михаилъ и Адріанъ. По угламъ прибиты наугольники съ вычеканенными Евангелистами, снятые съ Евангелія XVI вѣка.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 5 а.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

3994.

ИКОНА СОФІИ ПРЕМУДРОСТИ БОЖІЕЙ, Новгородская, въ серебряномъ чеканномъ окладѣ, росписанномъ холодною эмалью, въ видѣ травъ, съ такими же тремя вѣнцами. На поляхъ приписанъ св. Іаковъ Боровицкой чудотворецъ. Письмо XVII вѣка. На окладѣ 84 проба 1849 года.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 4 а.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

3995.

ИКОНА ПАВЛА ИСПОВѢДНИКА, въ позднѣйшемъ серебряномъ окладѣ; поля украшены тринадцатью венисами, двумя сафирами и тридцатью двумя, попарно разсаженными, неправильными жемчужинами.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Коробановская опись № 1.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

3996.

ШИТАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ ЗНАМЕНІЯ НОВГОРОДСКАГО. Вышитая серебромъ и шелками по красной плотной тафтѣ, она наложена на доску, при чемъ края ея загнуты. Углы покрыты жемчужною сѣткою, съ мелкими подцвѣченными подъ камни стеклами краснаго, зеленаго, синяго и бѣлаго цвѣта. Вокругъ позднѣйшая надпись, шитая серебряною канителью. Надпись раздѣлена восьмью круглыми запонками изъ бусъ и разноцвѣтныхъ стеколъ. Такихъ же пять запонъ по сторонамъ Богородицы, на головѣ и на плечахъ.

Мѣра, семь съ половиною и шесть съ половиною вершковъ.

Коробановская опись № 1 б.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

3997.

ТРЕХСОСТАВНАЯ ИКОНА, въ нижнемъ ряду Спаситель на престолѣ сидящій между избранными предстоящими, въ верхнемъ, налѣво Распятіе, направо Рождество Богородицы. Въ числѣ молящихся

избранныхъ святыхъ, по сторонамъ Спасителя, кромѣ Предтечи и Ангела хранителя, налѣво, св. Николай и Татіана, направо, св. Аверкій Іерапольскій и Марѳа. Письмо хорошее, колерное и отличной сохранности. На поляхъ вверху приписано Отечество или Рече Господь Господеви. Окладъ серебряный, золоченый, чеканный разводами изъ репьевъ съ мелкими травами, по краямъ трубы. На окладѣ, на поляхъ четыре венисы, въ вѣнцѣ у Спасителя два яхонта и бирюза, въ гривнѣ бирюза и двѣ венисы.

Мѣра, семь съ четвертью и шесть съ четвертью вершковъ.

Погодинская опись № 89.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3998.

ВЛАДИМІРСКАЯ ИКОНА БОГОРОДИЦЫ. Писана на кипарисной доскѣ подъ древній пошибъ, вѣроятно, въ нынѣшнемъ столѣтіи. Окладъ серебряный, золоченый, болѣе древній. На немъ, по полямъ, слегка чеканнымъ репьями съ травами, девять выпукло выбитыхъ клеймъ съ рѣзнымъ текстомъ пѣсни Богородицѣ: днесь свѣтло красуется славнѣйшій градъ москва и проч. Края оклада съ трубами. Вокругъ головы Богородицы вѣнецъ съ гривною чеканные, коронка прорѣзная. Въ коронкѣ одинъ изумрудъ, двѣ венисы, двѣ бирюзы и два подцвѣченныхъ стекла; въ вѣнцѣ граненая вениса, двѣ бирюзы, и двѣ жемчужины; въ гривнѣ двѣ крупныя венисы и одинъ аметистъ. Убрусъ на головѣ низанъ мелкимъ жемчугомъ; среди его звѣздочка изъ изумрудной искры, осыпанной шестью крупными яхонтовыми искрами.

Мѣра, въ вышину семь съ четвертью вершковъ, въ ширину шесть съ четвертью.

Погодинская опись № 101.

Въ Палатахъ Бояръ Романовыхъ.

3999.

ДЕИСУСЪ, съ избранными святыми: за Апостолами стоящіе преподобные Макарій и Іаковъ, въ ногахъ Спасителя припадающіе Зосимъ и Савватій. Московскихъ писемъ XVII вѣка. Поля выложены золочепымъ чеканнымъ серебромъ начала XVIII вѣка. Изъ одинѝадцати вѣнцевъ святости сохранилось восемь.

Мѣра, семь и шесть вершковъ.

Погодинская опись № 86.

Въ Оружейной Палатѣ.

ОБРАЗКИ.

4000.

ЧЕТВЕРОУГОЛЬНЫЙ ОБРАЗОКЪ УСѢКНОВЕНІЯ ГЛАВЫ ІОАННА ПРЕДТЕЧИ. Письмо новое въ древнемъ, XV вѣка окладѣ. Рамка, бока и оборотъ серебряные, вызолочены. По рамкѣ и бокамъ сканныя украшенія. На оборотѣ надпись вырѣзанная въ пять строкъ: молва рабь бжіи іѡ аѕаньдръ воевода гпръ земли мѡдавьскои и гжа его роѕа.

Мѣра, въ вышину вершокъ шесть осьмыхъ, въ ширину полтора вершка.

Поступилъ изъ Императорской Публичной Библіотеки въ 1852 году.

Въ Оружейной Палатѣ.

4001.

ШЕСТЬ КРУГЛЫХЪ ЗВЕНЪ ОТЪ БАРМЪ. Серебряныя, пластинчатыя, съ дутыми ушками, они разной мѣры; на каждомъ изъ нихъ вырѣзано одно поясное изображеніе. На самомъ большемъ звенѣ Іисусъ Христосъ, на другомъ, нѣсколько меньшемъ, мученикъ, на остальныхъ, еще меньшихъ и одного между собою размѣра, опять Іисусъ Христосъ, Богородица, Іоаннъ Предтеча и Іоаннъ Златоустъ. Оба послѣдніе съ греческими монограммами именъ.

Мѣра, въ діаметрѣ отъ двухъ вершковъ и вершка съ тремя четвертями до вершка и трехъ осьмыхъ.

Коробановская опись № 1—6.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ—четыре, въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ—два.

4002.

ЛИТОЙ КРУГЛЫЙ, СЕРЕБРЯНЫЙ ОБРАЗОКЪ, или медаль, римско-католическаго духовнаго ордена; съ выпуклыми изображеніями, съ одной стороны Благовѣщенія, съ другой, Поклоненія волхвовъ. Ушко, въ видѣ бантика изъ травъ, съ одной бирюзою, прикрѣплено къ медали, съ цѣпочкой.

Мѣра, въ діаметрѣ полтора вершка.

Коробановская опись № 9.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4003.

ОБРАЗОКЪ СМОЛЕНСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ, круглый, литой оловянный, съ ушкомъ. На лицевой сторонѣ, вокругъ изображенія размѣщены четыре венисы и пять бирюзъ. Оборотъ гладкій.

Мѣра діаметра вершокъ пять осьмыхъ.

Коробановская опись № 7.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4004.

СКАННОЙ ЗВѢЗДООБРАЗНЫЙ ОБРАЗОКЪ СЪ ИКОНОПИСНЫМЪ РАСПЯТІЕМЪ въ небольшомъ, посрединѣ, кружечкѣ. По краямъ сквозной скани восемь неправильной формы жемчужинъ. Скань мѣстами повреждена. Съ оборотной стороны сохранились три невысокихъ спенька для постановки.

Мѣра, діаметръ вершокъ и три четверти.

Коробановская опись № 10.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4005.

ОСЬМИУГОЛЬНЫЙ БАСЕМНЫЙ ОБРАЗОКЪ дутый, серебряный, золоченый, съ мастикой внутри. Съ одной стороны выпукло выбитое изображеніе Святой Троицы въ видѣ трехъ Ангеловъ, съ нечеткою вокругъ греческою надписью. По коймѣ посажено восемь бирюзъ.

Мѣра, вершокъ и три четверти.

Коробановская опись № 8.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4006.

ПЯТИУГОЛЬНЫЙ БАСЕМНЫЙ ОБРАЗОКЪ, дутый, серебряный, золоченый, съ мастикою внутри. Съ лицевой стороны выпукло выбито поясное

изображеніе св. Николая, по сторонамъ вокругъ семь спящихъ отроковъ. По рѣзному ободку или ребру двадцать пять китайскихъ жемчужинъ. На оборотѣ надпись: помози ги рабоу кизю ѳедороу.

Мѣра, вершокъ три четверти.

Коробановская опись № 14.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4007.

ЧЕТЫРЕ ОВАЛЬНЫХЪ ОБРАЗКА, небольшихъ, серебряныхъ, золоченыхъ, коробчатыхъ, съ литыми ушками. На каждомъ образкѣ подъ янтаремъ вычерчено погрудное изображеніе святаго. На поляхъ у каждаго было по осьми искръ, изъ которыхъ четыре сафировыя и четыре венисныя, но двухъ изъ нихъ недостаетъ; на оборотѣ каждаго образка клеймо съ вырѣзанною, позднѣйшею и нечеткою вязью. Бока украшены финифтью, по зеленой землѣ съ бѣлыми и отчасти желтыми крапинами. Одинъ образокъ нѣсколько бóльшего размѣра чѣмъ три остальные, одномѣрные между собою.

Мѣра большому образку съ ушкомъ, до вершка.

Коробановская опись № 13—16.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4008.

ПЯТИУГОЛЬНЫЙ ОБРАЗОКЪ для мощей, серебряный, золоченый съ литымъ ушкомъ. Съ лицевой стороны, посреди, подъ овальнымъ янтаремъ, писанный ликъ Спасителя; по краямъ, между сканными травами, двѣ венисы и двѣ жемчужины. Съ оборота, посреди, клеймо съ нечеткою новою вязью, по сторонамъ четыре бирюзы. Крайне сомнительной дрѣвности.

Мѣра, до двухъ вершковъ.

Коробановская опись № 16.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4009.

ПЯТИУГОЛЬНЫЙ ОБРАЗОКЪ коробчатый, серебряный, золоченый, съ дутымъ ушкомъ на шарнирѣ. Съ одной стороны выбитое выпукло въ кругу изображеніе св. Троицы, въ видѣ ангеловъ, съ другой, посрединѣ горный хрусталь, по сторонамъ между сканью, четыре венисы. На ушкѣ вениса.

Мѣра, съ ушкомъ полтора вершка.

Коробановская опись № 17.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4010.

ЧЕТВЕРОУГОЛЬНЫЙ ЭМАЛЕВЫЙ ОБРАЗОКЪ СПАСИТЕЛЯ, съ выпуклымъ по мѣди изображеніемъ прямолично стоящаго и благословляющаго Спасителя, съ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ. На поляхъ, наведенныхъ эмалью, четырнадцать свѣтлыхъ изумрудовъ. Ушко въ видѣ звѣзды, эмалевое, съ двумя лалами и изумрудною искрой. На оборотѣ рѣзная, позднѣйшая надпись: состроіся сія пнагія по обѣщанію богарина князя никиты ивановича одоевскаго рнв· года.

Мѣра, около двухъ вершковъ.

Коробановская опись № 12.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4011.

КРУГЛЫЙ ЭМАЛЕВЫЙ ОБРАЗОКЪ НОВГОРОДСКАГО ЗНАМЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ, выпуклый, по золоту, обрамленъ сквозною сканью съ тридцатью двумя яхонтовыми искрами. Ушко колечкомъ.

Мѣра, діаметра полтора вершка.

Коробановская опись № 19.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4012.

МОЗАИЧНЫЙ ЧЕТВЕРОУГОЛЬНЫЙ ОБРАЗОКЪ СВ. НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА, пояснаго, благословляющаго и съ Евангеліемъ; надпись ѻ ніко—чудот. Въ серебряной оправѣ съ ушкомъ.

Мѣра, въ вышину полтора вершка.

Коробановская опись № 13.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4013.

ОВАЛЬНЫЙ ОБРАЗОКЪ СПАСИТЕЛЯ, поясной, рѣзной выпукло на онискѣ, въ золотой, сканной оправѣ; оборотъ гладкій. Ушко дутое, съ двумя въ закрѣпкѣ жемчужинами. На ушкѣ вырѣзанъ Нерукотворенный образъ.

Мѣра, вершокъ.

Коробановская опись № 20.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4014.

КРУГЛЫЙ ОБРАЗОКЪ РАСПЯТІЯ, вырѣзаннаго на вставленной въ серебро, большой овальной бирюзѣ, съ нечеткимъ греческимъ текстомъ. По сторонамъ по парѣ яхонтовыхъ и изумрудныхъ искръ. На оборотѣ, по зеленой эмали съ золочеными травами, въ срединѣ, бирюза, по сторонамъ по парѣ такихъ же камней, какъ и съ лица. Ушко литое, на шарнирахъ. На ободѣ образка рѣзная надпись: сіѧ понагіѧ окольничаго кнѧзѧ ѳедора ивановича шаховскаго.

Мѣра, вершокъ.

Коробановская опись № 18.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4015.

ПОЛУКРУГЛЫЙ ОБРАЗОКЪ, рѣзной аспидный, въ серебряной, золоченой оправѣ, Съ одной стороны его вырѣзанъ Спаситель на престолѣ между двумя поясными архангелами и св. Симеономъ и Анной стоящими внизу, съ другой, св. Николай между Апостолами Петромъ и Павломъ. Подписи не древняго характера и нечеткія. По чеканной оправѣ, съ лицевой стороны, по семи изумрудовъ и яхонтовъ; съ оборота семь венисъ и семь бирюзъ. Ушко дутое.

Мѣра, полтора вершка.

Коробановская опись № 15.

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4016 и 4017.

ДВА ЭМАЛЕВЫХЪ ОБРАЗКА, БЛАГОВѢЩЕНІЯ и РАСПЯТІЯ. Изображенія исполнены живописной эмалью на мѣди, съ выпуклой стороны

чашеобразныхъ оваловъ, безъ оправы; русской работы конца XVII вѣка, съ западныхъ рисунковъ.

Мѣра одного образка, полтора вершка, другаго вершокъ.

Въ описи 1835 года № 1835.

Въ Оружейной Палатѣ.

4018.

ОБРАЗОКЪ СПАСИТЕЛЯ НА ПРЕСТОЛѢ, вырѣзанный на сапфирѣ, имѣющемъ видъ половины разрѣзаннаго вдоль голубинаго яйца, безъ всякой оправы. Рѣзьба по площади разрѣза. Изображеніе выпуклое, Спаситель правою рукою благословляетъ, въ лѣвой держитъ Евангеліе. Голова наклонена нѣсколько влѣво. Съ оборотной, выпуклой стороны вырѣзанъ вглубь пятиконечный крестъ, считая два конца дицицы съ надписью, или перекрывающей верхъ креста; внизу четвероугольное подножіе; надъ каждымъ изъ двухъ концовъ средокрестія, а равно и сбоку нижняго конца по небольшому четвероконечному крестику. На верхней дицицѣ монограммы: ІНН. Рѣзьба повидимому западная, XVI вѣка. При образкѣ четвероугольный продолговатый кусокъ пергамента съ надписью готическаго характера: EX CORONA MOSCOWIAE.

Мѣра, пять осьмыхъ вершка.

Поступилъ въ 1852 году, будучи поднесенъ Императору Николаю Павловичу въ Варшавѣ отъ генералъ адъютанта графа Красинскаго.

Въ Оружейной Палатѣ.

4019.

КРУГЛЫЙ, РѢЗНОЙ НА САФИРѢ ОБРАЗОКЪ ЗНАМЕНІЯ БОГОРОДИЦЫ; въ золотой оправѣ, украшенной по сквозной скани эмалью и съ тремя внизу подвѣсками. По оправѣ, съ лицевой стороны разсажено шестнадцать венисъ, въ подвѣскахъ, три бурмицкихъ жемчужины. Съ оборотной стороны по золотому полю финифтяные цвѣтки и другія украшенія.

Мѣра, въ діаметрѣ вершокъ.

Коробановская опись № 22.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4020.

ОБРАЗОКЪ АРХАНГЕЛА ГАВРІИЛА, вырѣзанный на изумрудной плиткѣ, имѣющей видъ опрокинутой усѣченной пирамиды, вправленной снизу въ золото. Рѣзной очеркъ представляетъ Архангела, стоящимъ въ поворотѣ вправо; въ его правой рукѣ дискъ съ монограммой хс, въ лѣвой, короткій жезлъ на плечѣ; по сторонамъ надпись: архангелъ гавриилъ. Оправа вся кругомъ гладкая; снизу, при углахъ по парѣ скважинъ, для прикрѣпленія образка къ другому предмету.

Мѣра лицевой стороны пять осьмыхъ вершка, толщины три осьмыхъ.

Оцѣненъ въ тысячу рублей.

Поступилъ изъ Эрмитажа въ 1857 году.

Въ Оружейной Палатѣ.

КРЕСТЫ, РѢЗНЫЕ ОБРАЗА И ДРУГІЕ СВЯЩЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

4021.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ, изъ чернаго дерева, съ грубою, хотя и позднею порѣзкою, изображающей святаго, съ другой стороны семиконечный крестъ. Связанные проволокою, серебряные наконечники гладкіе, съ лицевой стороны ихъ вырѣзано: кѧ—хс.

Мѣра полтора вершка.
Коробановская опись № 31.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4022.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ, оникосовый, съ золотыми четырьмя наконечниками и тремя, вмѣсто четырехъ, на связкахъ жемчужинами. По концамъ подписи: крестъ христовъ, іс—хс. ни—кѧ. Ушко серебряное.

Мѣра, вершокъ.
Коробановская опись № 27.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4023.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ изъ подцвѣченнаго подъ мраморъ сплава голубоватаго цвѣта, съ серебряными четырьмя связанными наконечниками. Съ лицевой стороны посреди Распятіе, по концамъ два сердолика и одно мѣсто порожнее. На ушкѣ жемчужина. Кромѣ ушка есть колечко.

Мѣра, полтора вершка.
Коробановская опись № 35.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4024.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ, изъ сплава подъ мраморъ бѣлоголубоватаго цвѣта, съ четырьмя серебряными сканными наконечниками, связанными между собою жгутами съ жемчугами. Съ лицевой стороны въ наконечникахъ по красному яхонту въ золотой, сканной звѣздочкѣ.

Мѣра, полтора вершка.
Коробановская опись № 29.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4025.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ красной яшмы, съ четырьмя серебряными связанными наконечниками; съ лицевой стороны, среди креста, Распятіе, по концамъ двѣ вениси, бирюза и жемчужина. Ушко золоченое съ бирюзою, при одномъ мѣстѣ порожнемъ.

Мѣра, вершокъ двѣ осьмыхъ.
Коробановская опись № 33.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4026.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ, красной яшмы, по краямъ оправленный серебромъ, съ трубочками. Съ лицевой стороны по серебру порѣзка. Ушко дутое, съ одною жемчужиною.

Мѣра, полтора вершка.
Коробановская опись № 34.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4027.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ, зеленоватой яшмы, съ четырьмя сканными, серебряными наконечниками, соединенными проволокой, съ четырьмя жемчужинами. Въ закрѣпкахъ ушка два бѣлыхъ королька.

Мѣра, полтора вершка.

Коробановская опись № 32.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4028.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ, зеленой яшмы, съ четырьмя серебряными наконечниками, связанными проволокой, съ бѣлыми корольками. Ушко серебряное. Съ лицевой стороны, на ушкѣ вырѣзанъ Нерукотворенный образъ, по концамъ надписи ıс—хс, да богъ. Оборотъ гладкій. Не свидѣтельствуетъ о древности.

Мѣра, полтора вершка.

Коробановская опись № 30.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4029.

КРЕСТИКЪ ПОДВѢСНЫЙ зеленовато-сѣрой яшмы, съ Распятіемъ и четырьмя серебряными наконечниками сканными; посреди наконечники связаны между собою жгутами съ мелкимъ жемчугомъ и съ лицевой стороны украшены четырьмя жемчужинами. Ушко трубочкою, серебряное.

Мѣра, вершокъ.

Коробановская опись № 28.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4030.

ПАРА ПОДВѢСНЫХЪ ЯШМОВЫХЪ КРЕСТИКОВЪ, СТАРОРЯЗАНСКАГО КЛАДА 1822 ГОДА. Яшма изжелтосѣроватаго цвѣта, травчатая. Наконечники у крестиковъ золотые, украшены сканными коймами, среди каждаго наконечника съ лицевой стороны по венисѣ. Одинаковые по работѣ, крестики отличаются между собою только нѣсколько размѣрами. У крестика мѐньшаго размѣра двухъ наконечниковъ не сохранилось.

Мѣра, одного крестика семь осьмыхъ вершка, другаго пять осьмыхъ.

Въ описи 1835 года № 85,з.

Въ Оружейной Палатѣ.

4031.

КРЕСТЪ ПЕРЛОМУТРОВЫЙ, четвероконечный, въ серебряной оправѣ и съ дутымъ ушкомъ, на шарнирѣ; концы кіотцами. Съ лицевой стороны на перломутрѣ вырѣзанъ семиконечный крестъ между копьемъ и губою; оборотъ гладкій серебряный. По оправѣ съ лицевой стороны, между сканными украшеніями, въ гнѣздѣ вставлены семь жемчужинъ, въ числѣ которыхъ одно мѣсто порожнее. На ушкѣ подцвѣченное стекло.

Мѣра, вершокъ три четверти.

Коробановская опись № 22,

Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4032.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ, серебряный, коробчатый. Концы въ видѣ лиліи. Ушко дутое. Съ лицевой стороны, между рѣзными травами

литое Распятіе; по сторонамъ сердоликъ, сафиръ, королекъ и бирюза; съ боковъ, по ребру, десять корольковъ на спняхъ и одно мѣсто порожнее. На оборотѣ рѣзная, недревняго характера, надпись: спаси господи люди своѧ.

Мѣра, два вершка двѣ осьмыхъ.
Коробановская опись № 23.
Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4033.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ, серебряный, коробчатый. Концы прямые, по ребру съ четырьмя выступающими гранеными головками отъ винтовыхъ закрѣпокъ. Съ лицевой стороны, по гладкому полю, рѣзное Распятіе, съ оборотной, пять круглыхъ клеймъ съ поздними подписями именъ святыхъ девяти мучениковъ.

Мѣра, два вершка двѣ осьмыхъ.
Коробановская опись № 25.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4034.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ, серебряный, коробчатый или ковчежцемъ, съ откидкою крышею и перегороженными помѣщеніями внутри. Съ лицевой стороны литое золоченое Распятіе съ рѣзными поясными, въ верху, съ двумя ангелами, по сторонамъ съ Богородицею и Іоанномъ Богословомъ. Съ оборота вырѣзанъ св. Николай, стоящій между поясными св. Георгіемъ и Димитріемъ. На ушкѣ Нерукотворенный образъ рѣзной. Концы верхней доски повреждены.

Мѣра, два вершка двѣ осьмыхъ.
Коробановская опись № 26.
Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ

4035.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ, серебряный, золоченый, коробчатый, концы скруглены. Съ одной стороны въ средину вставленъ лазурикъ съ вырѣзаннымъ пояснымъ изображеніемъ св. Николая; по сторонамъ его четыре лазурика; по серебряному полю рѣзная позднѣйшая надпись, изображающая текстъ кондака святителю: „в мирѣхъ ст҃е николае“ и проч. Съ другой стороны рѣзное изображеніе Распятія съ тремя въ головахъ поясными фигурами, изъ которыхъ средняя, по надписи должна изображать опять Спасителя. Всего страннѣе надпись на придѣланномъ ко кресту, дутомъ ушкѣ: „сдѣланъ рл“.

Мѣра, два съ половиной вершка.
Коробановская опись № 23.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4036.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ, звѣздообразный, мѣдный, пластинчатый, съ литымъ изображеніемъ мученицы Варвары, несущей въ рукахъ крестъ въ поворотѣ въ лѣвую сторону; при этомъ рѣзная подпись не древняго характера: стых—варвара: По концамъ и полукруглымъ выступамъ средокрестья подцвѣченныя стекла, четыре подъ изумрудъ и четыре подъ бирюзу.

Мѣра, вершокъ пять осьмыхъ.
Коробановская опись № 24.
Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4037.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ, серебряный пластинчатый, съ небольшими, въ стороны, выступами въ возглавіи и въ подножіи. Въ средину вставлена бирюза съ выпукло рѣзнымъ, пояснымъ изображеніемъ Архангела Михаила. По сторонамъ четыре бирюзы, съ оборота рѣзная вязью, поздняго характера, надпись: да воскреснетъ богъ и лѣта зрм. На ушкѣ вырѣзанъ Нерукотворенный образъ. Мѣра, три вершка.

Коробановская опись № 24.
Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4038.

КРЕСТЪ ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫЙ НАРЯДНЫЙ, золотой, съ драгоцѣнными камнями и съ привѣской внизу. Лицевая сторона украшена посаженными на спняхъ золотыми запонами: среди креста пять запонъ съ алмазами гранеными розсыпью, изъ нихъ средняя запона круглая, четыре же въ видѣ листочковъ, которыхъ острый конецъ обращенъ у пары запонъ, въ одну, у пары же въ другую сторону. По четыремъ концамъ креста по золотой, украшенной эмалью, запонѣ; въ нижнемъ концѣ, кромѣ того, еще запона алмазная. Къ тому же концу на колечкѣ привѣшена золотая эмалевая запона грушевидной формы съ сафиромъ, граненымъ лѣсенкой. Съ оборотной стороны креста по концамъ сохранились травныя украшенія живописной эмали, которая въ срединѣ креста осыпалась и зачищена.

Мѣра креста, вершокъ съ осьмою, вмѣстѣ съ привѣской полтора вершка.
Въ описи 1835 года не значится.
Въ Оружейной Палатѣ.

4039.

ДВА ТѢЛЬНИКА ЧЕТВЕРОКОНЕЧНЫХЪ, серебряныхъ, съ финифтью; концы скруглены кокошникомъ, изъ средокрестья выдѣляются четыре луча въ видѣ спней, изъ которыхъ у одного креста одинъ отломанъ. Съ лицевой стороны обычныя изображенія орудій страстей Господнихъ, съ оборота надписи, на одномъ крестѣ: «отъ небеси пришдохъ на землю» и проч. на другомъ, «Да воскреснетъ Богъ» и «кресту твоему поклонѣемся».

Мѣра около полутора вершка.
Коробановская опись № 17—18.
Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4040.

ТРИ ТѢЛЬНИКА ЗВѢЗДООБРАЗНЫХЪ, серебряныхъ; четвероконечные, съ расширеннымъ средокрестіемъ, они разнаго рисунка, изъ нихъ два сквозные; изъ послѣднихъ одинъ украшенъ финифтью, съ лицевой стороны орудія страстей Господнихъ, съ оборота текстъ: о тебѣ радуется; другой съ Распятіемъ, съ лицевой стороны и съ орудіями страстей съ оборота. Третій крестъ, по всѣмъ краямъ снабженъ бусинами, на оборотѣ украшенъ травами.

Мѣра, отъ одного и трехъ четвертей вершка до полутора вершка.
Коробановская опись № 19—21.
Въ аппартаментахъ ихъ Высочествъ.

4041.

РѢЗНАЯ НА ДЕРЕВѢ ИКОНА ДВѢНАДЦАТИ ПРАЗДНИКОВЪ, расположенныхъ въ два ряда по шести. Обложенная по узкимъ краямъ и посре-

динѣ, тонкой гладкой полоской низкопробнаго серебра, она вставлена въ новую серебряную рамку съ широкими полями, на которыхъ выбиты травные разводы новаго стиля. На узкой полоскѣ серебра внизу вырѣзана позднѣйшаго характера надпись: бофрина кнѧзѧ михаила оболенскаго лыкова.

Мѣра, длиною пять вершковъ три осьмыхъ, вышиною два съ половиной вершка.

Поступила изъ Императорской Публичной Библіотеки въ 1852 году.

Въ Палатахъ бояръ Романовыхъ.

4042.

СЕРЕБРЯНАЯ ПОЛУКРУГЛАЯ ИКОНА, съ двумя крестами рѣзными изъ дерева, изображающими двѣнадцать праздниковъ. Кресты эти, очевидно, составляли прежде двѣ стороны, лицевую и оборотную, одного четвероконечнаго креста аѳонской работы XVII вѣка и только въ послѣдствіи они были розняты и врѣзаны рядомъ въ гладкую, серебряную, вверху полукруглую пластину, которая съ оборота подложена кускомъ древней золоченой басмы съ выбитыми разводами XII вѣка. Тогда же съ лицевой стороны, между крестами и среди ушка, посажены четыре горныхъ хрусталя и три бирюзы желто-зеленаго цвѣта.

Мѣра, въ вышину три вершка въ ширину два вершка.

Коробановская опись № 21.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4043.

ИКОНА ДЕИСУСЪ полукруглая, большая, изъ кружала древняго зданія Оружейной Палаты, писана въ 1680 году Оружейной Палаты иконописцемъ Ѳедоромъ Абросимовымъ. Въ припадающихъ изображены Николай чудотворецъ и Ѳеодоръ Стратилатъ, тезоименитые Ангелы Царя Ѳеодора Алексѣевича.

Мѣра, въ вышину аршинъ тринадцать вершковъ, въ ширину аршинъ пятнадцать вершковъ.

Въ Оружейной Палатѣ.

4044.

КАТОЛИЧЕСКІЙ ПЕРЕНОСНЫЙ АЛТАРЬ, или напрестольный кіотъ, въ видѣ фронтона на цоколѣ; украшенъ по дубу чернымъ деревомъ, разноцвѣтнымъ мраморомъ и бронзою. Посреди его, въ нишѣ, къ аспидной плитѣ, выклеенной лазурикомъ, прикрѣплено бронзовое золоченое западное изображеніе Вознесенія Богородицы. Вверху фронтона поставленъ, вѣроятно, съ другаго предмета, взятый изъ оброна литой, бронзовый трубящій геній, въ положеніи летящаго. Къ этому алтарю принадлежатъ, отдѣльно стоящія фигуры изъ саксонскаго фарфора: 1) Распятіе, 2) Апостолы Петръ и Павелъ и, кромѣ того, 3) два высокихъ подсвѣчника. Всѣ изъ бѣлаго фарфора, съ голубыми фабричными марками въ видѣ перекрещенныхъ мечей съ точками и черточками. Фигуры повреждены и нѣкоторыхъ частей отъ нихъ недостаетъ.

Мѣра: алтарь въ вышину аршинъ четыре вершка, въ ширину четырнадцать съ половиной вершковъ, Распятіе, съ деревяннымъ подъ нимъ кре-

стомъ, аршинъ десять съ половиной вершковъ, фигуры Апостоловъ по одиннадцати съ половиной вершковъ, подсвѣчники по десяти вершковъ.

Въ описи 1835 года № 1922.

Въ Оружейной Палатѣ.

4045 и 4046.

ЕВАНГЕЛІЕ И АПОСТОЛЪ, двѣ книги Кіевской печати 1737 года, въ 16 долю листа, въ переплетахъ съ серебряными прорѣзными досками.

Въ описи 1835 года №№ 1891 и 1894.

Въ опочивальнѣ ихъ Величествъ.

4047.

НѢМЕЦКІЙ МОЛИТВЕННИКЪ, напечатанный въ Данцигѣ, безъ года, въ XVII вѣкѣ, въ 12-ю долю, въ кожаномъ переплетѣ, съ двумя золотыми, украшенными эмалью, застежками и на каждой доскѣ съ пятью такими же накладками, изъ коихъ двѣ среднія изображаютъ гербы рода Георга Вильгельма Курфирста Бранденбургскаго (1595—1640).

По описи 1835 года № 1893.

Въ Оружейной Палатѣ.

КОРОНА БЕЗЪ УКРАШЕНІЙ И ТУЛЬИ ИЗЪ ПОДЪ КОРОНЪ.

4048.

КОРОНА серебряная вызолоченая, служившая для коронованія Императрицы Екатерины I. Сохранился одинъ остовъ Императорской короны, снятыя же съ нея украшенія возложены на корону Императрицы Анны Іоанновны, за № 71. На промежуточной дугѣ между двумя половинами короны вырѣзана надпись: «Ея Величества Всепресвѣтлѣйшая Державная Императрица всероссійская Екатерина Алексѣевна короновала въ Москвѣ въ 7-й день мая то есть в четвертокъ 1724 года».

Вѣсу, фунтъ сорокъ семь золотниковъ.

Поступила въ Палату въ 1810 году.

4049.

ТУЛЬЯ ИЗЪ ПОДЪ КОРОНЫ ЦАРЯ ІОАННА АЛЕКСѢЕВИЧА. Стегана по ватѣ на желтомъ атласѣ, обшита по околу малиновымъ бархатомъ.

Въ описи 1835 года № 2897.

4050.

ТУЛЬЯ ИЗЪ ПОДЪ КОРОНЫ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА, пунцоваго бархата на замшѣ, служила при священномъ коронованіи.

Поступила въ 1856 году.

КОРОНЫ ПЕЧАЛЬНЫХЪ ЦЕРЕМОНІЙ.

4051.

КОРОНА, сдѣланная къ погребенію Императрицы Елисаветы Алексѣевны, небольшая, овальная, серебряная, вызолоченная; къ ней прикрѣплена оваль-

ная дощечка съ надписью: «Корона употребленная при сретеніи и погребеніи тѣла въ Бозѣ почивающей Императрицы Елисаветы Алексѣевны въ 1826 году». Въ томъ же году и поступила въ Палату.

Вѣсу фунтъ восемнадцать золотниковъ.

Мѣры, въ длину, два семь восьмыхъ вершка, въ вышину, два двѣ восьмыхъ вершка, надъ нею съ крестомъ, два шесть восьмыхъ вершка.

Въ описи 1835 года № 14.

4052.

КОРОНА, сдѣланная къ погребенію Императрицы Маріи Ѳеодоровны, небольшая, овальная, серебряная, вызолоченая, нижній ободъ рѣшетчатый; на ней надпись: «Корона несенная въ печальной процессіи при погребеніи тѣла блаженныя памяти Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Ноября 13 дня 1828 года».

Вѣсу семьдесять одинъ золотникъ съ тульею.

Мѣры по околу въ длину, два шесть восьмыхъ вершка, въ ширину два одна восьмая вершка, въ вышину съ крестомъ, три вершка.

Поступила въ 1828 году.

Въ описи 1835 года № 15.

Корона эта была несена при погребеніи Императрицъ Александры Ѳеодоровны и Маріи Александровны. См. предложенія отъ 22 октября 1860 г. за № 200 и отъ 23 мая 1880г. № 81.

4053.

ДОЩЕЧКА ОТЪ КОРОНЫ, употреблявшейся при обрядѣ погребенія Императора Александра Павловича, серебряная съ лица золоченая; на ней надпись: «Императорская корона, употребленная въ печальныхъ процессіяхъ, бывшихъ въ Москвѣ и Санктпетербургѣ при сретеніи и погребеніи тѣла блаженныя памяти Государя Императора Александра Павловича, въ 1826 году». Съ оборота два крючка.

Вѣсу, восемь съ половиной золотниковъ.

Мѣры, два вершка.

Поступила въ Палату 1826 года.

Въ описи 1835 года № 13.

Означенная на этой дощечкѣ корона была вытребована въ Петербургъ къ печальной церемоніи погребенія Императора Николая Павловича, возложена на главу почившаго и исключена изъ описи Оружейной Палаты. См. предложеніе Дворц. Конторы 6 марта 1855 года № 57.

4054—4057.

КОРОНА, СКИПЕТРЪ, ДЕРЖАВА И МЕЧЪ бронзовые, вызолоченные. Всѣ предметы, кромѣ скипетра, украшены подцвѣченными подъ камни стеклами и стразами. Сдѣланы въ Варшавѣ въ 1826 году, для печальной церемоніи по случаю кончины Императора Александра I.

Поступили въ Палату изъ Главнаго Варшавскаго Казначейства въ 1832 году, при предложеніи Дворцовой Конторы отъ 28 іюня 1832 г. за № 114.

Въ описи 1835 года № 16.

4058.

КОРОНА ПОЛЬСКАЯ КОРОЛЕВСКАЯ погребальная, серебряная, вызолоченая; употреблена была при церемоніи погребенія Польскаго короля Станислава Августа.

Вѣсу три фунта шестьдесятъ золотниковъ.

Мѣры, въ діаметрѣ окола четыре семь восьмыхъ вершка, съ крестомъ и его подножіемъ шесть одна восьмая вершка.

Поступила въ Палату въ 1799 году.

Въ описи 1835 года за № 12.

ПРЕДМЕТЫ, ВНЕСЕННЫЕ ПО ОКОНЧАНІИ ЭТОГО ТОМА ОПИСИ.

4059.

ЗЕРЦАЛО ПРАВОСУДІЯ ВРЕМЕНЪ ПЕТРА ВЕЛИКАГО. Въ настоящемъ своемъ положеніи зерцало это, отступая отъ обыкновенной формы деревяннаго трехгранника съ вставленными отдѣльно съ его трехъ сторонъ за стекломъ извѣстными Петровскими указами, печатными на бумагѣ, имѣетъ видъ плоской двухсторонней мѣдной золоченой рамки, въ которую вставлены, на подложенной внутри мѣдной доскѣ, два листка пергамента съ текстами указовъ, одного, съ одной стороны, а двухъ, рядомъ отпечатанныхъ, съ другой. Вверху рамки императорская корона, поддерживаемая двумя геніями, по бокамъ рамки на отлетѣ, олицетворенія правосудія и изобилія, въ видѣ женщинъ съ соотвѣтствующими аттрибутами; наконецъ, внизу рамки, поддерживающій ее двуглавый орелъ съ тремя коронами и съ державою въ каждой лапѣ. Все это двухстороннее, изъ выбитаго мѣднаго, съ лица золоченаго пластинника. Изнутри нижней половины орла, раздвинутой для стояна, съ оборотной стороны одной изъ лапъ, сохранился отрывокъ отъ бывшей здѣсь на всѣхъ лапахъ надписи: «Machte diss Fabian Krekler... 1722... Поврежденная рама зерцала подвергалась исправленіямъ, во время которыхъ присаженъ былъ и небольшой литой двуглавый орелъ вверху короны; одна изъ лапъ большаго орла замѣнена новою. Нѣкоторыя части украшеній поломаны.

Мѣра въ вышину одинъ аршинъ и полтора вершка, въ ширину одиннадцать вершковъ.

Поступило зерцало въ 1873 году изъ Артиллерійскаго Музея.

4059 а.

ПОЛЬСКАЯ СЕРЕБРЯНАЯ ИКОНА, изображающая благодарственное молебствіе Поляковъ, съ королемъ Іоанномъ Казиміромъ во главѣ, Холмской иконѣ Божіей Матери за одержанную побѣду надъ Казаками подъ Берестечкомъ въ 1651 году. Съ лицевой стороны, вверху иконы вырѣзана надпись слѣдующаго содержанія: «Triumphus Thaumaturgae in Sua Icone Chelmenesi Mariae ad Beresteckum, ubi Serenissimus Ioannes Casimirus Poloniarum Rex sub Praesentia Sacrae huius Imaginis Thessera ista, Sanctissima Virgo Chelmensis usus Iuratam Rebellium Cosacorum cum Scythis adversus Regnum, Confederationem Victore Polono Ense reseidit. Anno Dom 1651. 10 Iuly». Икона состоитъ изъ отдѣльныхъ накладныхъ съ выбитыми изображеніями пластинъ.

Клеймо:

Мѣра въ длину три аршина, въ ширину аршинъ пять вершковъ.

Поступила въ 1877 году, изъ Холмскаго собора, гдѣ служила предпрестольною иконою (antepedium).

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ, КНИГА ТРЕТЬЯ.

ПОСУДА РАКОВИННАЯ, КОСТЯНАЯ, КАМЕННАЯ, КОКОСОВАЯ И ПРОЧ.

КУБКИ ВЪ СЕРЕБРЯНОЙ ОПРАВѢ, ВЪ ВИДѢ ФИГУРЪ.

№ №		Стран.
2361.	Кубокъ раковинный, въ оправѣ	5
2362.	Кубокъ раковинный, въ серебряной оправѣ	6
2363.	Кубокъ раковинный, большой, въ серебряной оправѣ	—

КУБКИ СЪ ФИГУРАМИ ВЪ СТОЯНАХЪ.

2364 и 2365.	Кубка два, большихъ раковинныхъ	7
2366.	Кубокъ раковинный, большой, въ серебряной оправѣ	8
2367.	Кубокъ раковинный, большой, въ серебряной оправѣ	—
2368.	Кубокъ раковинный, большой, безъ крыши	9
2369.	Кубокъ раковинный, большой, въ серебряной оправѣ	—
2370.	Кубокъ раковинный, небольшой, въ серебряной оправѣ . . .	10

КУБКИ СЪ ВАЗАМИ ВЪ СТОЯНАХЪ.

2371.	Кубокъ раковинный, на вазѣ, въ серебряной оправѣ	—
2372.	Кубокъ раковинный, небольшой, въ серебряной оправѣ . . .	11
2373.	Кубокъ совершенно одинаковый съ предъидущимъ.	—
2374.	Кубокъ раковинный, большой, въ серебряной оправѣ	—
2375.	Кубокъ раковинный, въ серебряной золоченой оправѣ. . . .	12
2376.	Раковинный верхъ кубка, безъ поддона и крыши	—
2377.	Кубокъ жемчужной раковины въ серебряной оправѣ	13

РАКОВИННЫЕ КУБКИ.

БЕЗЪ ОПРАВЫ И ОДНЪ РАКОВИНЫ.

2378.	Кубокъ раковинный, на костяномъ поддонѣ	14
2379.	Кубокъ раковинный, небольшой, безъ оправы.	—
2380.	Раковина жемчужная, предназначавшаяся для кубка	—
2381.	Раковина большая, морская, съ коричневыми чешуями . . .	—
2382.	Раковина небольшая, морская, бѣлая безъ оправы.	—
2383.	Рукомой раковинный, средней величины	—

РАКОВИННЫЯ ЛОЖКИ.

№ № Стран.

2384. Ложка продолговатою чашечкой, изъ жемчужной раковины. 16
2385. Ложка съ чашечкой изъ жемчужной раковины . . . . . —

ЧАШИ И ЧАРКИ.

2386. Чаша раковинная, въ золотой оправѣ, овальная съ ручкою. —
2387. Чарка большая, изъ бѣлой раковины 17

КУБКИ ВЪ ОПРАВѢ.

2388. Кубокъ небольшой, раковинный, имѣетъ видъ лебедя. . . . . —
2389. Кубокъ раковинный, большой, съ крышею . . . . . —
2390. Кубокъ раковинный, большой 18
2391. Кубокъ раковинный на купидонѣ; раковина морская, простая —

ЧАРКИ И ПОДНОСЪ.

2392. Чарка средней величины, раковинная . . . . . —
2393. Чарка небольшая, составленная изъ кусковъ 19
2394. Чарка перламутровая, оправлена въ серебро . . . . . —
2395. Блюдце въ видѣ подноса, изъ жемчужной раковины . . . . . —

Л О Ж К И.

2396. Ложка большая разливная, изъ куска жемчужной раковины. —
2397. Ложка столовая съ чашечкой изъ жемчужной раковины . . —
2398 и 2399. Двѣ ложечки десертныхъ, съ чашечками 20
2400. Ложка столовая, съ плоской чашечкой . . . . . —

РАКОВИНЫ ВЪ ОПРАВѢ И БЕЗЪ ОНОЙ.

2401. Раковина жемчужная, небольшая, съ крышечкой. . . . . —
2402. Раковина жемчужная, средней величины . . . . . —
2403. Ложка небольшая раковинная, чашечка обломана . . . . . —
2404. Раковина, съ прирожденною жемчужиной, небольшая . . . . —

ПОСУДА СТРУФОВА ЯЙЦА.

2405 до 2409. Пять кубковъ, струфова яйца. 21
2410. Кубокъ изъ струфова яйца . . . . . —
2411. Кубокъ, изъ струфова яйца, обтянутаго съ трехъ сторонъ тремя литыми, продольными полосками. . . . . —
2412. Кубокъ изъ струфова яйца, безъ стояна. 22
2413 и 2414. Двѣ чаши или братины изъ струфова яйца . . . . . —

КОСТЯНАЯ, РОГОВАЯ И ЧЕРЕПАХОВАЯ ПОСУДА ДРЕВНЕЙ ЦАРСКОЙ КАЗНЫ.

КОСТЬ ГЛАДКАЯ И ТОЧЕНАЯ.

2415. Братина буйволовой кости, средней величины. . . . . —

№ № Стран.

2416. Кубокъ костяной, на подобіе церковнаго сосуда. 23
2417. Кубочекъ костяной, на подобіе рюмки, безъ украшеній . . . —

КОСТЬ РѢЗНАЯ.

2418. Кружка съ рукоятью, на поддонѣ, средней величины . . . . . —
2419 и 2420. Два кубка рѣзныхъ, костяныхъ, одинаковые. . . . . —
2421. Кружка костяная, большая, съ изображеніемъ битвы. 24
2422. Кружка внутри серебряная, золоченая . . . . . —
2423 и 2424. Двѣ кружки оленьяго рога, на серебряныхъ поддонахъ . . 25
2425. Кружка съ рукоятью и поддономъ, средней величины . . . . —
2426. Кружка, совершенно подобная предъидущей . . . . . —
2427. Перечница оленьяго рога, съ серебряною крышею 26
2428. Рогъ костяной, на серебряной золоченой птицѣ . . . . . —
2429. Рогъ буйволовый, въ золотой съ каменьями оправѣ 27
2430. Судокъ костяной, изъ шести воронкообразныхъ сосудцевъ . —
2431. Ступка съ пестомъ . . . . . —
2432. Чаша черепаховая, небольшая, безъ оправы . . . . . —
2433 и 2434. Двѣ ложки черепаховыхъ; одна продолговатая. . . . . —

ЯНТАРНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

СВЯЩЕННАЯ УТВАРЬ.

2435. Образъ рѣзной, на большомъ, плоскомъ кускѣ янтаря. . . . 28
2436 и 2437. Два Распятія съ предстоящими, на поддонахъ . . . . . —
2438 и 2439. Два подсвѣчника церковныхъ, точеныхъ и рѣзныхъ . . . . —
2440 и 2441. Два подсвѣчника, небольшихъ, рѣзныхъ и тонкихъ. . . . . —
2442 и 2443. Два подсвѣчника небольшихъ, точеныхъ и рѣзныхъ 29
2444. Подсвѣчникъ янтарный, высокій, рѣзной и точеный . . . . . —
2445 и 2446. Два подсвѣчника, одинъ побольше . . . . . —

СТОЛОВАЯ ПОСУДА.

2447. Воронокъ, на подобіе чайника, овальной формы . . . . . —
2448. Кубокъ стаканообразный, въ высокомъ стоянѣ 30
2449. Кубокъ рюмкою, небольшой, весь янтарный, рѣзной . . . . . —
2450. Кубокъ бокалообразный, вновь исправленный г. Родіоновымъ, —
2451. Разсольникъ, на подобіе большой чаши . . . . . —
2452 до 2455. Четыре разсольника, склеены изъ янтарныхъ обломковъ. 31
2456. Стопа или кружка янтарная, значительной величины . . . . —
2457 до 2460. Четвертинокъ маленькихъ, осьмиугольныхъ, четыре. . . . —
2461 и 2462. Двѣ тарелки, изъ янтаря, плоскія, точеныя . . . . . —
2463. Шкатулка янтарная . . . . . —
2464. Шашекъ, или тавлей янтарныхъ, восемьдесятъ семь . . . . . —
2465. Зеркальце въ янтарной рамѣ, восьмиугольное. . . . . —

ПОСУДА КАМЕННАЯ И КОРАЛЛОВАЯ.

КОВШИ.

№ №		Стран.
2466.	Ковшъ яшмовый, ложчатый, большой, яшма зеленая	32
2467.	Кубочекъ небольшой, чашка изъ трехъ кусковъ агата	—
2468.	Кубочекъ небольшой, верхняя чашечка агатовая	—
2469.	Кубокъ ониксовый, въ серебряной чеканной оправѣ	33
2470.	Кубокъ итальянскаго алебастра, въ серебряной оправѣ . . .	—
2471.	Кубокъ серпентинный изъ темносѣраго мрамора	—
2472 и 2473.	Два кубка изъ прозрачнаго мрамора, молочнаго цвѣта. .	—
2474 и 2475.	Двѣ кружки серпентинныхъ темносѣраго мрамора	—
2476.	Ложка столовая, чернаго съ желтыми жилами мрамора. . .	34
2477 и 2478.	Двѣ ложки чернаго камня, у одной чашечка сломана. . .	—
2479.	Подсвѣчникъ высокій съ каменною срединою	—
2480.	Рукомой серпентинный, темносѣраго мрамора.	35
2481 и 2482.	Рукомой съ лоханью, серпентинные (темносѣраго мрамора).	—
2483.	Разсольникъ агатовый, у него блюдце въ видѣ раковины. .	36
2484.	Солонка разноцвѣтнаго агата, въ серебряной оправѣ.	—
2485.	Солонка изъ красноватаго агата, въ стоянѣ фигура	—
2486.	Сулея, или кувшинъ, изъ японскаго, желтаго алебастра . . .	—
2487.	Сулея изъ японскаго желтаго алебастра	37
2488.	Фляжка небольшая, изъ одного куска сердолика	—
2489.	Чайникъ изъ бѣлаго китайскаго мрамора	—
2490.	Чаша сердоликовая, въ золотой оправѣ и съ золотою ручкою.	—
2491.	Чарка небольшая, красноватаго агата.	38
2492.	Чарка средней величины ониксовая или перелевтовая	—
2493.	Чарка небольшая, серпентинная, желтая въ золотой оправѣ.	—
2494.	Чарка такая-же, но въ серебряной оправѣ	—
2495.	Чарка зеленаго мрамора, съ красными жилочками.	—
2496.	Чарка бѣлаго коралла, разложистая, мелкая, съ рукоятью .	39
2497.	Чаша ониксовая, разложистая съ серебряною оправою . . .	—
2498.	Чаша ониксовая, небольшая, на низкомъ поддонѣ	—
2499.	Чаша ониксовая, небольшая, съ прорѣзною крышею.	40
2500.	Чаша овальная, изъ китайскаго мрамора, бѣлаго цвѣта. . .	—
2501.	Чаша китайскаго бѣлаго мрамора, овальная, съ вѣнцомъ. .	—
2502.	Чаша большая, въ видѣ цвѣтка	—
2503 и 2504.	Чашекъ двѣ, изъ бѣлаго китайскаго мрамора.	41
2505.	Чаша китайскаго бѣлаго мрамора, на подобіе чайной	—
2506.	Чаша или братина, сѣрой яшмы, оправлена въ золото . . .	—
2507.	Чаша разложистая, низкая изъ итальянскаго алебастра. . .	—
2508.	Чашечка изъ бѣлаго китайскаго мрамора.	42
2509 и 2510.	Двѣ четвертины большія, серпентинныя	—
2511.	Братина сѣраго алебастра въ серебряной золоченой оправѣ.	—
2512.	Кубокъ сѣрой яшмы, въ серебряной, золоченой оправѣ . . .	—
2513.	Ложка чайная, чашечка и рукоять сердоликовыя.	—
2514.	Ложечка десертная съ глубокою, раковинною чашечкою . .	—

№№		Стран.
2515.	Ложка десертная, короткая чашечка бѣлаго агата	43
2516.	Ложка десертная, чашечка и рукоять бѣлаго агата	—
2517.	Ложка столовая бѣлаго коралла, неправильной формы	—
2518.	Ложка десертная, бѣлаго коралла, неправильной формы	—
2519.	Ложка съ плоской, раковинной чашечкой	—
2520 и 2521.	Ложка съ вилкой бѣлаго коралла, неправильной формы	44
2522.	Рюмка бѣлаго коралла на серебряномъ поддонѣ	—
2523.	Солонка японскаго алебастра, на серебряномъ стоянѣ	—
2524.	Солонка желтоватаго мрамора, въ серебряной оправѣ	—
2525.	Солонка, на подобіе пепельницы, въ видѣ раковины	—
2526.	Солонка зеленаго мрамора, на серебряномъ поддонѣ	45
2527.	Солонка сердоликовая, на серебряномъ стоянѣ и поддонѣ	—
2528.	Солонка желтой яшмы, лодочкой, безъ поддона	—
2529.	Сулейка небольшая, въ видѣ японской вазы	—
2530.	Чарка ониксовая, въ серебряной оправѣ	—
2531.	Чарка ониксовая, въ серебряной, золоченой оправѣ	—
2532 и 2533.	Двѣ чашечки китайскихъ, крошечныхъ, краснаго мрамора.	46
2534.	Чарка изъ бѣлаго оникса, въ золоченой оправѣ	—
2535.	Чарка средней величины, сѣраго японскаго алебастра	—
2536.	Чарка небольшая, китайскаго алебастра	—
2537.	Чарка китайскаго алебастра въ серебряной оправѣ	—
2538.	Чарка китайскаго алебастра, въ сканной оправѣ	—
2539.	Чарка разложистая, бѣлаго коралла	47
2540.	Ложечка десертная, чашечка плоская, сердоликовая	—
2541.	Чайникъ мраморный, граненый	—
2541*	Ваза глиняная разбитая, украшенная синею поливою	—

СТОЛОВАЯ ПОСУДА.

2542.	Бочка горнаго хрусталя, въ серебряной золоченой оправѣ	—
2543.	Бочка горнаго хрусталя, въ золотой съ каменьями оправѣ	48
2544.	Воронокъ горнаго хрусталя, въ серебряной оправѣ	49
2545.	Кубокъ горнаго хрусталя, съ крышею въ серебряной оправѣ	—

КРУЖКИ.

2546.	Кружка горнаго хрусталя, граненая, съ крышею	50
2547 и 2548.	Двѣ кружки стеклянныхъ, въ серебряныхъ кожухахъ	—
2549.	Кружка изъ горнаго хрусталя, въ серебряной оправѣ	51
2550.	Кружка хрустальная, рѣзная безъ крыши, на поддонѣ	—
2551.	Кружка росписнаго стекла, въ золотой оправѣ	—
2552.	Ваза горнаго хрусталя большая, съ вырѣзанною фигурою	53
2553.	Рукомой большой, горнаго хрусталя, въ видѣ чаши	—
2554.	Рукомой горнаго хрусталя, средней величины, глубокій	54
2555.	Рукомой горнаго хрусталя, средней величины, глубокій	—
2556.	Рукомой горнаго хрусталя, большой, съ рукоятью	—
2557.	Кувшинъ цвѣтнаго непрозрачнаго стекла	—

№№		Стран.
2558.	Рукомой горнаго хрусталя, граненый, въ видѣ кружки	55
2559 и 2560.	Лохань и рукомой изъ кусковъ горнаго хрусталя	—
2561.	Лохань овальная, на кольцеобразномъ поддонѣ	57
2562.	Лохань огромная, граненая, изъ восточнаго горнаго хрусталя	58

РАЗСОЛЬНИКИ и СОЛОНКА.

2563.	Разсольникъ большой, горнаго хрусталя	—
2564.	Разсольникъ горнаго хрусталя, въ видѣ овальной чаши . . .	—
2565.	Разсольникъ горнаго хрусталя, небольшой, въ видѣ блюдца .	59
2566.	Разсольникъ горнаго хрусталя, небольшой, въ видѣ блюдца .	—
2567.	Солонка горнаго хрусталя, въ видѣ небольшой чаши	—

Ч А Р К И.

2568.	Чарка горнаго хрусталя, съ золоченымъ поддономъ	60
2569.	Чарка горнаго хрусталя, въ золоченой, серебряной оправѣ .	—
2570.	Чарка горнаго хрусталя, съ золотою рукоятью полкою . . .	—
2571.	Чаша горнаго хрусталя, на подобіе стокана	61
2572.	Чарка горнаго хрусталя, небольшая, безъ поддона.	—
2573.	Чарка горнаго хрусталя, въ серебряной, золоченой оправѣ .	—
2574.	Чаша горнаго хрусталя, большая, ложчатая, разложистая. .	—
2575.	Чаша средней величины, хрустальная, рѣзная, круглая . . .	62
2576.	Чаша горнаго хрусталя, овальная, глубокая, на поддонѣ . .	—

СОСУДЫ ВОСТОЧНЫЕ НЕОПРЕДѢЛЕННОЙ ФОРМЫ.

2577.	Сосудецъ горнаго хрусталя, небольшой, внизу кубоватый .	—
2578.	Перечница горнаго хрусталя, въ видѣ кубышки	63
2579.	Сосудъ восточный, въ золотой оправѣ	—

ПОДСВѢЧНИКИ И КАБИНЕТНЫЯ, НАСТОЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

2580.	Подсвѣчникъ горнаго хрусталя, въ видѣ треножника	64
2581 и 2582.	Подсвѣчника два, граненыхъ, горнаго хрусталя	—
2583.	Паникадило, изъ граненыхъ кусковъ хрусталя	—
2484.	Конь лежащій, выточенъ изъ одного куска горнаго хрусталя .	—
2585.	Ложка, съ чашечкою, восточнаго хрусталя и съ ручкою . .	—

ПОСУДА ХРУСТАЛЬНАЯ.

2586.	Рюмка перваго русскаго издѣлія изъ тонкаго хрусталя . . .	65
2587 и 2588.	Стокана два, стеклянныхъ на серебряныхъ поддонахъ . .	—
2589.	Четвертина осьмиугольная, хрустальная, съ бюстами	—
2590.	Зеркало въ серебряной сканной рамѣ.	—
2591.	Кружка, хрустальная, узкая, въ серебряной золоченой оправѣ .	—
2592.	Солонка хрустальная, на подобіе пепельницы, съ чашею . .	—
2593.	Корчикъ горнаго хрусталя, въ серебряной золоченой оправѣ .	66
2594.	Корчикъ средней величины, хрустальный	—
2595.	Ложка съ хрустальною рукоятью, чашечка у ней серебряная .	—

№ № Стран.

2596. Солонка темнозеленаго, не прозрачнаго стекла 66
2597 до 2601. Чашъ матоваго стекла пять, четыреугольныя . . . . . —

КУБКИ.

2602. Кубокъ горнаго хрусталя, большой, съ крышею 67
2603. Кубокъ хрустальный, разбитый въ видѣ стокана, на поддонѣ. —
2604. Кубокъ хрустальный съ крышею, очень большой . . . . . —
2605. Кубокъ очень большой, съ крышею, гладкій. . . . . —
2606. Кубокъ хрустальный, съ крышею, мѣстами граненый . . . . —
2607. Кубокъ хрустальный, съ крышею, очень большой. 68
2608. Кубокъ съ крышею, хрустальный, большой, рѣзной . . . . . —
2609. Кубокъ хрустальный, безъ крыши, снизу граненый . . . . . —
2610. Кубокъ хрустальный, безъ крыши, съ рѣзьбой и гранями . 69
2611. Кубокъ хрустальный, большой безъ крыши. . . . . —
2612. Кубокъ хрустальный, большой съ крышею. . . . . —
2613. Кубокъ хрустальный, средней величины съ крышею . . . . . —
2614. Кубокъ хрустальный, небольшой съ крышею, въ видѣ бокала . —
2615. Кубокъ восьмигранный, съ двумя сдавленными сторонами . 70
2616 и 2617. Бокала два, съ крышами, средней величины, граненыхъ . —
2618. Кубокъ стеклянный, очень большой, съ крышею, рѣзной. . . —
2619 до 2622. Кубка четыре, небольшихъ, одинаковыхъ. . . . . —
2623. Кубокъ стеклянный, безъ крыши, небольшой 71
2624. Кубокъ стеклянный, съ крышею небольшой. . . . . —
2625 и 2626. Кубка два стеклянныхъ, небольшихъ, снизу граненые . . —
2627. Кубокъ стеклянный, средней величины, съ крышею, рѣзной . —
2628. Поддонъ и крыша съ кубка, стеклянные . . . . . —
2629 до 2634. Кубковъ или бокаловъ шесть, стеклянныхъ. 72
2635 и 2636. Кубка или бокала два, стеклянныхъ, небольшихъ . . . . . —
2637 до 2639. Кубка три или стеклянныхъ, граненыхъ бокала. . . . . —
2640 до 2643. Кубка четыре или небольшихъ граненыхъ бокала . . . . —

КУВШИНЫ и ФЛЯГИ.

2644 и 2645. Кубышки двѣ, стеклянныхъ, съ продолговатою шейкою . —
2646 и 2647. Кувшина два, хрустальныхъ, съ узкими шейками 73
2648. Кувшинъ хрустальный, съ крышею, на подобіе воронка . . —
2649. Бокалъ хрустальный, небольшой, на немъ рѣзаны цвѣты. . —
2650 до 2654. Рюмокъ пять, небольшихъ, по вѣнцу рѣзьба. . . . . —
2655 до 2657. Бокала три, на подобіе рюмокъ, на граненыхъ стоянахъ . —
2658. Бокалъ небольшой гладкій, на высокомъ литомъ стоянѣ . . —
2659. Бокалъ небольшой, безъ стояна, на поддонѣ. . . . . —
2660. Стоканъ, съ рѣзными, косыми дорожками и клеймами. . . . 74
2661. Стоканъ средней величины . . . . . —
2662 и 2663. Стокана два, массивныхъ и широкихъ . . . . . —
2664. Стоканъ стеклянный, безъ крыши . . . . . —
2665 до 2673. Стакановъ девять, небольшихъ, рѣзныхъ и граненыхъ . —

№ № Стран.

2674. Стоканъ хрустальный, большой 75
2675 и 2676. Стокана два, хрустальныхъ, съ крышками, на трехъ шарикахъ —
2677 до 2684. Чашъ стеклянныхъ восемь, четырехъ рисунковъ . . . . . —
2685 и 2686. Чашечки двѣ, чайныхъ съ блюдцами . . . . . —
2687 и 2688. Чаши двѣ, ложчатыхъ и граненыхъ, на подобіе горшечковъ . —
2689. Кубокъ стеклянный, большой, на гладкомъ поддонѣ . . . . . —
2690. Кубокъ стеклянный, рѣзной, снизу граненый 76
2691. Кубокъ стеклянный, средней величины, на граненомъ стоянѣ. —
2692. Кубокъ стеклянный съ крышкою, на литомъ дутомъ стоянѣ . —
2693. Кубокъ стеклянный, съ крышкою, продолговатый, граненый . —
2694. Кубокъ стеклянный, небольшой, съ крышкою 77
2695. Стоканъ большой, рѣзной, внизу граненый. . . . . —
2696. Стоканъ огромный, внизу граненый . . . . . —
2697. Кубокъ стеклянный, граненый, съ крышею, небольшой. . . —
2698. Кубокъ средней величины, стеклянный. . . . . —
2698 1). Кубокъ Петра Великаго . . . . . —
2698 2). Кубокъ съ крышею, Императрицы Елисаветы Петровны . —
2698 3). Кубокъ безъ крыши, Императрицы Елисаветы Петровны . 78
2698 4). Кубокъ безъ крыши, Императрицы Екатерины II. . . . . —
2698 5). Кубокъ безъ крыши, съ рѣзнымъ вензелемъ. . . . . —
2698 6). Стопа съ крышею, росписаннаго стекла . . . . . —

ПОСУДА ФАРФОРОВАЯ.

2699. Сулея фарфоровая, съ крышею, шестигранная съ шейкою . —
2700. Чаша китайскаго фарфора, на коралловомъ стоянѣ 79
2701. Кружка высокая, съ ручкою, продолговатая . . . . . —
2702. Чайникъ небольшой, съ крышею, китайскаго фарфора . . . —
2703. Чаша съ крышкою, въ серебряной оправѣ на поддонѣ . . . 80

ПОСУДА ФИНИФТЯНАЯ ПО МѢДИ.

2704. Кубокъ, въ видѣ стокана съ носкомъ, на поддонѣ . . . . . —
2705. Стопа съ крышею, мѣдная, на крышѣ репей . . . . . —
2706. Подносъ четыреугольный, крестообразный, плоскій . . . . . —
2707. Подносикъ четвероугольный, крестообразный, глубокій. . . . —
2708 до 2712. Чарокъ пять мѣдныхъ, ложчатыхъ 81
2713. Чарка небольшая, мѣдная, съ купидонами . . . . . —
2714. Чарка довольно большая, на подобіе низкаго стокана . . . . —
2715. Тарелка мѣдная, съ ложчатыми полями, на ножкахъ. . . . . —
2716. Тарелка, по работѣ сходная съ описанною выше . . . . . —

ПОСУДА КОКОСОВАЯ.

2717. Кубокъ кокосовый, съ крышею, рѣзной 82
2718 и 2719. Кубка два, изъ кокосоваго орѣха, въ серебряной оправѣ . —
2720 до 2722. Кубка три, изъ кокосоваго орѣха, безъ рѣзьбы 83
2723. Братина большая, кокосовая, рѣзная въ серебряной оправѣ . —

№ №		Стран.
2724.	Братина рѣзная, въ золоченой оправѣ.	83
2725.	Братина рѣзная, въ серебряной, гладкой оправѣ	84
2726.	Ковшъ кокосовый, въ серебряной золоченой оправѣ . . .	—
2727.	Корабль кокосовый въ серебряной оправѣ	—
2728.	Кубокъ кокосовый, въ видѣ чаши, въ серебряной оправѣ .	—
2729.	Кубокъ кокосовый въ видѣ рюмки, въ серебряной оправѣ .	85
2730.	Кубокъ кокосовый, небольшой, въ видѣ рюмки	—
2731.	Кубокъ кокосовый, въ видѣ овальнаго стокана, на поддонѣ	—
2732.	Кубокъ, въ видѣ глубокой, кокосовой чаши.	—
2733.	Кубокъ кокосовый въ видѣ чаши, въ серебряной оправѣ .	—
2734.	Кубокъ кокосовый, въ видѣ большой, овальной рюмки .	86
2735.	Кубокъ кокосовый, рѣзной, въ видѣ овальнаго стокана . .	—
2736.	Орѣхъ кокосовый, рѣзной, разъемный, изъ двухъ половинъ	—
2737.	Перечница кокосовая, въ видѣ овальнаго стоканчика . . .	—
2738.	Сулея кокосовая, на подобіе уксусницы, въ серебряной оправѣ	—
2739.	Сулея, въ видѣ большаго яйца, изъ кокоса	87
2740.	Чарка кокосовая, съ ручкою и поддонцемъ, небольшая . .	—
2741.	Чаша кокосовая, не подобіе потира, поддонъ кокосовый. .	—
2742.	Чаша кокосовая, въ серебряной, золоченой оправѣ	—
2743	Ковшъ кокосовый, въ серебряной, золоченой оправѣ . . .	—
2744.	Кубокъ или братина, въ видѣ овальнаго стокана	88
2745.	Кубокъ рѣзной, кокосовый съ крышею.	—
2746.	Кубокъ кокосовый, въ оправѣ изъ низкаго серебра	—
2747.	Чашечка кокосовая, на трехъ мѣдныхъ ножкахъ	—
2748.	Кубокъ кокосовый, на деревянномъ поддонѣ	—
2748 а)	Кубокъ кокосовый, рѣзной, въ серебряной оправѣ	—
	ДЕРЕВЯННАЯ ПОСУДА.	
2749.	Ковшъ каповый, въ серебряной оправѣ.	89
2750.	Ковшичекъ каповый, небольшой, въ серебряной оправѣ. .	—
2751.	Ковшъ каповый, средней величины, на поддонѣ	—
2752.	Чаша каповая, низкая, развалистая	90
2753.	Чаша каповая или коренковая, лодочкой.	—
2754.	Чаша липовая, большая, на поддонѣ.	—
2755 и 2756.	Чашки двѣ, круглыя, на низкихъ поддонахъ	—
2757.	Оправа съ такой же третьей чашки	91
2758.	Ковшъ каповый средней величины.	—
2759.	Ложка чернаго дерева, съ перломутровой ручкой	—
2760.	Ложка чернаго дерева, небольшая	92
2761.	Ложка деревянная, съ выгнутою рукоятью	—
	ПОСУДА ЛАКОВАЯ И КОЖАНАЯ.	
2762.	Рукомой китайскій, лаковый.	—
2763.	Сулея азіатская, небольшая	—
2764.	Сулея турецкая, украшена драгоцѣнными камнями	93
2765.	Фляга плоская, овальная, кожаная	94

№ № Стран.

МѢДНАЯ ПОСУДА.

Разныхъ собраній.

2766. Ведро или котелокъ красной мѣди 94
2767. Лампада, по наличности скорѣе сковорода 95
2768. Блюдо мѣдное съ изображеніемъ св. Георгія . . . . . —
2769. Блюдо мѣдное, съ изображеніемъ двуглаваго орла . . . . . —
2770. Чарка мѣдная круглая на шарикахъ . . . . . —
2771. Чарка мѣдная, на поддонѣ. . . . . —
2772. Чашка спрудная, изъ мѣди съ примѣсью серебра . . . . . —
2773. Чашка спрудная, изъ мѣди съ примѣсью серебра 96
2774. Чаша мѣдная, съ иконописными клеймами . . . . . —
2775. Блюдо мѣдное, съ изображеніемъ Адама и Евы. . . . . —
2776. Блюдо мѣдное, глубокое, на подобіе таза . . . . . —
2777. Блюдо мѣдное, глубокое, на подобіе миски 97
2778. Братина красной мѣди, съ изображеніемъ охоты . . . . . —
2779. Братина красной мѣди, на поддонѣ . . . . . —
2780. Братина небольшая, красной мѣди, посеребреная . . . . . —
2781. Братина мѣдная или, точнѣе, горшокъ. . . . . —
2782. Кунганъ красной мѣди 98
2783. Рукомойникъ мѣдный съ желѣзною дужкою . . . . . —
2784. Рукомойникъ и лоханъ мѣдные, точеные . . . . . —
2785. Тарелка мѣдная, золоченая 99
2786 и 2787. Тарелки двѣ, мѣдныя. . . . . —
2788. Тарелочка съ волнистыми поднятыми краями . . . . . —
2789. Тарелочка красной мѣди, новодѣльная . . . . . —
2790. Чашка мѣдная, съ круглымъ клеймомъ. 100
2791. Чашка красной мѣди, разложистая. . . . . —
2792. Блюдце маленькое, плоское . . . . . —
2793. Блюдо мѣдное, съ лица луженое . . . . . —
2794. Братина мѣдная, гладкая, помятая . . . . . —
2795. Братина мѣдная, чеканная 101
2796. Братина красной мѣди, очень большая . . . . . —
2797. Братина красной мѣди, на поддонѣ . . . . . —
2798—2799. Братины двѣ, красной мѣди . . . . . —
2800. Братина красной мѣди, на поддонѣ, гладкая . . . . . —
2801. Ендова или подойникъ красной мѣди . . . . . —
2802—2803. Кружки двѣ, мѣдныя луженыя. 102
2804—2805. Кунгана два, красной мѣди. . . . . —
2806. Кунганъ красной мѣди, восточной работы. . . . . —
2807. Подойникъ красной мѣди, луженый . . . . . —
2808. Подносъ красной мѣди, круглый . . . . . —
2809. Подносъ мѣдный, круглый, плоскій 103
2810. Стопа мѣдная, внутри луженая . . . . . —
2811. Стопа или сулея, мѣдная, круглая. . . . . —
2812. Чарка бѣлаго металла, на поддонѣ. . . . . —

№ №
Стран.

2813. Чарка мѣдная, на поддонѣ, съ пелюстью 104
2814. Чарка мѣдная, на поддонѣ, съ пелюстью . . . . . —
2815. Чарка красной мѣди, книзу ложчатая . . . . . —
2816. Чаша мѣдная, небольшая . . . . . —
2817. Чаша мѣдная съ носкомъ и кольцомъ . . . . . —
2818. Чаша мѣдная, рѣзная, звонкая . . . . . —
2819. Чаша выбитая изъ пластинки низкопробнаго серебра . . . 105
2820—2821. Курильницъ мѣдныхъ, прорѣзныхъ двѣ . . . . . —

ОЛОВЯННАЯ ПОСУДА.

Разныхъ собраній.

2822—2823. Тарелки двѣ, оловянныя, съ надписью 105
2824. Блюдо оловянное, съ надписью . . . . . —
2825. Тарелка оловянная съ надписью . . . . . —
2826. Стопа съ крышею, оловянная 106
2827. Стопа оловянная, небольшая . . . . . —
2828. Стопа оловянная, небольшая . . . . . —
2829. Тарелочка оловянная, небольшая съ надписью . . . . . —

СВѢЧНИКИ.

Разныхъ собраній.

2830. Подсвѣчникъ мѣдный, литой . . . . . —
2831. Щипцы мѣдные, обыкновенной формы 107
2832. Фонарь въ видѣ четвероугольнаго храма . . . . . —
2833. Подсвѣчникъ мѣдный . . . . . —
2834. Подсвѣчникъ мѣдный литой . . . . . —
2835. Подсвѣчникъ желѣзный, луженый . . . . . —

СТОЛОВЫЕ ЧАСЫ.

2836. Часы серебряные, въ видѣ коробки 108
2837. Часы бронзовые, въ видѣ колесницы . . . . . —
2838. Часы золоченой бронзы, въ видѣ турецкаго всадника . . . 109
2839. Часы, имѣющіе видъ башни 110
2840. Часы бронзовые, въ видѣ четвероугольника 111
2841. Часы бронзовые, въ видѣ храма . . . . . —
2842. Часы въ видѣ четвероугольной башни 112
2843. Часы бронзовые, въ видѣ овальной вазы . . . . . —
2844—2845. Часовъ пара, бронзовыхъ, рѣзныхъ 113

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ.

2846. Часы золотые, верхній и нижній корпусъ прорѣзные . . . . —
2847. Часы серебряные, въ видѣ креста, въ черепаховомъ корпусѣ 114
2848. Часы серебряные, осьмиугольные, въ хрустальномъ корпусѣ. —
2849. Часы серебряные, съ изображеніемъ купающихся нимфъ . —
2850. Часы серебряные, по ободу золоченые, прорѣзные . . . . —

№ № Стран.

2851. Часы серебряные, ободъ прорѣзной, золоченый мѣдный . 114
2852. Часы серебряные, круглые, съ портретомъ. . . . . —
2853. Часы серебряные, круглые, съ портретомъ 115
2854. Часы серебряные, круглые, съ порѣзкою. . . . . —
2855. Часы серебряные, корпусъ чеканный. . . . . —
2856. Часы серебряные овальные, восточные.. . . . . —
2857. Часы бронзовые, корпусъ прорѣзной, золоченый . . . . . —
2858—2858 а. Часовъ двое, одни бронзовые, другіе деревянные. . —

ПИСЧІЕ ПРИБОРЫ.

2859. Писчій приборъ турецкій, золотой съ каменьями. 116
2860. Писчій приборъ въ видѣ серебряной четвероугольной коробки. 117
2861. Писчій приборъ, состоящій изъ чернилицы и песочницы. —
2862. Писчій приборъ, чернилица поясная, съ трубкой для перьевъ . . . . . —
2863. Писчій приборъ, чернилица мѣдная, съ трубкою для перьевъ —
2864. Чернилица мѣдная въ видѣ простой вазочки. . . . . —
2865. Писчій приборъ въ видѣ четвероугольной коробки . . . . —
2866—2866 а. Чернилицы двѣ мѣдныхъ. 11

ЗЕРКАЛА.

2867. Зеркальная рамка, съ дверкою, серебряная. . . . . —
2868. Зеркало въ серебряной двустворчатой рамкѣ. 119
2869. Зеркало въ рѣзной, деревянной рамкѣ. . . . . —

СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ.

Разныхъ собраній

2870до2881. Вилокъ двѣнадцать, стальныхъ, съ двумя зубцами. . . —
2882до2891. Вилокъ десять, съ двумя зубцами, съ черешьями. . . . 120
2892. Ножъ черенъ горнаго хрусталя, обложенъ серебромъ . . . —
2893до2900. Ножей восемь, стальныхъ съ черешьями изъ горнаго хрусталя. . . . . —
2901до2910. Вилокъ десять, булатныхъ, съ перелевтными черешьями. —
2911до2922. Ножей двѣнадцать, булатныхъ. 121
2923до2929. Ножей семь, разнаго рисунка безъ всякой оправы. . . —
2930до2962. Вилки тридцать три, кавказскаго дѣла, о двухъ зубцахъ. —
2963до2968. Ножей шесть, съ черешьями рыбьей кости . . . . . —
2969 и 2970. Два ножа, черенья изъ рыбьей кости, въ серебряной оправѣ. 122
2971. Ножъ съ череномъ изъ рыбьей кости, оправленъ золотомъ . —
2972 до 2975. Ножей четыре, въ серебряной оправѣ. 123
2976 до 2988. Ножей тринадцать кавказскихъ . . . . . —
2989 до 2994. Ножей шесть съ черешьями изъ рыбьей кости . . . . —
2995 до 3006. Ножей двѣнадцать, съ такими же черешьями . . . . . —
3007 до 3017. Ножей одиннадцать, съ черешьями изъ гешира . . . . —
3018. Вилка серебряная, мѣстами золоченая, о трехъ зубцахъ . 124

№ №		Стран.
3019.	Вилка долгая, шестигранная, о двухъ короткихъ зубцахъ.	124
3020.	Вилка серебряная золоченая, съ двумя зубцами.	—
3021.	Ножъ съ золотымъ череномъ, украшеннымъ финифтью. . .	—
3022 до 3032.	Вилокъ одиннадцать, съ серебряными черенами. . . .	—
3033 до 3042.	Ножей десять съ серебряными круглыми черенками. .	125
3043 до 3162.	Черенковъ отъ ножей и вилокъ ониксовыхъ, сто двадцать.	—
3163.	Ставъ ножевой, обложенный серебромъ съ финифтью . .	—
3164.	Ставъ ножевой, обложенный краснымъ бархатомъ.	126
3165.	Ножъ булатный, рукоять серебряная, позолоченая.	—
3166.	Дорожный приборъ, ножъ съ вилкою.	—
3167.	Дорожный приборъ столовый, складной.	—
3168.	Ножъ и серебряная вилка о трехъ зубцахъ съ черенками.	—
3169 и 3170.	Ножъ и вилка о двухъ зубцахъ китайскіе	127
3171 и 3172.	Ножъ и вилка восточные, съ роговыми черенками . . .	—
3173 и 3174.	Ножъ и вилка серебряные, золоченые.	—
3175.	Ножъ съ мѣдною рѣзною рукоятью	—

СЕРЕБРЯНЫЯ КОРОБКИ.

Стараго собранія и Коробановскаго.

3176.	Коробка сканная, чашеобразная	—
3177.	Коробочка небольшая, круглая, съ финифтью на крышкѣ.	128
3178.	Сундучекъ четвероугольный, деревянный, обитъ серебромъ.	—
3179.	Коробочка круглая съ позднѣйшею надписью..	—
3180.	Коробочка золоченая четвероугольная, съ позднѣйшею надписью.	—
3181.	Коробочка готовальная, плоская, восьмиугольная. . . .	129
3182.	Коробочка плоская, восьмиугольная.	—
3183.	Коробочка сканная, сундучкомъ	—
3184.	Коробочка сундучкомъ четвероугольная, съ крышкою, прорѣзная	—
3185.	Коробочка сундучкомъ четвероугольная, прорѣзная травами.	—
3186.	Коробочка сундучкомъ четвероугольная, золоченая, внутри бѣлая	130
3187.	Коробочка сундучкомъ четвероугольная, золоченая. . . .	—
3188.	Коробочка восьмиугольная, на трехъ шарикахъ.	—
3189.	Коробочка шестигранная бѣлая, съ плоскою на шарнирѣ крышею.	—
3190.	Коробочка шестигранная, мѣстами золоченая, съ крышею.	131
3191.	Коробочка небольшая, восьмиугольная съ крышкой. . . .	—
3192.	Коробочка восьмиугольная, съ гладкими гранями.	—
3193.	Коробочка въ видѣ восьмиугольной башенки.	—
3194.	Коробочка сундучкомъ сканная, бѣлая сквозная, на ножкахъ.	132
3195.	Коробочка съ плоскою на шарнирѣ крышкою	—
3196.	Коробочка круглая, ложчатая	—
3197.	Коробочка восмигранная, продолговатая.	—
3198.	Коробочка плетеная изъ серебряной проволоки.	133

№ №		Стран.
3199.	Коробочка плоская, овальная, сканная	133
3200.	Коробочка круглая, высокая, съ крышкою	—
3201.	Коробочка круглая, съ выпуклою крышкою	—
3202 и 3203.	Коробочки двѣ, сердцеобразныхъ, плоскихъ	—
3204.	Коробочка изъ двухъ сердцеобразныхъ бляшекъ	134
3205.	Коробочка крошечная, круглая, гладкая	—
3206.	Табакерка большая, четвероугольная	—
3207.	Корзинка бѣлая, изъ сквозной скани	—
3208.	Корзинка бѣлая, изъ сквозной скани	135

СЕРЕБРЯНЫЕ АРОМАТНИКИ.

Коробановскаго собранія.

3209.	Ароматникъ или душничекъ, на подобіе коробочки	—
3210.	Ароматникъ въ видѣ складня	—
3211.	Ароматникъ большой, украшенный чернью	—
3212.	Ароматникъ бѣлый, въ видѣ фляжки	—
3213.	Ароматникъ серебряный, сумкообразный	136
3214.	Ароматникъ на подобіе вазы	—
3215.	Ароматникъ въ видѣ горшечка	—
3216.	Ароматникъ въ видѣ четвертинки	—
3217.	Ароматникъ на подобіе боченка	—
3218.	Ароматникъ агатовый, овальною коробочкою	137
3219.	Ароматникъ овальный, серебряный, золоченый	—
3220.	Ароматникъ серебряный, овальный	—
3221.	Ароматникъ въ видѣ яйцеобразной привѣски	—
3222.	Ароматникъ яйцеобразный, серебряный	—
3223.	Ароматникъ агатовый, въ видѣ яйца	138
3224.	Ароматникъ финифтяный по серебру	—
3225.	Ароматникъ серебряный, шарообразный	—
3226.	Ароматникъ серебряный, въ видѣ кубика	—
3227.	Ароматникъ въ видѣ висящаго замочка	—
3228.	Ароматникъ серебряный, четвероугольный	—
3229.	Ароматникъ на подобіе книжки	139
3230.	Ароматникъ въ видѣ сердечка	—
3231.	Ароматникъ въ видѣ сердцеобразной коробочки	—

КОРОБКИ И ТАБАКЕРКИ.

Погодинскаго собранія.

3232.	Коробочка серебряная, сундучкомъ	—
3233.	Коробочка шестигранная, серебряная	—
3234.	Коробочка крошечная, шестиугольная	140
3235.	Коробочка сканная, въ видѣ призмы	—
3236.	Коробочка въ видѣ цилиндра	—
3237.	Табакерка круглая серебряная	—
3238.	Табакерка круглая, большая, серебряная	—
3239.	Табакерка серебряная, сумкообразной формы	—

№ № Стран.

РАЗЛИЧНЫЯ МЕЛОЧИ.

Коробановскаго и другихъ новыхъ собраній.

3240. Перо писчее золотое 140
3241. Яшмовая рѣзная пластина 141
3242. Пряжка круглая или запона серебряная . . . . . —
3243. Цѣпочка съ медальономъ слоновой кости . . . . . —
3244. Печатка изъ камня лазурика . . . . . —
3245. Готовальня серебряная продолговатая 142
3246. Готовальня агатовая столбикомъ . . . . . —
3247. Готовальня на подобіе игольника, агатовая . . . . . —
3248. Готовальня изъ слоновой кости, маленькая . . . . . —
3249. Сабелька серебряная, литая . . . . . —
3250. Рожокъ дѣтскій серебряный, золоченый 143
3251. Рукоять отъ опахала, оправленная серебромъ . . . . . —
3252. Точило каменное, съ рукоятью, обложенное серебромъ . . —
3253. Огниво съ кожаной рукоятью, оправленною серебромъ . . —
3254. Коготь медвѣжій, въ серебряной оправѣ . . . . . —
3255. Коготь медвѣжій, оправленный серебромъ съ лаликами . . 144
3256. Коготь соколій, оправленный въ нижнемъ концѣ серебромъ. —
3257. Цѣпь къ часамъ золотая, съ изображеніемъ купидона . . . —
3258. Цѣпь золотая къ часамъ, въ видѣ одноглаваго орла . . . . —
3259. Цѣпочка золотая, украшенная эмалью . . . . . —
3260. Цѣпь къ часамъ, серебряная съ крючкомъ . . . . . —
3261. Цѣпочка къ часамъ серебряная, со стальными пряжками . 145
3262. Цѣпочка серебряная, состоящая изъ четырехъ колецъ . . —
3263 до 3265. Цѣпи три, къ часамъ, бронзовыхъ, съ крючками . . . —
3266 до 3281. Привѣсковъ мелкихъ къ карманнымъ часамъ шестнадцать. —
3282. Калейдоскопъ крошечный, золотой . . . . . —
3283. Магнитъ подвѣсный, небольшой . . . . . —
3284. Цѣпь или наборъ изъ небольшихъ бляшекъ съ каменьями. 146
3285. Цѣпь или наборъ изъ небольшихъ гнѣздъ, съ стеклами подъ изумрудъ . . . . . —
3286. Коробочка небольшая агатовая . . . . . —
3287. Печатка серебряная, трехгранная . . . . . —
3288. Печатка серебряная, съ полукруглой площадкой . . . . . —
3289. Колокольчикъ небольшой серебряный 147
3290. Накладка литая или гнетъ . . . . . —
3291. Шахматная игра, серебряная . . . . . —
3292. Шахматная игра, серебряная . . . . . —
3293 и 3294. Готовальни двѣ, серебряныя 148
3295. Яйцо агатовое . . . . . —

УКРАШЕНІЯ ЧИСЛЯЩІЯСЯ ВЪ ОБРОНѢ.

3296 до 3314. Запонъ девятнадцать золотыхъ . . . . . —
3315 до 3317. Запоны три, зоготыя съ каменьями 149
3318 до 3324. Запонъ семь серебряныхъ, въ видѣ цвѣтковъ . . . . . —

№ №		Стран.
3325.	Жемчугу бурмитскаго четыре нитки	149
3326 до 3332.	Жемчужныя ожерелья и нашивки	—
3333 до 3335.	Серегъ двѣ пары съ серьгой, серебряныхъ	150
3336.	Репейковъ круглыхъ на мастикѣ, семьдесятъ два	—
3337.	Плащъ золотой круглый, на желѣзной доскѣ	—
3338.	Плащъ яшмовый, съ золотой насѣчкой	—
3339.	Плащъ круглый золотой, по краямъ прорѣзной	—
3340 до 3344.	Плащей пять яшмовыхъ съ золотой насѣчкой	151
3345 и 3346.	Плаща два большихъ серебряныхъ	—
3347.	Плащъ яшмовый, въ серебряной оправѣ	—
3348 до 3353.	Колецъ шесть, серебряныхъ, прорѣзныхъ	—
3354.	Травка золотая, въ видѣ тюльпана	152
3355.	Бляха золотая, крестообразной формы	—
3356.	Орла двуглавыхъ два, выбитыхъ изъ серебра	—
3357.	Орла два такихъ же, только меньшаго размѣра	—
3358.	Орелъ двуглавый небольшой, выбитый изъ серебра	153
3359 и 3360.	Орла два двуглавыхъ литыхъ серебряныхъ	—
3361.	Орелъ двуглавый литой, серебряный	—
3362.	Гнѣздъ съ изумрудами, сто пятьдесятъ три камня	—
3363.	Гнѣздъ золотыхъ пятнадцать, съ яхонтами	—
3363.	Гнѣздъ серебряныхъ тысяча четыреста двадцать пять, съ простыми стеклышками	—
3365.	Камни осыпавшіеся, безъ оправы	154
3366.	Гнѣзда съ каменьями и эмалевый обронъ	—

ПЕРСТНИ И СЕРЬГИ.

Новаго собранія.

3367.	Перстень золотой, съ хрусталемъ подъ алмазъ	—
3368.	Перстень золотой, съ яхонтомъ лазоревымъ	—
3369.	Перстень золотой, съ краснымъ яхонтомъ	—
3370.	Перстень золотой, изъ двухъ колецъ спаянныхъ	155
3371 и 3372.	Перстня два золотыхъ, съ каменьями	—
3373.	Перстень золотой, съ бирюзой	—
3374.	Перстень золотой, съ лаломъ	—
3375 и 3376.	Перстня два золотыхъ, съ жемчужинами	—
3377.	Перстень золотой, съ бирюзой	—
3378.	Перстень золотой, рѣзной, въ немъ лалъ	—
3379 и 3380.	Перстня два, мужскій и женскій, золотые	—
3381.	Серегъ пара, лапки большія, сканныя, позолоченныя	—
3382.	Серегъ пара, золотыхъ, съ финифтью	156
3383.	Рясны жемчужныя, по четыре пряди въ двѣ нитки	—
3384.	Рясны жемчужныя, у нихъ кольца серебряныя, золоченыя	—

№ № Стран.

ЗЕМЛЯНЫЯ НАХОДКИ.

Новаго собранія.

3385. Серегъ пара, золотыхъ, съ тремя сканными репьями . . . 156
3386. Серегъ пара золотыхъ, звѣздообразныхъ 157
3387. Бляшка золотая, изъ шести сканныхъ полукружій. . . . . —
3388. Перстень золотой съ четвероугольнымъ репьемъ. . . . . —
3389. Перстень золотой, украшенный внутри перегородками. . . —
3390. Браслетъ золотой изъ массивныхъ витыхъ проволокъ . . . —
3391. Гривна золотая, дутая, украшенная сканью. . . . . —
3392. Привѣска золотая, продолговатая, съ петлею 158

УКРАШЕНІЯ И МЕЛОЧЬ ПОГОДИНСКІЯ.

3393. Цѣпочка серебряная, изъ гладкой проволоки колецъ. . . . —
3394. Цѣпочка серебряная, изъ овальныхъ колечекъ. 159
3395. Серегъ серебряныхъ пара, называемыхъ лапки. . . . . —
3396. Перстень серебряный, съ небольшой порѣзкой . . . . . —
3397. Игольникъ большой, костяной. . . . . —
3398 и 3399. Куклы двѣ, дѣтскія . . . . . —

СЕРЬГИ, ПУГОВИЦЫ, ЗАПОНЫ, ПЕРСТНИ и БУЛАВКИ.

Коробановскаго собранія.

3400. Серегъ пара, серебряныхъ золоченыхъ . . . . . —
3401. Серегъ пара, золотыхъ, сквозныхъ, съ алмазомъ 160
3402. Серьги серебряныя, украшенныя половинчатымъ жемчугомъ. —
3403. Серьги золотыя, украшенныя пятью яхонтами . . . . . —
3404. Серьги золотыя, каждая съ двумя сафирами . . . . . —
3405. Серьги серебряныя, украшенныя лаликами, и изумрудами . —
3406. Серьги серебряныя, золоченыя, съ изумрудами 161
3407. Серьги серебряныя, золоченыя, съ эмалью. . . . . —
3408. Серьги серебряныя, украшенныя каждая однимъ корольком. —
3409. Серьги серебряныя, украшенныя каждая тремя камнями . —
3410. Серьга одна серебряная, съ простыми камешками. . . . . —
3411 до 3414. Серегъ бронзовыхъ, золоченыхъ, четыре пары . . . . . —
3415 до 3421. Пуговицъ серебряныхъ, большихъ, чеканныхъ семь . . 162
3422 до 3435. Пуговицъ золотыхъ, четырнадцать. . . . . —
3436 до 3476. Пуговицъ серебряныхъ, сорокъ одна, нѣкоторыя сканныя 163
3477 до 3482. Пуговицъ шесть, изъ коихъ одна корольковая . . . . . —
3483. Запона, въ видѣ сердца, золотая, украшенная яхонтами. . —
3484. Запона золотая, украшенная финифтью . . . . . —
3485 и 3486. Запоны двѣ золотыя, украшены финифтью. 164
3487 и 3488. Запоны двѣ, подобныхъ описаннымъ выше. . . . . —
3489 и 3490. Запоны, въ видѣ травъ, двѣ, украшенныя финифтью. . —
3491 и 3492. Запоны, въ видѣ тюльпановъ, двѣ, золотыя . . . . . —
3493. Запона золотая, тройная, одно звено круглое . . . . . —
3494. Запона золотая украшенная эмалью 165

№ №		Стран.
3495.	Запонка золотая, съ четырьмя изумрудами и пятью лалами	165
3496 до 3500.	Запонъ золотыхъ пять, съ шарнирами и изумрудами. .	—
3501 и 3502.	Запоны двѣ золотыхъ, украшенныхъ корольками	—
3503 и 3504.	Запоны золотыхъ, круглыхъ двѣ, украшены бирюзою. .	—
3505.	Запона золотая, въ срединѣ яшма	—
3506.	Запонка съ семью яхонтиками, золотая	166
3507.	Запонка золотая, съ большимъ граненымъ гранатомъ. . .	—
3508.	Запона золотая, овальная, въ срединѣ большая бирюза. .	—
3509.	Запона круглая, серебряная, сканная, съ бирюзою	—
3510.	Запона серебряная, украшенная въ срединѣ хрусталемъ. .	—
3511.	Запона серебряная, съ краснымъ камнемъ въ срединѣ . .	—
3512.	Запона серебряная, въ видѣ птички	—
3513.	Запона серебряная, золоченая, съ изображеніемъ лиліи . .	—
3514.	Запонка серебряная, съ порѣзками въ видѣ травъ	167
3515.	Запонъ золотыхъ, украшенныхъ яхонтами и изумрудами, шестнадцать	—
3516.	Запонъ золотыхъ, украшенныхъ финифтью, восемнадцать.	—
3517.	Перстень серебряный, густо золоченый, большой.	—
3518.	Перстень украшенный колечками и семью изумрудами . .	168
3519.	Перстень серебряный, золоченый	—
3520.	Перстень серебряный, золоченый	—
3521.	Перстень серебряный, золоченый	—
3522.	Перстень золотой, съ бирюзою	—
3523.	Перстень золотой, украшенный финифтью.	169
3524.	Перстень золотой, съ аметистомъ	—
3525.	Перстень золотой рѣзной.	—
3526.	Перстень золотой, съ репьемъ.	—
3527.	Перстень золотой, съ лалами и бирюзами	—
3528.	Перстень золотой съ большою бирюзою.	—
3529.	Перстень золотой, съ семью яхонтами.	170
3530.	Перстень золотой, съ тремя яхонтами.	—
3531.	Перстень золотой, съ тремя яхонтами	—
3532.	Перстень серебряный, съ финифтью.	—
3533.	Перстень серебряный, золоченый, съ изумрудомъ	—
3534.	Перстень серебряный, съ полукруглымъ репейкомъ.	—
3535.	Перстень серебряный, съ венисою	171
3536.	Перстень серебряный, съ сердоликомъ.	—
3537.	Перстень серебряный, съ яшмою.	—
3538.	Перстень серебряный, изъ трехъ репейковъ	—
3539.	Перстень серебряный, рѣзной, съ фигурами	—
3540.	Перстень серебряный, въ видѣ прорѣзнаго кольца	—
3541.	Перстень серебряный, въ видѣ сканнаго репья.	—
3542.	Булавка или игла, золотая.	172
3543.	Булавка или шпилька, желѣзная.	—
3544.	Булавка или шпилька золотая.	—

№ №
Стран.
3545. Булавка серебряная 172
3546. Крючекъ вязальный, серебряный . . . . . —

ЗЕМЛЯНЫЯ НАХОДКИ КОРОБАНОВСКІЯ.

3547. Серегъ или подвѣсокъ пара, большихъ серебряныхъ . . . . —
3548 до 3551. Перстня четыре золотыхъ 173
3552 до 3554. Запонки двѣ и одна бляшка, золотыя . . . . . —

МѢДНЫЯ КОРОБКИ КОРОБАНОВСКІЯ.

3555. Коробка овальная, плоская . . . . . —
3556. Коробка мѣдная, финифтяная, продолговатая . . . . . —
3557. Ларецъ мѣдный, золоченый, украшенный яшмою 174
3558. Ларецъ сундучкомъ, мѣдный, золоченый . . . . . —
3559. Ларецъ большой, въ видѣ продолговатой коробки . . . . —
3560. Ларецъ сундучкомъ, мѣдный, золоченый . . . . . —
3561. Щипчики мѣдные, наведены финифтью 175

РАЗЛИЧНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

Погодинскаго собранія.

3562 до 3564. Башмаковъ три пары . . . . . —
3565. Юпка сарафана . . . . . —
3566. Повязка или налобникъ, головной женскій уборъ . . . . —
3567. Утюгъ насѣченный серебряными травами 176
3568. Утюгъ сверху и съ боковъ по желѣзу выложенъ мѣдью . . —
3569 и 3570. Ножницъ, въ видѣ журавля, двое . . . . . —
3571. Замокъ желѣзный, большой, висячій . . . . . —

Стараго собранія.

3572. Циркуль большой . . . . . —
3573. Костяная граненая трубка съ карандашемъ . . . . . —
3574. Шашечная игра. Двадцать шесть шашекъ 177
3575. Коробка осьмиугольная, на восьми ножкахъ . . . . . —
3576. Шкапчикъ или комодецъ деревянный . . . . . —

Новаго собранія.

3577. Сажень образцовая, желѣзная 178
3578. Фунтъ образцовый, мѣдный золоченый . . . . . —
3579. Печать китайской таможни . . . . . —
3580. Медаль Оружейной Палаты за участіе на выставкѣ 1867 года. —

КОРОБОЧКИ, ЛАРЦЫ И ТАБАКЕРКИ ПОГОДИНСКІЯ.

3581. Коробочка костяная, плоская, овальная 179
3582. Коробочка черепаховая, плоская . . . . . —
3583. Ларецъ овальный, плетеный изъ мѣдной проволоки . . . —
3584. Ларецъ мѣдный, луженый, овальный . . . . . —
3585. Ларецъ сундучкомъ, деревянный . . . . . —

№ №		Стран.
3586.	Ларецъ четвероугольною коробкой	179
3587.	Ларецъ деревянный, четвероугольный	180
3588.	Ларецъ сундучкомъ, пальмовый	—
3589.	Ларецъ деревянный, обложенный костью	—
3590.	Ларецъ деревянный, съ вытиснутыми травами и раковинами	—
3591.	Табакерка костяная, круглая	—
3592.	Табакерка раковинная въ серебряной оправѣ	—
3593.	Табакерка овальная, раковинная	181
3594.	Табакерка круглая, плоская, бумажная	—
3595.	Табакерка круглая, плоская, бумажная	—
3596 и 3597.	Табакерки двѣ мѣдныя, золоченыя	—

МЕБЕЛЬ

ИМПЕРАТОРСКІЯ ТРОННЫЯ КРЕСЛА.

3598 и 3599.	Два тронныя кресла Императора Николая	182

ТРОНЫ ИНОЗЕМНЫХЪ ВЛАДѢТЕЛЕЙ.

3600.	Тронъ послѣдняго Грузинскаго царя Георгія	—
3601.	Тронъ Аббасъ Мирзы, взятый въ Тавризѣ въ 1827 г.	183
3602.	Тронъ Хивинскаго Хана, взятый въ 1873 г.	—

ЦАРСКАЯ ДОМАШНЯЯ МЕБЕЛЬ.

3603.	Кресло родильное, еловаго дерева	184
3604.	Люлька висящая, или качка на помочахъ	185
3605.	Стулъ дѣтскій, небольшой	—
3606 и 3607.	Сундука два большихъ, оклеенныхъ бархатомъ	186
3608 и 3609.	Сундука два, мѣдныхъ, чеканныхъ	—

МЕБЕЛЬ ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

3610.	Кровать съ постелью	—
3611.	Кровать ветхая, походная	187
3612.	Колесо деревянное, отъ токарнаго станка	188
3613.	Камень точильный, на подобіе жернова	—
3614.	Обрубокъ пальмы, служившій для наковальни	—
3615.	Погребецъ громадною книгой, деревянный	—
3616.	Ковшъ громадный, изъ липоваго сруба	—

МЕБЕЛЬ ИМПЕРАТРИЦЪ ЕЛИСАВЕТЫ I, ЕКАТЕРИНЫ II И ПРОЧ.

3617.	Глобусъ съ универсальными часами	189
3618.	Столъ съ девизами князя Потемкина—Таврическаго	—
3619.	Модель предполагавшагося Кремлевскаго дворца	—
3620.	Модель деревяннаго Коломенскаго дворца	—
3621.	Модель малаго театра въ Москвѣ	—

№ № Стран.

КАБИНЕТНЫЯ ВЕЩИ ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I.

3622. Костяной набалдашникъ съ портретомъ Фридриха Великаго. 190
3623. Перломутровая шкатулка для письменныхъ принадлежностей. —
3624. Шкатулка бархатная, съ перломутровыми въ золотѣ вещами 191

КАБИНЕТНЫЯ ВЕЩИ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.

3625 до 3630. Витрина № 1. Писчій приборъ, лорнетъ, колокольчикъ и проч. Витрина № 2. Книжки двѣ, вѣдомость о караулахъ, накладки двѣ и проч. Витрина № 3. Подставка для часовъ, накладка бронзовая, лодочка съ щипцами и проч. Витрина № 4. Чернилица хрустальная, ножницы и проч. Витрина № 5. Бумаги четверточной три листа, пакетовъ пять и проч. Витрина № 6. Пакетовъ разныхъ, тридцать шесть 192

МЕБЕЛЬ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I.

3631. Колыбель разборная, стальная. 193
3632 до 3648. Парадная опочивальная комната, изъ рѣзной золоченой мебели. . . . . —
3649. Походная кровать съ постелью Александра I. 194
3650. Двѣ походныя кровати съ постелями Наполеона I. . . . . —
3651. Большая фарфоровая ваза. 196

ГРЕБНИ.

3652. Гребень черепаховый, четвероугольный. . . . . —
3653. Гребень слоновой кости 197
3653а. Гребень костяной, продолговатый . . . . . —

ТРОСТИ.

3654 и 3655. Трости двѣ, костяныя . . . . . —
3656. Трость слоновой кости . . . . . —
3657. Трость костяная 198
3658. Трость изъ рыбьей кости . . . . . —
3659. Трость слоновой кости . . . . . —
3660. Трость или дубинка Императора Петра I. 199

КОШЕЛЬКИ.

3661. Кошелька два, шелковыхъ, шитыхъ серебромъ. . . . . —
3662 до 3667. Кошельковъ шесть, шелковыхъ, разномѣрныхъ. . . . . —

ОДЕЖДА, МЕБЕЛЬНЫЯ ПОКРЫВАЛА И КУСКИ МАТЕРІЙ.

Стараго собранія.

3668. Кафтанъ темнозеленаго голландскаго сукна. 201
3669. Кафтанъ суконный, темнозеленый . . . . . —
3670. Кафтанъ тонкой малиновой тафты. . . . . —

№ №		Стран.
3671.	Опашень изъ шелковой индійской матеріи	202
3672.	Кафтанъ штофный	—
3673.	Кафтановъ ѣздовыхъ или сокольничьихъ пять	—
3674.	Полукафтанье миткаливое, бѣлое	203
3675.	Опашень бѣлаго голландскаго сукна	—
3676.	Стихарь діаконскій, желтаго атласа	204
3677.	Штаны изъ алой съ серебромъ объяри	—
3678.	Штаны суконные зеленые	—
3679.	Штаны изъ чернаго байберека	—
3680.	Штаны изъ красной пестряди	205
3681.	Сорочка нешвейная	—
3682.	Нашивокъ или петлицъ, семнадцать паръ	—
3683.	Оплечье изъ подъ бармъ царя Алексѣя Михайловича	—
3684.	Спорокъ кожаный, звѣздообразный	206
3685.	Спорокъ китайскаго оплечья, зеленой саржи	—
3686.	Башмаки женскіе, безъ подошвъ	207
3687.	Башмаки женскіе, шитые разводами	—
3688.	Сапогъ женскій бархатный	—
3689 до 3691.	Перчатокъ три пары, лосинныя и замшевыя	—
3692.	Перстчатыя рукавицы, шелковыя	208
3693.	Перстчатыя рукавицы, атласныя бѣлыя	—
3694.	Перстчатыя рукавицы, лосинныя	—
3695.	Перстчатыя рукавицы, лосинныя	—
3696.	Перстчатая рукавица, съ лѣвой руки, замшевая	209
3697.	Перстчатая рукавица, съ лѣвой руки, лайковая	—
3698 и 3699.	Столовыя скатерти двѣ, шелковыя	—
3700.	Полотенце тонкаго холста	210
3701.	Одѣяло стеганное на ватѣ, рудожелтаго цвѣта	—
3702.	Одѣяло дѣтское полотняное, бѣлое	—
3703.	Подушки для стула три, алой тафты	211
3704.	Наволочка подушечная, шитая цвѣтами и травами	—
3705.	Подушка парчевая	—
3706.	Подушка парчевая	—
3707.	Подушка парчевая	212
3708.	Подушка парчевая	—
3709.	Наволочка подушечная шитая по малиновому атласу	—
3710.	Чахла два, или круглыхъ мѣшка изъ легкаго глазета	—
3711.	Чахла или мѣшка два, изъ легкой парчи	213
3712.	Мѣшка четыре, желтозеленаго байберека	—
3713.	Чемодана четыре бархатныхъ, небольшихъ	—
3714.	Чемоданъ небольшой, сафьянный, черный	—
3715.	Завѣсъ серебряный, большой, продолговатый	—
3716.	Завѣсъ парчевой, по атласу съ цвѣтами	214
3717 и 3718.	Завѣса два, одинаковыхъ золототканныхъ	—
3719.	Коверъ шелковый, съ золотомъ и серебромъ	215

№ №		Стран.
3720.	Коверъ суконный, шитый разноцвѣтными сукнами	215
3721.	Коверъ восточный бархатный	—
3722.	Бархатной парчи, затканной золотомъ и серебромъ восемь кусковъ.	—
3723.	Серебряной парчи кусокъ, съ широкою каймою.	216
3724.	Бархата лоскутъ, съ рядами цвѣтовъ.	—
3725.	Бархата лоскутъ, таусиннаго цвѣта.	—
3726.	Тафты кусокъ клѣтчатой	—
3727.	Шитыхъ золотомъ съ шелками три лоскута	—
3728.	Атласу китайскаго три лоскута.	217
3729.	Камки китайской (дамà) три лоскута	—
3730.	Камки (дамà) китайской два куска	—
3731.	Камки (дамà) лоскутъ, китайской, бѣлой	—
3732 и 3733.	Байберекy два лоскута, желтозеленаго цвѣта	218
3734.	Байберекy чернаго лоскутъ	—
3735.	Шитая канва и обрѣзки.	—
3736.	Тесьмы два куска, золотой съ серебромъ	—
3737.	Тесьмы почти сплошь золотой, кусокъ	219
3738.	Тесьмы въ видѣ ленты, два куска одного рисунка.	—
3739.	Парчи бархатной лоскутъ, съ узоромъ	—
3740.	Бархата два лоскута, съ цвѣтами	—
3741.	Парчи бархатной лоскутъ, съ осьмиугольниками	—
3742.	Покрывало царскаго мѣста, шитое.	—
3743.	Покрывало смирное, съ креселъ	220
3744а.	Полавочникъ и шесть наволокъ, смирные	221
3744.	Полавочники и лоскуты, атласной матеріи	—
3745.	Солничникъ или носимый балдахинъ бархатный	—
3746.	Верхъ царскаго шатра, пирамидальный	222

Новаго собранія.

3747.	Опоясье повивальное, шелковой матеріи	—
3748.	Наволока дѣтской подушки голубой тафты	223
3749.	Башмаковъ женскихъ, бархатныхъ, пара	—

ПОРТРЕТЫ И КАРТИНЫ.

ПОРТРЕТЫ РУССКИХЪ ГОСУДАРЕЙ.

Стараго собранія.

3750 до 3763.	Михаилъ Ѳеодоровичъ. Алексѣй Михайловичъ. Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Петръ I. Петръ II. Петръ III. Павелъ I. Александръ I. Екатерина I. Анна Іоанновна. Елисавета Петровна. Екатерина II. Марія Ѳеодоровна. Елисавета Алексѣевна	224
3764.	Петръ I, во весь ростъ	—
3765.	Анна Іоанновна, съ родословіемъ.	—

№ №		Стран.
3766.	Екатерина II, въ полный ростъ, на конѣ.	225
3767.	Александръ I, въ полный ростъ	—
3768.	Николай I, въ полный ростъ	—
3769.	Александра Ѳеодоровна, въ ростъ	—
	Новаго собранія.	
3770.	Ѳеодоръ Никитичъ Романовъ, погрудный.	—
3771.	Марѳа Ивановна, погрудное изображеніе	—
3772.	Михаилъ Ѳеодоровичъ, поясной	226
3773.	Алексѣй Михайловичъ, поясной	—
3774.	Алексѣй Михайловичъ, поясной	—
3775.	Ѳеодоръ Алексѣевичъ, въ ростъ	—
3776.	Іоаннъ Алексѣевичъ, погрудный	—
3777.	Іоаннъ Алексѣевичъ, погрудный	—
3778.	Іоаннъ Алексѣевичъ, поясной	—
3779.	Петръ I, въ дѣтскомъ возрастѣ.	—
3780.	Петръ I, въ дѣтскомъ возрастѣ	—
3781.	Петръ I, въ дѣтскомъ возрастѣ.	227
3782.	Петръ II, погрудное изображеніе.	—
3783.	Анна Іоанновна поясной портретъ	—
3784.	Елисавета Петровна, въ младенчествѣ	—
3785.	Софья Алексѣевна Царевна, погрудный портретъ.	—
3786.	Алексѣй Петровичъ Царевичъ, поясной.	—
3787.	Анна Петровна Царевна, поясной портретъ	—
3788.	Александръ I, въ ростъ на конѣ	—
3789.	Рюрикъ. Игорь. Святославъ I. Владиміръ I. Ярославъ I. Святославъ II. Всеволодъ I. Святополкъ I. Владиміръ Мономахъ. Мстиславъ I. Ярополкъ I. Игорь II. Всеволодъ II. Георгій. Всеволодъ III. Ярославъ II. Александръ Невскій. Даніилъ I. Іоаннъ I. Іоаннъ II. Дмитрій Донской. Василій I. Василій II. Іоаннъ III. Василій III. Іоаннъ IV. Ѳеодоръ I. Борисъ Годуновъ. Василій IV Шуйскій. Михаилъ Ѳеодоровичъ. Алексѣй Михайловичъ. Наталья Кирилловна. Ѳеодоръ III. Іоаннъ V. Наталья Алексѣевна Царевна, сестра Петра I.	228
3790.	Павелъ I, въ ростъ	—
3791.	Павелъ I, въ ростъ	—
3792.	Михаилъ Ѳеодоровичъ, поясной	—
3793.	Алексѣй Михайловичъ, поясной	—
3794.	Алексѣй Михайловичъ на конѣ, небольшой.	229
3795.	Ѳеодоръ Никитичъ Романовъ, поясной	—
3795а.	Ѳеодоръ Никитичъ Романовъ	—
3796.	Ѳеодоръ Алексѣевичъ, поколѣнный.	—
3797.	Екатерина I, поколѣнное изображеніе	—
3798.	Петръ I, поясное изображеніе.	230
3799.	Марѳа Ивановна, поясной портретъ	—
3800.	Наталья Кирилловна, поясной портретъ	—

№ №		Стран.
3801.	Алексѣй Петровичъ Царевичъ	230
3802.	Петръ II и Наталья Алексѣевна, въ дѣтскомъ возрастѣ	—
3803.	Петръ II, поясной	231
3804.	Петръ III, поколѣнный	—
3805.	Петръ III, поколѣнный	—
3806.	Екатерина II, въ полный ростъ	—
3807.	Екатерина II, съ того же оригинала	—
3808.	Николай I, поясной портретъ	—
3809.	Екатерина II, нижеколѣнное изображеніе	—
3810.	Марія Владиміровна королевна Ливонская	—
3811.	Евдокія Ѳеодоровна	232
3812.	Елисавета I, въ полный ростъ	—
3813.	Екатерина II, портретъ испорченъ	—
3814.	Екатерина II, портретъ возстановленъ	—
3815.	Николай I, поясной	—
3816.	Петръ I, съ типа Танауера	—
3817.	Екатерина I, съ типа Танауера	—
3818.	Петръ II	—
3819.	Анна Іоанновна	—
3820.	Елисавета Петровна	—
3821 и 3822.	Трофейныхъ изображеній два	233

ПОРТРЕТЫ ПОЛЬСКИХЪ КОРОЛЕЙ.

3823.	Болеславъ храбрый	—
3824.	Вѣнцеславъ	—
3825.	Владиславъ	—
3826.	Казиміръ великій	—
3827.	Людовикъ	—
3828.	Ядвига	—
3829.	Владиславъ Ягелло	—
3830.	Владиславъ III	—
3831.	Казиміръ IV	—
3832	Іоаннъ Альбертъ	234
3833.	Александръ I	—
3834.	Сигизмундъ I	—
3835.	Сигизмундъ Августъ	—
3836.	Генрихъ Валуа	—
3837.	Стефанъ Баторій	—
3838.	Сигизмундъ III	—
3839.	Владиславъ IV	—
3840.	Іоаннъ Казиміръ	—
3841.	Михаилъ I, Корибутъ	—
3842.	Іоаннъ III, Собѣскій	—
3843.	Фридрихъ Августъ II	—
3844.	Фридрихъ Августъ III	235

№ № Стран.

ПОРТРЕТЫ ПОЛЬСКИХЪ ЗНАМЕНИТЫХЪ МУЖЕЙ.

3845. Іоаннъ Тарновскій 235
3846. Ромуальдъ Сангушко . . . . . —
3847. Карлъ Ходкевичъ. . . . . —
3848. Станиславъ Госіусъ . . . . . —
3849. Ревера Потоцкій. . . . . —
3850. Христіанъ Радзивилъ . . . . . —
3851. Андрей Ольшовскій. . . . . —
3852. Мартинъ Кромеръ. . . . . —
3853. Мартинъ Концкій. . . . . —
3854. Николай Коперникъ. . . . . —

ПОРТРЕТЫ ГОСУДАРЕЙ СОВРЕМЕННЫХЪ ПОЛЬСКОМУ КОРОЛЮ СТАНИСЛАВУ АВГУСТУ.

3855. Екатерина II. 236
3856. Іосифъ II. . . . . —
3857. Густавъ III. . . . . —
3858. Георгій III.. . . . . —
3859. Фридрихъ II. . . . . —
3860. Людовикъ XVI. . . . . —
3861. Пій VI. . . . . —

ПОЯСНЫЕ ПОРТРЕТЫ ПОЛЬСКИХЪ КОРОЛЕЙ.

3862—3867. Мечиславъ I, Болеславъ храбрый, Мечиславъ II, Казиміръ I, Болеславъ II, Владиславъ I Германъ . . . . . —
3868—3873. Болеславъ III, Владиславъ II, Болеславъ IV, Мечиславъ III, Казиміръ II, Лешко Бѣлый. . . . . —
3874—3879. Владиславъ III, Болеславъ V, Лешко Черный, Премыславъ, Владиславъ IV, Вѣнцеславъ Король Богемскій. . —
3880—3885. Казиміръ III, Людовикъ король Венгерскій, Владиславъ Ягелло, Ядвига, Владиславъ III (V), Казиміръ IV. . . . —
3886—3891. Іоаннъ Альберть, Александръ, Сигизмундъ I Сигизмундъ,— Августъ, Генрихъ Валуа, Стефанъ Баторій . . . . . —
3892—3897. Сигизмундъ III, Владиславъ IV, Іоаннъ Казиміръ, Михаилъ Корибутъ, Іоаннъ Собѣскій, Фридрихъ Августъ II.. . 237
3898. Станиславъ Лещинскій. . . . . —
3899. Фридрихъ Августъ III. . . . . —
3900. Станиславъ Августъ. . . . . —
3901. Фридрихъ Августъ Герцогъ Варшавскій. . . . . —
3902. Фридрихъ Августъ Герцогъ Варшавскій. . . . . —

ПОРТРЕТЫ НАПОЛЕОНА I и КАРЛА XII.

3903. Наполеонъ I. . . . . —
3904. Карлъ XII. 238

№ №

Стран.

ПОРТРЕТЫ РУССКИХЪ МУЖЕЙ.

3905. Потемкинъ 238
3906. Бестужевъ-Рюминъ. . . . . —
3907. Долгорукій князь . . . . . —
3908. Коробановъ. . . . . —

КАРТИНЫ.

3909. Обрученіе Баварскаго курфирста Карла съ Анною. . . . —
3910. Генеалогическое дерево Пясты. 239
3911. Привѣтствіе Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ . . . . . —
3912. Коронованіе Императрицы Екатерины II. . . . . —
3913—3916. Исторіи Лжедимитрія четыре картины. . . . . —
3917. Полтавская битва. 240
3918. Куликовская битва. . . . . —
3919. Крещеніе князя Владиміра . . . . . —
3920. Битва съ татарами . . . . . —
3921. Высадка татаръ. . . . . —
3922. Пейзажъ 241
3923. Мученикъ Севастіанъ . . . . . —
3924 и 3925. Исторія и Побѣда . . . . . —
3926. Видъ Кремля. . . . . —
3927. Костромской Ипатіевскій монастырь. . . . . —
3928. Калмыцкое священное знамя. . . . . —

ГРАВЮРЫ.

3929 и 3930. Православная церковь, поддерживаемая Россійскимъ Царствующимъ Домомъ . . . . . — 242
3931 и 3932. Привѣтствіе Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. . . . . —
3933. Привѣтствіе Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ. . . . . —
3934. Портретъ Императора Петра I. . . . . —

РОСПИСНЫЯ СТЕКЛА.

3935. Іисусъ Христосъ на престолѣ . . . . . —
3936 и 3937. Геральдическія изображенія. 243

ШПАЛЕРНЫЕ ПОРТРЕТЫ.

3938. Екатерина II. . . . . —
3939. Александръ I. . . . . —
3940. Петръ I. . . . . —
3941. Мужской портретъ . . . . . —

МРАМОРНЫЕ МЕДАЛЬОНЫ И СТАТУИ.

3942. Медальоны Россійскихъ Государей. 244
3943. Статуя Наполеона I. . . . . —
3944. Группа Ягелло и Ядвиги. . . . . —

№ № Стран.

БРОНЗОВЫЕ БЮСТЫ ПОЛЬСКИХЪ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ.

3945. Стефанъ Чарнецкій . . . 244
3946. Георгій Мнишекъ. . . . —
3947. Петръ Кохановскій . . . —
3948. Андрей Липскій. . . . —
3949. Станиславъ Лубенскій. . . . —
3950. Матей Сарбѣвскій. . . . —
3951. Павелъ Дзялынскій . . . —
3952. Георгій Оссолинскій. . . . —
3953. Іеронимъ Вишневецкій . . . —
3954. Павелъ Сапѣга . . . 245
3955. Станиславъ Яблоновскій. . . . —
3956. Михаилъ Пацъ . . . —
3957. Адамъ Нарушевичъ . . . —
3958. Янъ Велепольскій. . . . —
3959. Янъ Морштынъ . . . —
3960. Станиславъ Малаховскій. . . . —
3961. Андрей Залускій . . . —
3962. Янъ Шембекъ. . . . —
3963. Мартинъ Почобутъ . . . —
3964. Янъ Замойскій . . . —
3965. Станиславъ Конарскій. . . . —
3966. Янъ Гевеліусъ. . . . —

МЕТАЛЛИЧЕСКІЕ ПОРТРЕТЫ.

3967 и 3967 а. Петръ I и Елисавета Петровна . . . 246
3968. Анна Іоанновна. . . . —
3969. Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ . . . —

НЕБОЛЬШІЕ ПИСАННЫЕ, РѢЗНЫЕ и ЛѢПНЫЕ ПОРТРЕТЫ.

3970. Прославленіе Петра за Полтавскую побѣду . . . —
3971. Александръ I. . . . —
3972. Фридрихъ Великій. . . . 247
3973. Графъ Шереметевъ . . . —
3974. Петръ I. . . . —
3975. Екатѣрина I. . . . —
3976. Петръ III. . . . —
3977. Екатерина II. . . . —
3978. Дмитріевъ—Мамоновъ. . . . —
3979. Павелъ I. . . . 248
3980. Князь Яковъ Долгорукій. . . . —
3981. Александръ I. . . . —
3982. Павелъ I. . . . —

№ №		Стран.
3983.	Марія Ѳеодоровна	248
3984.	Неизвѣстное лицо	—
3985.	Александръ I	—

ИКОНЫ, ОБРАЗКИ, КРЕСТЫ И ДРУГІЕ ПРЕДМЕТЫ НОВАГО СОБРАНІЯ.

3986.	Икона Ветхій Деньми	249
3987.	Икона рече Господь Господеви Моему	—
3988.	Владимірская икона Богородицы	—
3989.	Смоленская икона Богородицы	250
3990.	Казанская Икона Богородицы	—
3991.	Владимірская икона Богородицы	—
3992.	Икона Богородицы Взысканіе	—
3993.	Икона Нерукотвореннаго образа Спаса	251
3994.	Икона Софіи Премудрости Божіей	—
3995.	Икона Павла Исповѣдника	—
3996.	Шитая икона Богородицы Знаменія Новгородскаго	—
3997.	Трехсоставная икона	—
3998.	Владимірская икона Богородицы	252
3999.	Деисусъ	—
4000.	Четвероугольный образокъ усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи	—
4001.	Шесть круглыхъ звенъ отъ бармъ	253
4002.	Литой, круглый, серебряный образокъ	—
4003.	Образокъ Смоленской Божіей Матери	—
4004.	Сканной звѣздообразный образокъ съ иконописнымъ Распятіемъ	—
4005.	Осьмиугольный басемный образокъ	—
4006.	Пятиугольный басемный образокъ	—
4007.	Четыре овальныхъ образка	254
4008.	Пятиугольный образокъ	—
4009.	Пятиугольный образокъ	—
4010.	Четвероугольный эмалевый образокъ Спасителя	—
4011.	Круглый эмалевый образокъ Новгородскаго Знаменія Богородицы	255
4012.	Мозаичный четвероугольный образокъ Св. Николая чудотворца	—
4013.	Овальный образокъ Спасителя	—
4014.	Круглый образокъ Распятія	—
4015.	Полукруглый образокъ	—
4016 и 4017.	Два эмалевыхъ образка, Благовѣщенія и Распятія	—
4018.	Образокъ Спасителя на Престолѣ	256
4019.	Круглый, рѣзной на сапфирѣ образокъ Знаменія Богородицы	—
4020.	Образокъ Архангела Гавріила	—
4021.	Крестикъ подвѣсный	257

№ №		Стран.
4022.	Крестикъ подвѣсный	257
4023.	Крестикъ подвѣсный	—
4024.	Крестикъ подвѣсный	—
4025.	Крестикъ подвѣсный	—
4026.	Крестикъ подвѣсный	—
4027.	Крестикъ подвѣсный	258
4028.	Крестикъ подвѣсный	—
4029.	Крестикъ подвѣсный	—
4030.	Пара подвѣсныхъ яшмовыхъ крестиковъ, старорязанскаго клада 1822 года	—
4031.	Крестъ перломутровый	—
4032.	Крестъ четвероконечный	—
4033.	Крестъ четвероконечный	259
4034.	Крестъ четвероконечный	—
4035.	Крессъ четвероконечный	—
4036.	Крестъ четвероконечный	—
4037.	Креетъ четвероконечный	260
4038.	Крестъ четвероконечный нарядный	—
4039.	Два тѣльника четвероконечныхъ	—
4040.	Три тѣльника звѣздообразныхъ	—
4041.	Рѣзная на деревѣ икона двѣнадцати праздниковъ	—
4042.	Серебряная полукруглая икона	261
4043.	Икона Деисусъ	—
4044.	Католическій переносный алтарь	—
4045 и 4046.	Евангеліе и Апостолъ	262
4047.	Нѣмецкій молитвенникъ	—

КОРОНА БЕЗЪ УКРАШЕНІЙ И ТУЛЬИ ИЗЪ ПОДЪ КОРОНЪ.

4048.	Корона серебряная, Императрицы Екатерины I	—
4049.	Тулья изъ подъ короны Царя Іоанна Алексѣевича	—
4050.	Тулья изъ подъ короны Императора Николая Павловича	—

КОРОНЫ ПЕЧАЛЬНЫХЪ ЦЕРЕМОНІЙ.

4051.	Корона серебряная, вызолоченная	—
4052.	Корона серебряная, вызолоченная	263
4053.	Донечка отъ короны серебряная	—
4054—4057.	Корона, скипетръ, держава и мечъ	—
4058.	Корона Польская королевская	—

ПРЕДМЕТЫ, ВНЕСЕННЫЕ ПО ОКОНЧАНІИ ЭТОГО ТОМА ОПИСИ.

4059.	Зерцало правосудія временъ Петра Великаго	264
4059 а.	Польская серебряная икона	—